

El Consell de la Cerdanya creu que la dada de l'atur oficial és errònia

► L'ens considera que no tenir oficina de treball fa que alguns dels aturats no s'inscriguin al registre

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

n El Consell Comarcal de la Cerdanya no es creu les xifres d'atur a la Cerdanya, que, segons la Generalitat, és del 5,9%, perquè a la comarca no hi ha Oficina de Treball i, per tant, poca gent baixa a Ripoll o la Seu per apuntar-se al Servei d'Ocupació. Al Berguedà l'índex d'atur és del 10,8%, a l'Alt Urgell del 9,2% i al Ripollès del 7,9%. Sobre la base d'aquestes dades, l'àrea de Joventut de l'òrgan comarcal ofereix un nou programa de formació basat en les necessitats reals dels joves per accedir al mercat laboral.

Després d'analitzar quina formació pot ser més efectiva per als joves, el Consell ha obert el termini d'inscripcions per participar en



Una jornada d'ocupació i emprenedoria convocada pel Consell cerdà

un programa que inclourà formació sobre atenció al públic, llengua francesa i coneixement de la comarca. Amb una base en aquests tres àmbits, els joves han de poder tenir més possibilitats de

trobar feina en hostaleria, turisme i comerç, treballant en restaurants, hotels, botigues o empreses de serveis, com ara de sortides.

El programa, anomenat «Tu sí que pots», el coordina una nova

tècnica de Joventut que té com a objectiu fomentar la inserció laboral dels joves fins a 29 anys. Embarcat en el projecte Singulars, inclou formació i següent orientació personalitzada en el procés d'entrar o reingressar al mercat laboral.

Singulars es posarà en marxa entre els mesos de març i maig amb l'etapa formativa i posteriorment es mantindrà tot l'any la fase d'orientació. El Consell Comarcal ha obert ara el termini d'inscripció a joves d'entre 16 i 29 anys que estiguin apuntats al Servei d'Ocupació (SOC) i siguin beneficiaris del pla de Garantia Juvenil. Al programa s'hi podran apuntar, fins a final de febrer, vint joves de tota la comarca.

ERC porta a la Seu la presentació del llibre de Junqueras sobre la repressió

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

n La secció local d'ERC a la Seu d'Urgell ha organitzat per a aquest divendres la presentació del llibre de Sergi Sol Oriol Junqueras. *Fins que siguem lliures*. L'acte, que es farà a les 8 del vespre a la sala la Immaculada, tindrà la presència de l'autor del llibre i cap de gabinet de comunicació del vicepresident empresonat, de la portaveu d'ERC, Marta Vilalta, del diputat i alcaldable per ERC a la capital alturgellenca, Francesc Vilaplana, l'amic personal de Junqueras i l'impulsor de la campanya «Free-junqueras», Maxi Calero. També hi farà una intervenció musical de Pep Picas. El llibre narra, analitza i contextualitza, des de la perspectiva del nucli de col·laboradors més íntim del vicepresident Oriol Junqueras, l'escenari al voltant del referèndum.



La doctora Aurèlia Sans amb un equip mèdic als camps de Lesbos

Una metge de Puigcerdà viatja a Lesbos i denuncia la situació de les refugiades

► Aurèlia Sans porta als camps de Grècia medicaments i atenció mèdica per a les dones perquè són les més desateses

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

n L'Hospital de Cerdanya participa a través dels seus professionals en missions d'ajuda als refugiats que arriben a Europa. La metge del servei d'urgències Aurèlia Sans, amb una llarga trajectòria com a cooperant, ha portat a Lesbos un enviament de medicaments recollits a través de l'entitat Rowing Together. A la localitat grega on arriben bona part de les famílies provinents dels conflictes a l'Àfrica, Sans ha gestionat l'entrega dels medicaments i hi ha desenvolupat tasques mèdiques.

Des dels camps de refugiats, la doctora cerdana ha escrit a les xarxes socials que «la situació ha canviat, han passat anys i Lesbos ja té

tres camps; els refugiats es confinen, s'aparten en un racó de l'illa, amb la seva vida congelada, en condicions pèssimes, després de sobreviure a un esgarriós i llarg viatge, i aquí són, sense cap futur». Sans diu: «Però això és Europa, és a casa nostra, i són éssers humans, com nosaltres. Moria és el camp en pitjors condicions i és aquí on porta a terme la seva tasca Rowing Together. El seu projecte em va cridar molt l'atenció en prestar assistència exclusivament a les dones, normalment sempre són les més desateses».

La doctora de l'hospital transfronterer continua: «Estic acostumada a diferents escenaris, però això és diferent. Som a Europa, amb recursos de sobres per ajudar aquesta gent i no s'utilitzen. No és una illa castigada per la guerra, per la fam, o lluny a la selva amazònica. Som a Grècia, a Europa, i aquí els grecs viuen com jo vivia a Eivissa».

PRESENTACIÓ APP

Divendres 1 de Febrer

SALA DE PLENS I CONFERÈNCIES

AJUNTAMENT DE LLÍVIA

20'30h.

INFORMA'T, OPINA I PARTICIPA EN MILLORAR EL TEU MUNICIPI

100% **LLÍVIA** PURA QUALITAT

COMUNICAT Implica't amb el teu municipi

Foto: Anselm Pallàs

Pirineus

Justícia

Arxivat el cas del ferit crític en un accident de pònting a Esterri d'Àneu

L'Audiència de Lleida descarta que hi hagués mala praxi de l'empresa d'esports d'aventura

Agències
LLEIDA

L'Audiència de Lleida ha arxivat el cas en què un jove de 25 anys va resultar ferit crític en trencar-se l'arnès mentre feia pònting a Esterri d'Àneu (Pallars Sobirà), el 29 d'abril del 2017. La sala descarta mala praxi de l'empresa encarregada de l'activitat, ja que l'arnès s'havia utilitzat amb normalitat durant dos anys i també l'havia fet servir el mateix dia de l'accident un company de l'accidentat. El ferit anava en un grup de vuit persones amb l'empresa especialitzada en esports d'aventura Rafting Catalunya, que tenia menys de dos anys d'antiguitat. El jove, P. X., veí de Barcelona, va impactar contra el terra d'una de les lleres del riu després de fer el salt al buit des del pont d'Isil, d'uns 20 metres d'alçada i que passa per sobre del riu Noguera Pallaresa. Va trigar 314 dies a curar-se i té seqüeles.

El jutjat d'instrucció 1 de Tremp ja va arxivar el cas el 10 de maig del 2018. L'afectat, però, va recórrer aquesta decisió i ara l'Au-



L'Audiència de Lleida ha arxivat el cas del 2017.

diència de Lleida s'ha pronunciat en el mateix sentit, ordenant el sobreseïment del cas, decisió que ara ja és ferma.

Tot i que el denunciante entén que l'accident es va produir per una imprudència greu o professional dels organitzadors per no haver escollit l'arnès adequat per saltar i per una mala praxi del guia al moment d'ancorar les cordes de seguretat a l'arnès, la sala no veu infracció penal en els

investigats. L'Audiència de Lleida té en compte que el pònting és una modalitat esportiva que no està regulada per cap norma específica que defineixi els criteris d'instal·lació, els paràmetres de seguretat ni els materials i equips que cal usar. La resolució també recull que tampoc existeix una formació reglada específica que habiliti un tècnic per fer l'activitat, i afegeix que la pràctica d'aquest esport implica un risc

que és assumit voluntàriament per la persona que el practica.

A més, recull l'escrit de l'Audiència, l'arnès utilitzat era l'únic de què disposava l'empresa i s'havia estat utilitzant per fer tots els salts durant els anys 2016 i el 2017. És més, diuen, és el que va utilitzar el company de l'accidentat, C. C., que va saltar abans que ell sense cap tipus d'incidència.

L'informe de la Unitat d'Intervenció de Muntanya (UIM) dels mossos d'esquadra conclou que l'arnès es va trencar per les costures d'unió. Afegeixen que les maniobres del salt es van fer seguint les normes de bon ús basades en l'experiència dels guies i que els dos errors van ser no escollir l'arnès adequat per fer el salt i que el guia no va respectar els punts d'encolatge que recomana el fabricant de l'arnès. Ara bé, l'informe de Prolesogal conclou que l'arnès seleccionat era correcte, ja que permetia elements de subjecció adaptats als diversos tipus de salts.

Tant Prolesogal com l'informe de l'UIM conclouen que no es po-

den imputar als investigats els fets sinó al fabricant. Per tot això, i segons la sala, "no es pot exigir al guia un coneixement detallat de la normativa tècnica i menys quan el fabricant no facilita la informació necessària per evitar-ne un ús inadequat". L'Audiència considera que, si existeix negligència, s'hauria de reclamar per via civil però no penal.

L'avís del sinistre es va rebre a les 20.16 hores, al pont d'Isil, al quilòmetre 127 de la C-147, just a la sortida d'Esterri. A conseqüència de l'impacte, la víctima va patir policontusions i inicialment va ser evacuada en estat crític a l'Hospital de Tremp, tot i que poc després va ser derivada a l'Arnau de Vilanova de Lleida.

