

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Puigcerdà demana a França que faci una rotonda a l'N-20 d'accés a l'hospital

▶ L'Ajuntament proposa a la Prefectura, a canvi de la construcció de la intersecció, l'ampliació del camí d'Ur

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ L'Ajuntament de Puigcerdà ha proposat a l'Estat francès, a través del seu prefecte dels Pirineus Orientals, que construeixi una rotonda a la carretera N-20 d'accés directe a l'Hospital de Cerdanya, del qual és titular.

A canvi de la construcció de la rotonda, el consistori es compromet a ampliar el camí d'Ur perquè esdevingui el principal accés viari al centre mèdic des de l'Alta Cerdanya i el Capcir. Actualment, els accessos a l'Hospital de Cerdanya des del costat nord es fan per Puigcerdà o per un vial estret secundari que poca gent coneix. Estructura del camí d'Ur, que enllaça directament amb la carretera N-20 en un tram on el gir, però, és perillós i fins i tot està prohibit en sentit est. Els tècnics municipals consideren que aquest accés és estratègicament bo per recollir el trànsit provinent de la vall del Carol, dels municipis de la solana de l'Alta Cerdanya, com ara Font-romeu, Ur o Dorres, i dels de l'obaga, com Sallagosa i Oveja. Per això el consistori ha proposat al prefecte francès la construcció d'una rotonda a l'N-20. L'alcalde de Puigcerdà, Albert Piñeira, ha argumentat que «nosaltres estem disposats a ampliar el vial sempre que la part francesa faci la rotonda i l'entrada que enllaci amb el camí d'Ur».

Ambulàncies fora del nucli urbà
La rotonda nova estaria a tocar de la frontera, que és a pocs metres del camí d'Ur darrere l'hospital.

Per la banda sud, l'accés al centre mèdic es fa per la zona de l'estany. La millora dels accessos nord a l'Hospital de Cerdanya no



Enllaç entre el camí d'Ur i la carretera N-20, on l'Estat francès hauria de fer una rotonda d'accés a l'hospital

tan sols suposaria un benefici per als usuaris de l'Alta Cerdanya i del Capcir, que hi tindrien una arribada més directa des de la seva xarxa viària, sinó que alhora permetria a Puigcerdà alliberar-se d'una part del trànsit que es registra cada dia d'ambulàncies.

En aquest sentit, l'alcalde de Puigcerdà ha remarcat que «el que volem és alliberar aquest trànsit de pacients i vehicles d'emergència que ara creuen zones veïnals de Puigcerdà. Els usuaris de l'hospital de l'Alta Cerdanya o bé venen de la vall del Carol o bé de la D-618 i totes conflueixen precisament a Ur; l'altre eix viari important a l'Alta Cerdanya és l'N-116, que conflueix a la Guingueta d'Ix, des d'on és un moment anar a Ur».



Polítics i tècnics debaten els possibles accessos sobre el mapa

Les escoles concertades del Pirineu se sumen al pla dels esports de neu curriculars

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ La Generalitat ha posat en marxa una nova edició del programa Esport Blanc Escolar, que permetrà a alumnes de tercer i quart de primària fer classes de l'assignatura d'Educació Física a les pistes d'esquí. El programa arriba a la sisena edició i beneficiarà alumnes de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, el Berguedà, la Cerdanya, el Pallars Jussà i el Sobirà, el Ripollès, el Solsonès i la Val d'Aran.

Aquest any el programa beneficiarà 2.481 alumnes de 60 centres, una xifra que suposa un augment de 296 participants respecte de l'any passat. En aquesta edició

s'hi incorporen les escoles concertades del Pirineu. Entre els nous centres que hi prendran part aquest any hi ha les Vedrunes de Puigcerdà i Berga i La Salle de la Seu d'Urgell. Per segon any, el programa es clourà amb una jornada de graduació per part dels alumnes de quart que hi participen per última vegada i que, alhora, serveix com a trobada final.

Els impulsors i col·laboradors del programa són la Secretaria General de l'Esport i el Departament d'Educació la Federació Catalana d'Esports d'Hivern, els Consells Esportius del Pirineu, les estacions d'esquí, la Unió de Con-



Escolars del Pirineu en una classe d'esquí de fons del programa EBE

sells Esportius de Catalunya (UCEC), els Consells Comarcals, les Diputacions de Lleida, Girona i Barcelona, i el Consell General d'Aran. L'objectiu del pla és «im-

pulsar la iniciació i el coneixement dels esports d'hivern, en les seves diferents modalitats, en la població infantil», segons han remarcat des de la Generalitat.