L'alcalde d'Esterri, Ramon Villuendas, va explicar llavors que al pont on va passar l'accident feia més de 30 anys que s'hi feien salts i que durant aquell temps només es tenia constància d'un altre accident, que havia passat més de deu anys enrere i en què també va resultar ferida una persona. L'alcalde recordava que "són activitats de risc i s'hi pot acabar produint un accident alguna vegada o altra", però puntualitzava que el percentatge de casos amb relació amb el volum de gent que les practica "és molt baix", i que la seguretat que ofereixen les empreses del sector qualificades, com les que operen al Pallars Sobirà, "és molt alta".

Administració

Uns quinze parcs de bombers, tancats per falta de personal

Agències
LLEIDA

Almenys una quinzena de parcs de bombers voluntaris dels 22 que hi ha a Lleida estan tancats des d'ahir per falta de personal. Així ho va assegurar el president de l'Associació de Bombers Voluntaris, Josep Maria Alcalá, que va instar el Govern i els grups parlamentaris a buscar una "acció de pes" per solucionar aquesta situació pel fet que el model actual està "col·lapsat" i la xarxa de parcs "trencada". Alguns dels parcs que estan inoperatius són el d'Agramunt (l'Urgell) i el de Coll de Nargó (l'Alt Urgell).

Ramon Escudé, cap del d'Agramunt, assegura que la decisió de

tancar no els agrada, però "ens hi hem vist forçats" perquè no poden garantir la resolució de les incidències de la zona. De la trentena de bombers que hi hauria d'haver, només n'hi ha 7 o 8 de disponibles. Segons Escudé, aquesta falta de personal fa que no puguin assumir entre el 50 i el 70% de les actuacions per les quals se'ls reclama. "Com a responsable del parc això no ho puc suportar", lamenta, i també apunta a la falta de material com una de les causes d'aquesta situació de "col·lapse". En aquest sentit, Escudé assenyalava que els bombers voluntaris estan "desmotivats", sobretot perquè no disposen d'una assegurança "dig-

na" equiparable a la dels bombers funcionaris. Això suposa que si pateixen un accident no tinguin la mateixa cobertura mèdica que els seus companys tot i desenvolupar la mateixa feina.

El secretari general d'Asbovoca i caporal del parc de Coll de Nargó, Jordi Fabra, va afirmar que en el cas que siguin activats per un servei d'emergència, l'atendran en funció del personal que en aquell moment estigui disponible al poble, ja que la situació actual impedeix disposar d'equips de guàrdia amb garanties. "No marxem, no tanquem les portes, sinó que més aviat el que passa és que no podem obrir", va sentenciar Fabra.



La caserna de bombers de Coll de Nargó.

Ara per ara, aquest parc de l'Alt Urgell compta amb catorze voluntaris, dels quals només mitja dotzena estan operatius. Uns efectius, que segons el caporal de l'equipament, són insuficients, ja que haurien d'arribar a ser de 25 o 30 persones. Això implica que en una sortida s'ha-

gi de desplaçar un equip format per dos o tres bombers i que no s'hagi arribat a atendre ni un 30 per cent dels serveis. Tot i això, el parc ha registrat 120 obertures en un any, el que vol dir, tal com lamenta Fabra, que a la pràctica s'està aguantant "les mancances estructurals del cos".

REPORTATGE | LA MOSTRA INAUGURADA AHIR A ARTALROC RECONSTRUEIX LA VIDA, OBRA I RELACIÓ AMB ANDORRA DE L'AUTORA DE L'ARIEJA

El puzzle Sandy

Dona polièdrica, treballadora infatigable, autora d'una obra literària i periodística que va situar Andorra al mapa, Isabelle Sandy ha es-

tat submergida en l'oblit o més aviat el desconeixement, durant dècades. Ara ha arribat el moment de reconstruir el seu puzzle.

A. D.
Escaldes-Engordany

Al 1965 l'escriptora de l'Arieja –nascuda Isabelle Fourcade i que aleshores ja tenia 81 anys– va trepitjar el país per últim cop: Bartomeu Rebés encapçalava el grup que va impulsar que el seu nom batés un carrer de la capital. Poc després, el 1974, Escaldes-Engordany imitaria la iniciativa. Però aleshores ella ja no hi era present: moriria un any més tard. Des d'aleshores, res; la seva imatge va quedar difuminada. “Potser per desconeixement mateix, perquè fins ara no hem tingut accés als seus documents, a les seves cartes, jo mateixa ignorava la correspondència que va mantenir amb [Rudyard] Kipling”. Això va argumentar ahir Susanna Vela, cap d'àrea d'Arxius del ministeri de Cultura, en la presentació de l'exposició que –ara sí ha arribat el moment– l'escriptora protagonitza a ArtalRoc: *Isabelle Sandy. L'estel i la muntanya* (una referència al seu *ex libris*). Fins al 31 de març.

L'exposició transita pels tres grans moments en què Sandy es va trobar amb Andorra: el 1922 la va descobrir, enviada pel director de *La Dépêche du Midi* per fer un reportatge sobre el contraban –mai no es publicaria però va nodrir de personatges la seva obra literària–; als anys quaranta, coincidint amb el rodatge de la versió cinematogràfica d'*Andorra o els homes d'aram* –on Emile Couzinet li donaria breus aparicions, com a l'escena de dalla a Engolasters–, i en aquella última visita per ser objecte d'homenatge. I en cadascun dels tres grans viatges –en faria algun més, però menys trans-



Algunes de les imatges de la mostra: al fons, Sandy i Xardel amb el coronel Baulard.

CLÀUDIA CAMPOS

Una figura
quasi a
l'ombra des de
fa dècades

centent– es va trobar amb una Andorra molt diferent, un aspecte que també desenvolupa l'exposició. Un original muntatge, per cert, que recorda totes les capses que atresoraven els documents, fotografies, retalls de premsa, que permeten fer aquesta ullada a fons a la vida, obra i relació amb Andorra de Sandy. Objectes i paperam cedits per Jean-Claude Chevalier, la biblioteca masanenca i l'arxiu històric escaldenc. Als títols de crèdit també figuren dues col·leccions privades: la de Salvador Ramèntol, que proporciona una màquina d'escriure Underwood similar a la que Sandy feia servir, i la Remolins-Zamora, que

aporta alguns dels objectes creats per Eduard Fornells: amic de Fourcade i el seu home, Pierre Xardel, va treballar a la prestigiosa Lalique. Per cert, a l'escenografia s'afegeix un dels escassíssims objectes personals que es conserven, un estoig per als estris d'escriptura, restaurat per Patrimoni Cultural.

EL TESTIMONI SONOR

La mostra recull dues de les molt escasses gravacions de la veu de Sandy que es conserven: la lectura d'un conte de Nadal i d'una oració en occità. Acompanyades d'una de les últimes fotografies d'una Sandy ja gran a qui als anys seixanta entre-

vista Ryton Cazenave a Sud Radio.

L'exposició –acompanyada de catàleg i tot un seguit d'activitats paral·leles– va muntant peça a peça aquesta figura que fins ara s'ha mantingut a l'ombra. La creació poètica, el seu primer pas literari, ofereix una mirada dura, diu Dúnia Ambatlle, que l'analitza: “La crítica social es fa més acerba, la paraula acusa la desigualtat, les injustícies, les guerres, la violència.” Mentre que l'obra en prosa, segons Roser Calvo, s'ha d'emmarcar en el ruralisme, “una moda molt estesa” i “de clara influència romàntica”. Una producció novel·lística on de seguida Andorra fa la seva entrada: “Aquest oasi patriarcal ignorat el 1922 per l'Occident tumultuós, en el qual res no ha canviat des del famós pacte de 1278, que arbitra un tradicionalisme esquerp teixit de costums gairebé bíblics, serà propici per al desenvolupament de les seves veus interiors”, recull Jean-Claude Chevalier, home que, a banda d'haver-la tractat personalment en els últims i tristos anys, va centrar en ella la seva tesi doctoral.

La controvertida ideologia de Sandy –i el seu home, Pierre Xardel, que es van posar del costat de Pétain–, també és disseccionada: a l'etiqueta evident, regionalisme, Yvan Lara matisa que ella el transforma, “passant-lo pel seu filtre fins al punt que ens arrisquem a afirmar que no és la idea predominant del seu pensament polític”.

I al rerefons de tota la trajectòria que repassa la mostra, una Andorra que canvia, però ella “considera que el progrés, malgrat canviar la fisonomia del país, no ha aconseguit destruir l'essència”, conclou Maria Jesús Lluelles.

en breu

‘Bajazet’ avançarà mitja hora l'inici de l'espectacle

■ SANT JULIÀ DE LÒRIA. *Bajazet*, l'obra prevista per al 12 de març en el marc de la Temporada de Teatre, canvia d'horari i avança mitja hora l'inici programat. La *troupe* de la Comédie Française representarà l'espectacle a les 21 hores, en comptes de les 21.30 hores com estava marcat inicialment. El muntatge porta al Claror l'única tragèdia contemporània que va escriure Racine.

El Cor Rock d'Encamp, a l'Ordino Clàssic diumenge

■ ORDINO. El Cor Rock d'Encamp serà el protagonista, diumenge vinent, de la nova sessió dels Vermuts musicals, un dels cicles que s'emmarquen al festival Ordino Clàssic. Serà a partir de la una del migdia, a la terrassa de la Coma d'Ordino Arcalís, quan compareixerà l'agrupació vocal juvenil, sota la direcció de Jordi Porta i Gil Blasi. Amb obres de Bernstein o Michael Jackson.



La coral juvenil encampadana, en una actuació anterior.

‘The Guilty’, film d'aquesta nit al Cineclub de la Seu

■ LA SEU D'URGELL. El Cineclub de la Seu projecta aquesta nit (a les deu, als cinemes Guiu) la pel·lícula *The Guilty*, del director suec Gustav Möller i premiada a Sundance. Un *thriller* al voltant de la frenètica recerca d'una dona desapareguda que emprèn Asger Holm, un exoficial de policia que ha sigut suspès de les funcions i relegat a operador del servei d'emergències.

Preocupació entre els alcaldes de Lleida afectats pel tancament dels parcs de bombers voluntaris

Se solidaritzen amb les protestes del cos perquè les consideren “legítimes” però alerten de la ‘desprotecció’ dels municipis

Solidaritat amb els bombers però preocupació per la situació de ‘col·lapse’ que hi pot haver amb els parcs de bombers voluntaris tancats a la demarcació de Lleida.

Lleida
REDACCIÓ/AGÈNCIES

Aquesta és la valoració unànime dels alcaldes dels municipis afectats pel tancament dels parcs de bombers voluntaris. A dia d'avui hi ha constància del tancament de les estacions de bombers de Coll de Nargó, Agramunt, Seròs, Almenar, les Borges Blanques i la Granadella. En el cas de Torà, l'ajuntament no ha rebut cap carta tot i que el cos s'hi ha posat en contacte verbalment, ja que tenen “dificultats”. En aquest sentit, l'alcalde de Torà, Magí Coscollola, assegurava ahir que estan “molt preocupats” perquè és un problema que “arrosseguem de fa molts anys”. Coscollola va explicar que “ens estem comunicant amb altres alcaldes per acordar un moviment conjunt”.

En el cas de Seròs, l'alcalde Gabriel Pena, afirma que “la situació és negativa però l'entendem. Estem d'acord amb les reivindicacions”. Una opinió compartida per Carlos Gibert, alcalde de la Granadella, que es mostra preocupat perquè “deixen descoberta una zona àmplia”. Gibert es va reunir ahir amb els bombers voluntaris, com també ho va fer Maria Teresa Malla, alcaldessa d'Almenar, qui a més, ha fet un comunicat als alcaldes veïns explicant-los-hi la situació. Ambdós municipis recolzen les protestes, però es mostren preocupats pel que pugui passar.

D'altra banda, Agramunt considera “legítimes” les protestes però insta la Generalitat i els Bombers a arribar a un acord. Així mateix, Martin Riera, alcalde de Coll de Nargó, qualifica el fet com a “crònica d'una mort anunciada” i assegura que cal replantejar aquest model de bombers.



FOTO: ACN/ Bombers d'Agramunt 'penjant' la seva equipació abans de tancar el parc per manca d'efectius

Miquel Buch assegura que el Departament convocarà 250 noves places

Buch va recordar també la convocatòria d'accés per 250 bombers “quan en els darrers 10 anys, a excepció dels 150 bombers en procés de selecció i dels 153 més que es van graduar fa un any i mig, no hi havia hagut cap altra promoció d'accés al Cos de Bombers de la Generalitat”. Pel que fa a la “necessitat imperiosa, inajornable i urgent” de més bombers, va dir que cal tenir en compte que fins el 2022 poden jubilar-se fins a 684 efectius dels poc més de 2.300 que té actualment.

Interior promet inversions en els parcs de Seròs, Balaguer, la Seu d'Urgell i Solsona

El conseller d'Interior, Miquel Buch, va prometre ahir que la Generalitat invertirà 800.000 euros en la construcció d'un nou parc a Seròs i un milió en la reforma i millora del parc existent a la Seu d'Urgell. Així mateix, també es preveu una partida de 4 milions d'euros per a licitar noves construccions als parcs de Solsona i Moià i a la millora del de Balaguer. A nivell general, aquest any es promet una inversió d'un total de 34 milions d'euros per adquirir nou material per al cos de Bombers, com ara vestuari, càmeres tèrmiques i vehicles, així com altres 18 milions fins a 2020 per a construir i millorar parcs.

Manifestació a la conselleria per l'actual situació

En una compareixença al Parlament, Buch va detallar les inversions previstes pel Govern pels Bombers, en plena negociació amb els sindicats, que des de fa setmanes mantenen una vaga d'hores extres i convoquen manifestacions per a exigir millores materials i laborals. Buch va detallar les principals inversi-



FOTO: / Uns cinquanta bombers de Lleida es van manifestar ahir

ons previstes en dos dels punts que més reclamen els sindicats: el material i les condicions dels parcs. Per aquest motiu, va anunciar que per a 2019 preveu licitar contractes amb nou material per als Bombers valorat en 34 mili-

ons d'euros, la qual cosa inclou 92 nous vehicles del tipus bomba rural pesada, entre altres coses.

D'altra banda, els bombers es van manifestar ahir davant la conselleria d'Economia i, posteriorment, d'Interior.



FOTO: La Paeria / El pianista ruso actuó en el Auditori el 30 de junio

Rachmáninov llega al Auditori de la mano del pianista Nicolai Kuznetsov

El ganador del XXIII Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes, el joven pianista ruso Nicolai Kuznetsov, vuelve al Auditori Municipal Enric Granados este domingo (19.00 horas, 20 euros y 15 la entrada reducida) para acercar al público al universo del compositor y pianista, también ruso Serguei Rachmáninov, uno de los músicos más influyentes del siglo XX.

En el concierto, patrocinado por GLS, IFR Group y M. Carme Grasa y dirigido por Lucas Macías, Nicolai Kuznetsov estará acompañado por la Orquesta Simfònica del Vallès en un repertorio que incluye *El concierto para piano i orquesta mun 2 en Do menor* de Rachmáninov y, en la segunda parte del mismo, la 1ª Sinfonía, llamada *Sueños de Invierno*, de Tchaikovski.

Marta Orriols, Premi Òmnium a la mejor novela del año

La novela *Aprender a hablar con las plantas*, de Marta Orriols (Sabadell, 1975) y editada por Pericopi fue proclamada vencedora de la segunda edición del Premi Òmnium a la mejor novela del año. La protagonista de la historia, Paula, es una mujer que deberá superar la muerte de su pareja en un accidente.

Macaco, Mishima i Buhos completan el cartel del Strenes

El Festival Setrenes 2019, que se celebra del 30 de marzo al 5 de mayo en Girona, dio a conocer ayer el cartel completo de esta edición, entre ellos Macaco, Mishima, Pedro Guerra, Doctor Prats i Buhos, que se unen a la israelí Noah, la canaria Rosana o la Elèctrica Dharma. Así, en esta sexta edición del Strenes se han programado más de 40 conciertos, de los que algunos ya tienen las entradas agotadas.

Cinemes Guiu de la Seu proyecta la premiada película 'The Guilty'

La sala 2 de Cinemes Guiu en la Seu d'Urgell acogerá esta noche, a partir de las 22.00 horas, la proyección de la película *The Guilty*, primer largometraje del director sueco Gustav Möller. La película ha recibido durante todo el 2018 numerosos premios, como el premio del público en el Festival de Sundance o el mejor guión en la Seminci de Valladolid.

Escalarre REDACCIÓN

La organización del Doctor Music Festival anunció la puesta a la venta este sábado 2 de febrero de los abonos de 2 y 3 días para esta Reincarnation Edition 2019. Los abonos para dos días –jueves y viernes, viernes y sábado, o sábado y domingo– tienen un precio de 140 euros, mientras que los abonos de tres días –de

Lleida, escenario de la IV Trobada de **Urban Sketchers** Catalunya

El Turó de la Seu Vella recibirá el 4 de mayo a más de 200 dibujantes



FOTO: Tony Alcántara / Momento de la presentación en la Canonja de la Seu Vella

El grupo de Urban Sketchers Lleida organizará este encuentro en el Turó de la Seu Vella, con la intención de seguir apoyando la candidatura del conjunto monumental a Patrimonio Mundial de la Unesco.

Lleida
A. MEGÍAS

Urban Sketchers es un movimiento que nació en la ciudad de Seattle en 2007, de la mano del periodista e ilustrador de Barcelona Gabriel Campanario, en el que di-

ferentes grupos de personas con afición artística practican el dibujo en directo en la calle.

El grupo leridano de Urban Sketchers fue creado hace tan solo dos años, pero en palabras de Joan Mestre, uno de sus responsables, en la presentación realizada ayer, "como somos muy dinámicos y hacemos mucha actividad, nos han encargado organizar el encuentro anual". Así, el 4 de mayo se esperan a más de 200 artistas que, durante todo el día, realizarán *in situ* sus dibujos en el Turó de la Seu Vella, ayudando a

difundir la imagen del conjunto monumental leridano.

El presidente del Consorci, Joan Baigol, y el presidente de la Associació Amics de la Seu Vella, Joan Ramon González, valoraron la decisión de la organización de elegir la Seu Vella como escenario del encuentro.

Por su parte, la vicepresidenta del Cercle de Belles Arts, Divina Drudis, explicó que el grupo USK Lleida está integrado dentro del Cercle, actuando como una sección más aunque sin organigrama interno.

El Doctor Music Festival 2019 pone a la venta los abonos de 2 y 3 días

Los precios,
entre 140 y
170 euros

jueves a sábado o de viernes a domingo– cuestan 170 euros. El abono para los cuatro días que dura el festival se mantienen en

los 225 euros. Además, a falta de todos los artistas por confirmar, el Doctor Music Festival ya tiene definida una parte del calendario de conciertos.

El festival arrancará el jueves 11 de julio con las actuaciones de grandes nombres como The Smashing Pumpkins o The Prodigy, además de otros como Damian Lazarus o Chris Robins Brotherhood; el viernes 12 de julio

saldrán al escenario Underworld, King Crisom –en el primero de sus tres conciertos– Jimmy Cliff, Richie Hawtin Closer, Primal Scream o los locales Els Pets, Catterres y Doctor Prats.

El sábado 13 de julio actuarán, entre muchos otros, Rosalía, The Blaze, The Bizarre World of Frank Zappa, The Sisters of Mercy, Albert Pla y los Sujetadores o Quimi Portet. Finalmente, el festival concluirá el domingo 14 de julio con las actuaciones de The Strokes, The Chemical Brothers, Mando Diao, The Twilight Sad, La Pegatina, Sopa de Cabra o Joan Dausà.

CONDICIONAT A L'APROVACIÓ DELS COMPTES

Buch anuncia un augment del 67% de la partida de Bombers

El pressupost, de 53,2 milions, inclou reformes al parc de la Seu

EL PERIÒDIC BARCELONA @PeriodicAND

El conseller d'Interior, Miquel Buch, va anunciar ahir, en una compareixença al Parlament de Catalunya, un increment de fins al 67% en els pressupostos del 2019 per a equipament, inversions i material pels Bombers de la Generalitat, una partida que si s'aproven els pressupostos passarà dels 32 milions del 2018 als 53,2 milions. D'aquests diners, 18,7 milions seran per noves construccions i reformes i 34 milions aniran destinats a nous vehicles, vestuari i equipament.

Davant la Comissió d'Interior, Buch va recordar que la situació del cos és «força crítica si no s'actua amb rapidesa i compromís», malgrat que va reivindicar que el pressupost del 2018 s'ha executat de manera quasi total, amb un compliment del 97,7% «tot i començar la legislatura al juny, i tot i el tancament de caixa de començament d'octubre». Buch va manifestar que les «mancances» dels Bombers «a l'inici d'aquesta legislatura havien esdevingut crítiques». Per fer-hi front, va explicar que durant els darrers sis mesos s'han licitat contractes d'un valor total de 5,3 milions. També va destacar la licitació de la nova construcció dels parcs de Moià i Solsona i de la millora dels de Balaguer, Granollers, Girona, Santa Caterina de Girona i Figueres, amb un total de 4 milions.

Pel que fa a les obres que el depar-

tament preveu emprendre, valorades en 18,8 milions d'euros, són noves construccions a Sant Fruitós de Bages, Seròs, Sant Celoni, Sabadell i Gelida i reformes a la Seu d'Urgell, Manresa, Castellfollit del Boix, Bellaterra, Terrassa, La Garriga, Vilanova i la Geltrú, Collbató, Tarragona, Reus, Flix, Gandesa, Mora d'Ebre i Ascó.

El conseller va indicar que preveu licitar l'adquisició de nou material per valor de 34 milions. Aquests di-

ners, en cas que s'aprovin els pressupostos, permetran adquirir 92 vehicles, nou vestuari, 179 equips d'excavació, 125 càmeres tèrmiques, 411 equips de respiració autònoma, 500 ampolles d'aire i manteniment dels vehicles, entre d'altres.

Pel que fa a la convocatòria de noves places, Buch va defensar que les noves proves per a 250 bombers són importants «quan en els darrers 10 anys, a excepció dels 150 bombers en



►► Miquel Buch, a la Comissió d'Interior del Parlament.

procés de selecció i dels 153 més que es van graduar fa un any i mig, no hi havia hagut cap altra promoció». Alhora, va qualificar de «necessitat imperiosa, inajornable i urgent» la in-

corporació de més bombers, que cal tenir en compte que fins el 2022 poden jubilar-se fins a 684 efectius dels poc més de 2.300 que té actualment el cos, el 30% de la plantilla. ≡

Els Bombers Voluntaris de Montferrer també tanquen

EL PERIÒDIC MONTFERRER

Els Bombers Voluntaris de Montferrer s'han sumat a la decisió de tancar el seu parc indefinidament a partir d'aquesta setmana. S'afegeixen així al cos de Coll de Nargó, que va ser el primer a comunicar-ho dimarts, i a una dotzena més de parcs no professionals de la demarcació de Lleida que han justificat aquesta decisió per les limitacions de material i personal amb què es troben actualment. Així, segons informa l'ACN, almenys 15 dels 22 recintes voluntaris que hi ha al territori ja no atenen emergències.

El secretari general d'Asbovoca i caporal del parc de Coll de Nargó, Jordi Fabra, va donar ahir més detalls del tancament i va afirmar que en el cas que siguin activats per un servei d'emergència, l'atendran en funció del personal que en aquell moment estigui disponible al poble, ja que la situació actual impedeix disposar d'equips de guàrdia amb garanties. «No marxem, no tanquem les portes, sinó que més aviat el que passa és que no podem obrir», va sentenciar Fabra. ≡

Anticipa't

Encomana'ns la neteja de la teva llar de foc

+376 814 394
ecoserveis@andorra.ad

eco serveis

ENERGIA RENOVABLES

Concurs per reobrir la minicentral d'Alfarràs i explotar-la 40 anys

És l'única amb primes a les renovables a Lleida i recuperar-la requerirà invertir gairebé dos milions || L'ajuntament espera cobrar un cànon anual a l'adjudicatari

R. RAMÍREZ

LLEIDA | L'ajuntament d'Alfarràs ha tret a concurs la reobertura de la central hidroelèctrica de l'antiga fàbrica de Mitasa, a través d'una concessió durant un període de quaranta anys. Les clàusules de la licitació preveuen que l'empresa adjudicatària exploti les instal·lacions a canvi d'assumir la inversió necessària per reobrir-les, una actuació valorada en gairebé dos milions d'euros. Així mateix, haurà de pagar un cànon anual al consistori, i sufragar el cànon per l'aigua a la mancomunitat de Pinyana, que ara desemborsa el municipi i que suposa més de vint mil euros a l'any.

Així ho va explicar ahir l'alcalde d'Alfarràs, Kleber Esteve (PSC), que va precisar que el concurs preveu un cànon fix d'almenys 5.000 euros a l'any i un percentatge de la facturació anual de la central una vegada entri en servei. La quantitat que rebrà l'ajuntament dependrà en última instància de les ofertes que hi presentin les empreses que optin a la concessió. El termini per fer-ho finalitzarà el proper 5 de febrer. El consistori va posar en marxa aquest projecte després de presentar-lo el 2017 a la subhasta estatal de renovables i aconseguir que la central tingui primes per generar electricitat, una cosa que



El salt hidroelèctric de l'antiga Mitasa ha obtingut ajuts estatals per tornar a funcionar.

contribueix de forma decisiva a la seua viabilitat econòmica al vendre l'energia a un preu superior al del mercat.

L'avantprojecte per recuperar l'antiga central hidroelèctrica, tancada fa més d'una dècada, no inclou els plans del consistori per recuperar espais deteriorats de l'antiga fàbrica, una cosa que haurà de portar a terme el mateix municipi (vegeu el desglossament).

LES CLAUS

Propietat municipal. L'ajuntament d'Alfarràs és actualment el propietari de l'antiga fàbrica tèxtil, tancada l'any 2005, i del salt hidroelèctric del complex, de sis metres d'altura. El complex està greument deteriorat.

Pla per recuperar-la. El municipi ha elaborat un pla d'usos i gestió de l'antiga Mitasa que planteja recuperar la nau central del segle XIX, frenar-ne la degradació i acollir diverses sales, així com un bosc urbà.

EMPRESSES MOBILITZACIONS



Més de cent jubilats d'Endesa protesten al Pont de Suert

EL PONT DE SUERT | Més de cent jubilats d'Endesa es van mobilitzar ahir per exigir que es mantinguin els drets socials adquirits que la companyia pre-

veu eliminar a partir del juliol. Aquesta és la tercera manifestació després de la celebrada a Lleida i la setmana passada a la Pobla de Segur. Els jubilats

han remès una moció als ajuntaments i consells del Pirineu perquè els donin suport i estans pendents del calendari per a noves protestes.

AIGÜES OBRES

Vuit ofertes per acabar les obres de la presa de l'Albagés per 3,7 milions

LLEIDA | L'empresa estatal Acuaes ha rebut vuit ofertes per ultimar les obres de la presa de l'Albagés, amb actuacions complementàries i acabats valorats en més de 3,7 milions d'euros i que inclouen la implantació del pla d'emergència. Opten a aquest contracte una unió temporal d'empreses (UTE) formada per Constructora de Calaf i Cobra Instalaciones y Servicios; una altra de formada per Dragados i Arnó Infraestructuras, una tercera de constituïda per Sacyr i Valoriza Servicios Ambientales; i una quarta formada per Elecnor i Osepsa.

Així mateix, s'hi presenten en solitari quatre firmes més del sector de la construcció: Copcisa, Idecon, Marco Infraestructuras i Medio Ambiente i Vías y

Construcciones SA. El termini de presentació d'ofertes es va tancar dilluns passat i Acuaes haurà ara d'avaluar les ofertes dels licitadors.

L'ompliment de l'últim gran embassament de Lleida està

PLA DE SEGURETAT

Els treballs inclouran la implementació del pla de seguretat, necessària per omplir l'embassament

pendent de culminar les últimes obres. Una vegada entri en servei, el pantà ubicat al riu Set tindrà capacitat per a 80 hectòmetres cúbics procedents del Segarra-Garrigues.

PROJECTES

Les Borges inicia les obres per remodelar el carrer Marinada

LES BORGES | L'ajuntament de les Borges ja ha iniciat la reforma del carrer Marinada per millorar l'accessibilitat i funcionalitat d'aquesta via. El consistori preveu que els treballs estiguin a punt durant la primera setmana d'abril. Les obres inclouen l'ampliació de voreres, substitució del paviment i la millora de la xarxa d'aigua potable, entre altres actuacions.

OCUPACIÓ

L'Alt Urgell busca feina a 40 veïns

LA SEU | L'Alt Urgell implementa dos programes perquè quaranta veïns que ara estan a l'atur trobin feina. Es tracta dels projectes *Singulars*, dirigit a joves d'entre 16 i 29 anys, i *30 plus*, per a veïns d'entre 30 i 45 anys, informa C. Sans.

INICIATIVES

Almacelles limita l'estacionament

ALMACELLES | Almacelles ha limitat a una hora el temps màxim d'estacionament en un tram del carrer Major i en un altre dels carrers Sant Jaume (on el consistori ja aplica aquesta mesura) i la de les Barraques.

MOTOCICLISME COMPETICIÓ

Participació de luxe en la desena Bassella Race

La dakariana Laia Sanz, el polonès Taddy Blazusiak i Josep Garcia lideren el cartell

X.P.

[BASSELLA] La Bassella Race 1 arriba aquest cap de setmana a la seua cita anual amb una participació multitudinària i d'autèntic luxe, amb la presència dels millors especialistes mundials d'enduro. No faltaran a la cita figures de la talla de la barcelonina Laia Sanz, que tornarà a pujar a la moto tot just tres setmanes després d'acabar brillantment el novè Dakar consecutiu; el també barceloní Josep Garcia, vigent campió d'Espanya d'enduro i campió del món el 2017; l'alemany Manuel Lettenbichler, el polonès Taddy Blazusiak, que atresora sis ti-

MÉS DE 1.200 INSCRITS

L'organització ha tancat inscripcions amb 1.250 pilots i homenatjarà els nou campions anteriors



La prova ha tornat a superar amb escreix el miler de participants.

tols mundials de SuperEnduro; i el madrileny Alfredo Gómez, entre d'altres.

La Bassella Race, que arriba a la desena edició, començarà dissabte amb la disputa de la ProXtreme, una prova espectacular que s'ha limitat a cinquanta pilots, entre ells Josep Garcia, Pol Tarrés, Jonathan Barragán, Cristóbal Guerrero, Gó-

mez, Blazusiak, Lettenbichler i els lleidatans Ramon i Jordi Quer. Abans s'hauran disputat les curses infantils, les clàssiques i la Maxitrail, i es tancarà la jornada amb un homenatge a tots els campions de la prova. Hi seran presents Aron Bernardez (2010 i 2011), Robert Kvastrom (2012), Iván Cervantes (2013), Oriol Mena (2014),

Jaume Betriu (2015), Jeremy Tarroux (2016), Josep Garcia (2017) i Taddy Blazusiak i Cristóbal Guerrero, guanyadors de l'última edició Extrem i Pro, respectivament.

Alguns d'ells aprofitaran per córrer la prova Pro de diumenge, que en les diferents categories reunirà més d'un miler de pilots. La categoria més nom-

brosa tornarà a ser la reservada als amateurs, amb un total de 950 pilots, que estan dividits en les categories Friends (30, 40, 50, 60, de clàssiques i dones) i els Fans, entre els quals hi haurà el quintuple guanyador del Dakar Marc Coma, ja retirat de la competició. El SIP Sport ha hagut de tancar inscripcions a l'arribar als 1.250 pilots.

PATINATGE ARTÍSTIC COMPETICIÓ



Doble títol per al Lleida PA en Grup Xou i bitllet per disputar el Català

[LLEIDA] El Lleida Patinatge Artístic es va proclamar, per segon any consecutiu, campió provincial de Grup Xou, en la categoria de grups grans disputat diumenge passat a l'Onze de Setembre, amb la coreografia que

porta per títol *Lo encontraré*. A més a més, al seu debut aquesta temporada en la modalitat de Quartet, amb un equip format per Nina López, Clàudia Lladonosa, Daniel Cardiel i Laia Sallan, es va emportar el títol

amb la coreografia *¿A quiénes llamarás?*

Els dos grups del Lleida PA s'han classificat per al Campionat de Catalunya, que se celebrarà a Reus el pròxim dia 16 de febrer.

POLIESPORTIU

La Seu d'Urgell homenatja els seus esportistes

[LA SEU D'URGELL] L'ajuntament de la Seu d'Urgell organitza aquest divendres la tradicional gala institucional, en la qual es reconeixen els mèrits dels esportistes de la localitat durant l'any 2018.

El consistori retrà homenatge a un total de vint-i-set esportistes urgellencs, concretament vint-i-tres piragüistes, tres patinadors i un karateka, que han estat seleccionats d'acord amb els paràmetres i criteris establerts (primers classificats als Campionats de Catalunya, podi als Campionats d'Espanya i/o resultats destacats en competicions d'àmbit internacional).

CICLISME

Acusen d'abús sexual un ciclista

[SAN JUAN] El belga Iljo Keisse, del Deceuninck-Quick Step, ha estat denunciat per abús sexual per una cambrera a l'aparèixer una foto en què el ciclista belga posa de forma obscena darrere l'empleada, abans de la segona etapa de la Vuelta a San Juan, a l'Argentina. "Em vaig fer la foto i vaig sentir que em tocaven. Vaig pensar que havia estat un accident i després vaig veure que van començar a riure. Quan vaig mirar la foto em vaig adonar que no va ser un accident, sinó que havia estat intencionat", va dir la cambrera, que va denunciar el cas a la policia.

BÀSQUET

Marc Gasol voreja el doble doble, però perd

[NOVA YORK] Amb la gran actuació de Marc Gasol, que va fregar les dobles figures (28 punts i 9 rebots), no n'hi va haver prou per evitar una nova *desfeta* de Memphis Grizzlies, que van deixar escapar amb els Denver Nuggets (92-95) un duel que dominaven per 25 punts al tercer quart, i per la seua part Willy Hernangómez va col·laborar amb un doble doble (11 punts i 11 rebots) en la victòria dels Hornets amb els Knicks (101-92). Stephen Curry es va exhibir amb 26 punts, 23 a la primera part, al triomf dels Warriors contra els Pacers d'Indiana per 100-132.

Els parcs de bombers voluntaris de Coll de Nargó, Torà, les Borges Blanques, Agramunt, la Granadella, Almenar, Montferrer i Seròs tanquen avui les instal·lacions per la suposada falta de personal i material, a l'espera que s'hi sumin altres en els propers dies. Exigeixen una reestructuració del cos de bombers per posar fi al "col·lapse".

EMERGÈNCIES PERSONAL

Els bombers voluntaris es planten i tanquen almenys vuit parcs a Lleida

Denuncien que la falta de personal i de material els ha portat al "col·lapse"

C. SANS / SEGRE TÀRREGA

[LLEIDA] Almenys vuit dels vint-i-dos parcs de bombers voluntaris de la demarcació han dit prou. Es tracta dels de Coll de Nargó, Torà, les Borges Blanques, Agramunt, la Granadella, Almenar, Montferrer i Seròs, que en els últims dies han comunicat als respectius ajuntaments que tancaran les instal·lacions perquè "no podem assumir l'enorme càrrega de treball que es deriva de la falta de personal". Segons el president d'Asbovoca (associació de bombers voluntaris), Josep Maria Alcalà, "des de fa temps el model de gestió ha mort i els caps dels parcs ja no volen assumir més riscos". Abans que res, va destacar que "el territori està descobert en cas d'emergències simultànies perquè no hi ha relleu generacional".

En aquesta línia es va expressar també el cap del parc de Coll de Nargó i alhora secretari d'Asbovoca, Jordi Fabra, que va apuntar que "al voltant del 80 per cent" de parcs de bombers voluntaris de Lleida s'uniran a la protesta del col·lectiu en els propers dies. Fabra va explicar que a partir d'ara "no ens organitzarem en guàrdies i quan hi hagi una emergència sortirem si es dona la casualitat que en aquell moment hi ha tres efectius disponibles a la població"; d'una altra manera, "no podrem activar el servei".

Vaga d'hores extres

Segons Fabra, "no estem amenaçant ningú, simplement estem informant de la greu situació de col·lapse a la qual ha arribat el cos de bombers", de manera que "farem el que puguem amb el que tenim". La preocupació davant del tancament de parcs ha calat als ajuntaments. L'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, va assegurar que transmetrà una carta a la direcció general de Prevenció i Extinció d'Incendis per expressar aquesta preocupació, ja que "el pla d'autoprotecció municipal contempla l'actuació dels bombers voluntaris". Aquestes protestes s'uneixen a la vaga d'hores extres als parcs de bombers professionals, que ahir va provocar que Cervera, Mollerussa, Tàrraga, Sort, Tremp i Lleida treballassin sota mínims. Es dona la circumstància que l'any 2015 ja es va donar una protesta similar per idèntics motius.

DADES

22

PARCS DE VOLUNTARIS

La majoria d'instal·lacions de la regió d'Emergències de Lleida són de bombers voluntaris.

592

BOMBERS VOLUNTARIS

Lleida compta amb 592 bombers voluntaris. Tanmateix, molts d'ells no estan en actiu.

9

PARCS DE PROFESSIONALS

Nou instal·lacions són de bombers funcionaris, que compten amb el reforç dels voluntaris.

323

BOMBERS PROFESSIONALS

A les comarques de Ponent i Aran (Pompiers) treballen 323 bombers professionals.



Bombers voluntaris de les Borges Blanques, tancant ahir el parc per falta de mitjans i personal.



Els bombers d'Agramunt també van tancar ahir les portes del parc de forma indefinida.

El conseller d'Interior compareix avui per plantejar solucions

■ El conseller d'Interior, Miquel Buch, compareixrà avui dimecres a la comissió d'Interior del Parlament per plantejar solucions davant de la crisi al cos de bombers i analitzar les repercussions del tancament de parcs. Malgrat tot, des de la direcció general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvament asseguren que "estem continuant en contacte amb el consell dels bombers voluntaris, encara que oficialment en el dia d'avui no hem rebut cap reclamació per part d'aquest col·lectiu".

LES CLAUS

Sense caps de parc

■ La falta de relleu generacional ha provocat que els bombers professionals de Tremp, la Seu d'Urgell i el Pont de Suert s'hagin quedat sense cap als respectius parcs.

Vaga d'hores extres

■ Les protestes dels voluntaris s'uneixen a la vaga d'hores extres que van convocar els principals sindicats dels funcionaris fa setmanes per exigir a Interior millores de personal i de material, així com en infraestructures.

Reestructuració del cos

■ Els responsables dels bombers voluntaris es van reunir ahir a Cerdanyola per posar sobre la taula "la necessitat de reestructurar, reorganitzar i canviar el model actual".

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Un cicle de sis conferències il·lustra la història de Tàrrrega



20.30

TÀRREGA.
ESPAI LA SOLL.
ENTRADA LLIURE.

L'espai cooperatiu La Solla de Tàrrrega celebra la segona conferència del cicle *6 històries targarines* sota el títol *Les primeres colonitzacions. Ibers, grecs, romans, gots i musulmans*. La ponència, a càrrec de l'historiador local Jaume Ramon Solé, es proposa atansar als assistents la història local i comarcal d'una forma propera i amena, dividint-la en sis capítols que es refereixen a sis períodes històrics. En aquesta segona sessió, l'historiador se centrarà en el període de les colonitzacions.



Jaume Ramon Solé, a la primera sessió del cicle.

EXPOSICIONS I GALERIES

SALA GÒTICA DE L'IEI. LLEIDA. PL. CATEDRAL S/N.

Negat iveland. Reuneix obres de Joan Pallé, premi Larva, i una nova aposta de la institució per l'art contemporani en les seues diferents manifestacions. Visitable fins al 3 de febrer.

MUSEU ARQUITECTURA I URBANISME. ALMACELLES. C/ PITÀGORES, 2.

Philippe Lavaill. Mostra que reuneix obres d'un artista polifacètic, amb gran domini del metall, la serigrafia, il·lustració, creació de joies i altres expressions, que resideix a Bescaran. Visitable fins al febrer.

MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL. SOLSONA.

Alba. Mostra d'una col·lecció d'indumentària litúrgica que recorre quatre-cents anys d'història al territori. Fins al 28 de febrer.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA. C. MAJOR, 31. EDIFICI CASINO.

Obris de la Petite Galerie. Col. del Museu d'Art Jaume Morera. Homenatge a la Petite Galerie de l'Alliance Française (1968-1976) en el 50 aniversari de l'obertura de l'espai alternatiu. Fins al 3 de març.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS.

Óscar Muñoz: des/materializaciones. Explora la fixació de la imatge en un suport, la fugacitat del temps i memòria. Fins al 17 de març.

ESGLÉSIA DE SANT JOAN. ARTIES. VAL D'ARAN.

Aran Me Fecit. Exposició de la planimetria, fotografies i documentació de les 42 esglésies i capelles araneses. Oberta fins al 27 d'abril.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. PL. SANT CRIST, 1.

Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI-XVIII. Comprèn 140 gravats, 8 facsímils, 22 obres dels fons del mateix museu i 6 objectes més cedits. Fins al 29 d'abril.



Últim dia de la mostra 'Pluja' d'Alfapla, a La Sabateria.

EXPOSICIONS

10.00

MOLLERUSSA. MUSEU VESTITS DE PAPER.

Vestits de paper

El museu exposa una sèrie de vestits de paper, presentats a l'última edició del concurs, que les seues creadores han donat.

10.00

LLEIDA. CERCLE BELLES ARTS. MAJOR, 24.

'El mes de... Robert Martí'

Últim dia per visitar l'exposició retrospectiva dedicada a Robert Martí, dins del programa *El + de...* del Cercle de Belles Arts de Lleida.

19.00

LLEIDA. ARX. HISTÒRIC I MUSEU DE LLEIDA.

'Sota censura'

L'Espai Cultural Manuel de Pedrolo inaugura a l'Arxiu Històric la mostra *Sota censura. Manuel de Pedrolo, retrat d'un segle de lluita*. Tot seguit, el museu de Lleida obre *Itineraris*, que se centra igualment en l'autor de l'Aranyó. Tots dos actes comptaran amb la presència d'Adelais de Pedrolo, filla de l'autor.

FORMACIÓ

15.30

LLEIDA. ED. ETSEA. C. AGRÒNOMS-UDL.

Producció porcina

La UdL organitza la taula redona *Reptes de producció porcina: paper de la interprofessional*, amb Alberto Herranz, d'Interporc, i altres representants del sector. Aquest acte forma part del programa de portes obertes del màster en Sanitat i Producció Porcina.

CONFERÈNCIES

16.00

LES BORGES BLANQUES. CEI.

Mancomunitat catalana

L'Aula d'Extensió Universitària de les Garrigues celebra la conferència *Va ser important la Mancomunitat de Catalunya? (1914-1923)*, a càrrec de l'escriptor i mestre Josep Varela i amb la col·laboració de l'Espai Macià.

18.00

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL.

El còmic a l'aula

El filòleg Anton Not ofereix la conferència *El còmic a l'aula de llengua i literatura*, sobre els usos que el professorat de llengua i literatura pot obtenir incorporant el còmic a les aules de Secundària i Batxillerat. Es planteja l'ús del còmic com un referent en si mateix i una eina per aconseguir altres objectius en l'aprenentatge.

GASTRONOMIA

19.30

GUISONA. DIVERSOS BARS. TAPA: 2,5 €

Tapes a Guissona

Bars i restaurants de Guissona ofereixen cada dijous una tapa i una copa de vi o cervesa, a preus assequi-

bles. Els establiments participants tenen l'objectiu de difondre i recuperar el gust per la trobada entorn de la gastronomia creativa local.

LLETRES

20.00

LA SEU D'URGELL. SALA IMMACULADA.

Llibre sobre Oriol Junqueras

Presentació del llibre *Oriol Junqueras. Fins que siguem lliures*, en què l'autor, Sergi Sol, narra els esdeveniments polítics que han tingut lloc a Catalunya de l'últim any i mig i analitza la repercussió d'aquests fets en la vida del líder d'ERC.

20.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

La passió de Karina Krung

Trobada literària entre la periodista Anna Sàez i l'escriptora lleidatana Rosario Curiel, que presentarà el seu nou llibre, *La passió segons Karina Krung*, editat per Terra Trivium.

ESCENES

20.00

TÀRREGA. BIBLIOTECA COMARCAL.

'Aquesta nit tanquem'

Els alumnes de l'EASD Ondara celebren la segona sessió del cicle de lectures teatralitzades de textos de Manuel de Pedrolo, amb l'obra *Aquesta nit tanquem*. Aquest cicle complementa la temporada de teatre de la capital de l'Urgell que dona continuïtat a l'Any Pedrolo.

22.00

LLEIDA. LA SALETA. BALLESTER, 13. 5 €

Improsia a l'escenari

El col·lectiu Improsia Teatre improvisa un espectacle participatiu, en el qual el públic pot triar el desenvolupament de la trama. Aquesta dinàmica permet una funció diferent cada setmana, sense assajos, guió, ni elements escenogràfics; només l'humor i la imaginació dels actors creant històries úniques.

PROJECCIONS

22.00

LA SEU D'URGELL. CINEMA GUIU.



'The Guilty'

El cinefòrum de la Seu d'Urgell projecta el film *The Guilty*, un thriller del director Gustav Möller estrenat el 2018. El protagonista, Asger Holm, un exoficial de policia relegat a serveis d'emergències, rep una trucada d'una dona aterrida. Així comença una lluita contra rellotge per trobar la dona i escapar-se del seu infern personal.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

SOLIDARITAT MALALTIES RARES

Embotits solidaris per a la Maria

Una firma d'Organyà els cedeix a la família d'una nena de Peramola amb una discapacitat per costejar el menjador || Els vendran a la Bassella Race

C. SANS

| PERAMOLA | La família de la Maria Orri Mas, la nena de Peramola de 6 anys amb un alt grau de dependència ocasionada per una malaltia genètica poc comuna, recaptarà diners aquest cap de setmana a través de la venda d'embotits per poder pagar el monitor de menjador que necessita la petita i que el departament d'Educació no li cobreix. Ho farà durant la celebració de la Bassella Race 2019, popular competició d'enduro de motos que se celebra cada any al municipi de Bassella. La família compta amb la col·laboració d'una empresa d'Organyà, Embotits Espunyes, que s'ha solidaritzat amb la causa i ha cedit els aliments. Vendrà en una carpa lots d'embotits que la firma local els ha entregat de forma gratuïta, a part d'altres que els proporciona a un preu reduït. Amb tot esperen recaptar prou diners que permetin costejar el monitor de menjador fins a finals de curs. La mare esperava ahir que amb l'aprovació del



La petita Maria, de 6 anys, amb el seu pare a Peramola.

nou decret de menjadors escolars, que preveu incloure aquest recinte com un espai educatiu més, la petita Maria sí que tindrà dret, llei en mà, a disposar d'un monitor durant les hores de menjador.

La malaltia de la nena està catalogada dins de la síndrome

9P, que li genera un 78 per cent de discapacitat psicomotriu, per la qual cosa no pot caminar, parlar o menjar sola. El dictamen de l'Equip d'Assessorament Psicopedagògic del Govern de la Generalitat de Catalunya va fixar per a la menor una ajuda de "suport generalitzat".

Fa 3 anys que els pares demanen al Govern un monitor de menjador

■ La família es veu obligada a fer fins a 130 quilòmetres de trajecte amb el seu vehicle particular cada dia perquè la petita rebi atenció especialitzada a una escola de Solsona. Reclamen des de fa més de tres anys al Govern una ajuda de monitoratge al menjador del centre, ja que la nena no pot menjar sola, però no hi té dret a l'estudiar fora de la seua comarca. Al no poder fer front al cost de menjador i monitor (350 euros al mes), la nena només va a classe al matí, una cosa que, segons la mare, va en contra del desenvolupament evolutiu de la menor.

BENESTAR

El Tercer Sector demana al Govern pensions "dignes"

| BARCELONA | La Taula del Tercer Sector Social, que agrupa més de 3.000 entitats socials catalanes, va instar ahir els grups polítics a assolir un "gran pacte de consens" que permeti repensar el sistema de pensions perquè sigui viable i sostenible, en el marc d'un estudi sobre les debilitats del sistema de pensions a Espanya.

SALUT

La vacuna contra la grip, a partir dels sis mesos

| BARCELONA | Les taxes de vacunació de la grip en menors "no són bones", per això la Societat Espanyola de Pediatria Extrahospitalària i Atenció Primària (Sepeap) advoca perquè aquesta vacuna s'inclogui al calendari infantil a partir dels 6 mesos. En aquesta època de l'any a més de la grip, els pediatres veuen sobretot casos de bronquiolitis i otitis.

EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ

Més de la meitat d'escolars conviuen amb el 'bullying'

| BARCELONA | El 54% dels adolescents catalans han estat implicats en casos de *bullying* directament o indirectament com a agressors, víctimes o testimonis, segons una enquesta de la Fundació Barça a través de la comunitat Adolescents.cat entre 8.600 joves d'entre 14 i 18 anys. L'estudi també reflecteix que l'assetjament escolar ha provocat un "intens sofriment"

en el 90 per cent de les víctimes, coincidint avui amb la celebració del Dia Escolar de la No-Violència i la Pau. Alerten que el *bullying* s'ha convertit en la primera preocupació dels joves d'aquest tram d'edat, per davant de les drogues i el fracàs escolar. Així mateix, un 55 per cent d'enquestats considera probable patir *bullying* en el futur.

FIRES AUTOMÒBILS

Lleida Ocasíó, aquest cap de setmana, amb 550 vehicles i més expositors

REDACCIÓ

| LLEIDA | Tot aquell que tingui intenció de canviar-se o comprar-se un cotxe té aquest cap de setmana una oportunitat perfecta per poder fer-ho. I és que des de divendres i fins a diumenge els pavellons 3 i 4 de Fira de Lleida acolliran la 22 edició de Lleida Ocasíó, el certamen anual de vehicles d'ocasió i segona mà i en el

qual els visitants es trobaran uns 550 vehicles de primeres marques i un 3,4 per cent d'expositors més que l'any passat, que arriben fins als 30.

Lleida Ocasíó comptarà amb més de 5.960 metres quadrats d'exposició que es distribuïran tant per l'interior com l'exterior del recinte firal, i ocuparan el 100 per cent de l'espai. "Aquest és un saló

molt consolidat i genera cada vegada més interès en la nostra societat", va explicar ahir durant l'acte de presentació del certamen el president de la Cambra de Comerç i Indústria de Lleida, Joan Simó.

L'entrada a la fira serà gratuïta i l'horari anirà des de les 10.00 hores fins a les 14.00 del migdia i de les 16.00 fins a les 20.00 del vespre.



Segre us convida a veure

Troia, una veritable odissea!

Un espectacle polifònic-teatral a partir dels relats de la Il·líada i l'Odissea, en què els 30 intèrprets de Cor de Teatre ens faran viatjar amb les seves veus per alguns dels episodis més representatius i emocionants d'aquests dos poemes èpics.

Sortegem entrades dobles

La temporada de teatre de la llotja

www.teatredelllotja.cat

Ds 2 Feb 12.30h

segre.com

SEGRE AMB LA CULTURA

Ompliu la butlleta i envieu-la a SEGRE, c/ del Riu, 6, Lleida fins al 30 de gener. Ref.: TROIA.

Nom i cognoms _____

DNI _____

Edat _____

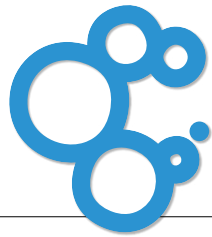
Telèfon _____

Adreça _____

Població _____

E-mail _____

El dijous, 31 de gener, publicarem els guanyadors a la web, i a les xarxes socials. @cerclesegre, @diarisegre, @cerclesegre i @segrecom



Tres Tombs

Sr. Director:

Ja que hem passat una nova edició de la Festa dels Tres Tombs de Sant Antoni Abat, concretament la 78a edició, crec molt necessari fer un agraïment públic a totes les persones i entitats que ens han ajudat i hi han col·laborat.

Des d'aquestes línies, en nom meu i de tota la Junta de l'Associació Cultural i Recreativa Els Pagesos, voldria agrair la col·laboració a totes les institucions públiques de la ciutat i cases comercials que han fet possible aquesta festa, així com a tota la gent que desinteressadament ha dedicat una part del seu temps a ajudar-nos.

Voldria donar les gràcies al Sr. Ignasi Aldomà per haver acceptat la nostra proposta de fer el Pregó, a la senyora Carme Bròvia per la seva conferència, a la senyora Lourdes Montalà per haver-nos cedit una obra seva per fer la portada del programa d'actes i a la senyora Núria Garí per dissenyar-lo.

No ens voldríem deixar de mencionar l'Albert Camarasa i a tots els grups de noies i nois que la tarda del diumenge 13 de gener ens van fer passar una bona estona amb el 1r Aplec d'Escala en Hi Fi.

LA CARTA DEL DIA

Abusos sexuals

SR. DIRECTOR:

Ara que es torna a parlar tant dels abusos sexuals de fa molts anys, la generació actual hauria de saber que, als anys 60, moltes de les coses que ara són denunciades i punibles eren habituals en molts àmbits. De maristes, capellans, professors i tot tipus de persones en general que intentaven posar la mà en llocs inadequats, n'hi havia probablement bastants més que avui dia, la diferència més gran era que ningú s'atrevia a dir res als seus pares, entre altres coses per la falta de confiança, i tabús, perquè no s'ho creien i no ens atrevíem a dir-ho. Per exemple, als 13 anys, tenia un amic de la mateixa classe que el marista L.V. (no cal el nom perquè fa més de 55 anys), ja era un vell repugnant, se l'em-

portava cada dia a la seva habitació i un dia d'aquests li va dir les preguntes de final de curs de la seva assignatura, ningú deia res, ni direcció ni companys, ni pares ni la societat, tothom tancava els ulls. A les dones de totes les edats, especialment des que començaven a tenir alguna cosa, qualsevol home (sense modals, però eren molts) els podia dir les *guarrades* que volia al carrer i a tot arreu; familiars com padrins, tiets, etc., o veïns tocaven sense vergonya i a vegades entre les rialles dels que veïen el que no havien de veure i no passava res. Senzillament, no se li donava la importància que tenia si no era una cosa molt i molt greu com una violació amb mort. Afortunadament anem millorant en algunes coses com aquesta

UN EXALUMNE

Als senyors Joan Rogés, Josep Cano, Manolo Zamora i Joan Bosch per la seva ajuda i col·laboració; a l'Associació de Veïns de Montserrat, per acollir-nos al seu local i poder dur a terme diversos dels actes programats; a l'Associació de Veïns de Jaume I, que amb els seus gegants i grallers van animar la desfilada; a Mercollleida per haver-nos deixat fer ús de

les seves instal·lacions per al lliurament dels Premis Horta de Lleida.

Agraïment molt especial a totes les persones, associacions i entitats que van engalanar carrosses, tractors, carros i cavalleries per participar a la desfilada.

A tots ells, moltíssimes gràcies, sense vosaltres això no hauria estat una realitat, es-

perem poder seguir comptant amb vosaltres en les properes edicions.

MARC VIVES BONET. PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL I RECREATIVA ELS PAGESOS

Divideix i venceràs

Sr. Director:

Una de les armes més letals que utilitza la drete per debi-

litar la unitat de les esquerres és dividir. D'aquí la missió dels portaveus del gran capital que, quan una formació progressista no és flor d'un dia i no para d'obrir consciències per lluitar contra tanta desigualtat, encaren els cànons econòmics i propagandístics dels quals disposen, en particular, contra el principal dirigent que encapçala la formació, disposat a fer realitat el seu idealisme contrari a les injustícies dels grans poders econòmics. Aleshores aprofiten el grup de ressentits que no han aconseguit fer realitat el seu punt de vista personal i, conscients o inconscients, fan el joc de trencar una força que, és vulgui o no, ha dut a terme el revulsiu progressista més important d'aquest segle XXI.

Quan els poders reaccionaris s'han adonat de la força del grup d'idealistes disposats a modificar tanta arbitrariedad, aleshores, gent que un dia van ser admirats, un cop oposats a les normes de la majoria, la seva conducta perniciososa és més negativa que els Indas i companyia, que no tenen altra missió que destruir tot allò que als poders fàctics no interessa.

Resumint, el Bruto de torn ha intentat matar el seu pare, se'n sortirà? Esperem que no.

VENTURA MARGÓ

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Podeu trobar-ne una selecció més àmplia a SEGRE.com

COL·LABORACIÓ

Decidir com vivim fins al final de la nostra vida

NÚRIA MARÍN

@NURIAMARINCASAS. REGIDORA D'ESQUERRA REPUBLICANA-
AVANCEM A LA PAERIA DE LLEIDA I DIPUTADA PROVINCIAL

BERTA VIDAL

@BERTAVIDAL. REGIDORA D'ESQUERRA REPUBLICANA
A L'AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

NO PODEM més que reconèixer i agrair la tasca que porta fent l'associació de defensa del Dret a Morir Dignament-Catalunya (DMD-CAT). Agrair-los el compromís, la sensibilització i la difusió que han fet i continuen fent sobre una qüestió dura d'abordar; és cert, dura i difícil perquè s'hi barregen sentiments i raó, perquè és una de les qüestions que ens afecten en el nucli més íntim de la nostra persona, però que apel·la directament a la llibertat de les persones a decidir com volen viure i com volen morir. La persona té dret a viure el procés que s'esdevingui fins al final de la vida segons la seva concepció de dignitat. Podríem afirmar que és l'exercici més radical de llibertat.

Certament, qualsevol iniciativa per endolcir el trànsit

dels malalts sense esperança de curació implica responsabilitzar més la ciutadania i enfrontar el ciutadà amb la dificultat que resulta morir-se. "M'indigna haver de fer-ho en la clandestinitat, sol. La falta d'una llei d'eutanàsia m'obliga a avançar-ho." Aquestes van ser les darreres paraules de Josep Antonio Arrabal, un malalt d'ELA abocat al suïcidi per no haver trobat resposta a la seva demanda d'una mort digna.

Catalunya ha desenvolupat una legislació pròpia sobre el dret a viure amb dignitat el procés de la mort, la Llei 21/2000 de 29 de desembre, però és cert que estem a anys llum encara de les legislacions més avançades en aquest aspecte, com poden ser les de Bèlgica o dels Països Baixos. Hi ha molta feina per fer a nivell del Parlament, i no di-

guem en àmbit estatal. Però, què podem fer des dels ajuntaments, des del municipalisme?

El passat mes de novembre va tenir lloc al Parlament Europeu la jornada *El Dret a morir a Europa*, organitzada per DMD-CAT, l'eurodiputat per Esquerra Republicana, Josep-Maria Terricabras del grup Verds/Aliança Lliure Europea i ALDE. Allí es van posar en comú les necessitats, legislacions, experiències i aportacions des dels diferents nivells de l'administració.

Els ajuntaments són, no ens cansem de dir-ho, l'administració més propera a la ciutadania. El ciutadà s'hi adreça per poder desenvolupar les activitats més quotidianes, tràmits com són els permisos d'obres, gestions derivades de l'activitat professional o comercial; en ocasions més excepcionals, com quan ens casem, també ho fem a l'Ajuntament. La responsabilitat de l'administració municipal és, doncs, donar resposta a les necessitats de la ciutadania, acompanyar-nos al llarg de la vida, ajudar-nos a desenvolupar cada projecte de vida. En aquesta tasca d'acompanya-

ment també hem d'incloure el respecte pel Dret a Morir Dignament (DMD). És per això que considerem tan important la formació dels treballadors i treballadores municipals, sobretot de l'àmbit social i educador. Pensem per exemple en l'atenció domiciliària, que són les que estan més properes a la gent. En aquest entorn, és clau la seva formació sobre l'exercici de la llibertat a decidir com volem morir.

Els ajuntaments també són educadors, i en aquest sentit poden dur a terme la tasca de divulgació de què és i com es pot fer la Declaració de Voluntats Anticipades (DVA), un document cabdal, a través de les associacions de veïns, les llars de jubilats, etc. Des de la proximitat, es pot fer una feina de sensibilització i donar resposta a les inquietuds ciutadanes. També és molt important col·laborar, tal com es fa amb altres temes, amb les escoles i instituts de secundària per tal de facilitar la tasca de sensibilització de la població de l'associació Dret a Morir Dignament-Catalunya.

Si, com hem dit anterior-

ment, des dels ajuntaments cal posar facilitats a la vida de la ciutadania, com no hem de fer-ho també en la decisió més important i, probablement, l'exercici més gran de llibertat de les nostres vides. En aquest sentit, des del municipalisme hauríem de poder assumir competències administratives i poder facilitar la tramitació de la Declaració de Voluntats Anticipades.

Des dels ajuntaments, donant suport a la iniciativa de l'Associació Dret a Morir Dignament, hem instat el Parlament a donar cobertura legal a la simplificació del tràmit d'aquesta declaració de voluntats, amb l'objectiu d'oferir la possibilitat de poder signar el document davant un funcionari públic municipal, tramitar-lo i inscriure'l. Aquesta iniciativa sembla que properament tirarà endavant.

Estem convençudes que aquesta ha de ser la línia a seguir, acompanyar i donar suport a totes aquelles iniciatives ciutadanes que reclamen els seus drets. Queda molta feina a fer per arribar als nivells d'altres països, però la feina no ens espanta.