El PSC de la Seu insta el Govern a reformar l'estació d'autobusos i posar més línies

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal de Compromís pe la Seu d'Urgell ha reclamat la reforma integral de l'estació d'autobusos així com un augment de les freqüències dels vehicles que hi tenen parada. El grup a l'oposició municipal ha reclamat a la Generalitat que executi la reforma integral de l'estació d'autobusos «tan urgentment com sigui possible», així com un augment de la freqüència dels autobusos cap a Lleida i Barcelona, segons un comunicat fet públic.

En aquest sentit, el partit que lidera Òscar Ordeig creu que la Generalitat hauria d'incloure en els següents pressupostos «l'assignació suficient per fer les obres de reforma integral de l'estació tal com es va aprovar al ple municipal del mes de maig de l'any 2016». Ordeig, que alhora és candidat a les properes eleccions municipals, ha criticat que «cal impulsar des de l'Ajuntament, de manera decidida, la reforma de l'estació d'autobusos, compromesa des de ja fa quasi 3 anys, i millorar el transport des de la Seu fins a Lleida i Barcelona augmentant la freqüència dels autobusos i aconseguint la parada dels autobusos que van o tenen destí Andorra».

Els portaveus de Compromís han argumentat que «a la Seu el transport d'autobús és prioritari. Per millorar el transport públic, el grup de Compromís ha demanat moltes vegades que l'equip de govern de l'Ajuntament promogui la millora dels horaris i freqüències a Lleida i Barcelona, i molt especialment per a estudiants i acompanyants de l'hospital Arnau de Vilanova». Amb aquest objectiu, el partit ha demanat a la Generalitat que «faci les gestions administratives oportunes perquè les línies de transport públic d'autobús entre Andorra i Barcelona i Lleida puguin fer parada a la Seu d'Urgell».

CONFERÈNCIES

La Seu recorda les eleccions locals del 34

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Direcció General de Patrimoni Cultural i l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell han convocat per a avui una conferència que, sota el títol «Les eleccions i fets d'octubre de 1934», vol repassar alguns dels fets més destacats de la segona República a la capital alt-urgellenca. La xerrada, que començarà a les vuit del vespre a la Sala la Immaculada, anirà a càrrec de l'investigador Javier Galindo. La conferència es farà sobre la base dels fets històrics que van tenir lloc a la Seu.

Pirineus

Pallars Jussà

Investiguen Endesa per presumpte delictes ecològic al riu Flamisell

La fiscalia de Medi Ambient de Madrid obre diligències després de la denúncia de la CUP

Agències
LA TORRE DE CAPDELLA

La fiscalia de Medi Ambient de Madrid ha obert diligències contra la companyia Endesa per presumpte delictes ecològic al riu Flamisell, al Pallars Jussà. Aquesta investigació per part de la fiscalia arriba dies després que la CUP de la Vall Fosca denunciés el 8 de gener que durant unes hores les elèctriques havien assecat pràcticament el riu en plena fresada de la truita. Ho va fer a través de les xarxes socials i posteriorment la va traslladar als agents rurals. La fiscalia ha fet saber directament a la CUP que obre les diligències per presumpte delictes ecològic per incompliment de condicions de les concessions. La central de Capdella té un cabal ecològic fixat per concessió (de l'any 1911) de 1.000 litres d'aigua per segon, cabal que no deixa anar al riu com especifica la concessió, afirma la CUP.

La CUP de la Vall Fosca celebra que la fiscalia hagi obert d'ofici diligències per esclarir la situació per tal que "es determinin les responsabilitats penals que se'n puguin derivar i es rescabalin els danys fets durant tots aquests anys amb una sanció exemplar". La formació espera que "es restitueixi d'una vegada per totes" un cabal mínim de 1.000 litres per segon al riu Flamisell.

La CUP explica que quan hi



Una imatge del riu Flamisell pràcticament sec que va ser captada el 8 de gener passat.

ha alguna avaria o parada no programada a alguna de les centrals del riu "el cabal queda interromput i pràcticament s'asseca", amb els grans danys que això provoca a la fauna i la salut del riu. Segons la formació anticapitalista, "l'origen del problema, però, se situa a la central de Capdella, que no deixa anar el cabal acordat que especifica la concessió".

Per tant, si la central de Capdella, sumant a l'aigua que baixa de Sallente i de Rus, alliberés

fins a 1.000 litres per segon, el riu portaria sempre almenys aquesta quantitat, de manera que si alguna central aigües avall de Capdella s'avariés, seguiria estant garantit el cabal ecològic del riu. No obstant això, la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) no recull aquesta condició en el registre d'aigües. La CUP de la Vall Fosca afirma que tampoc l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ni el cos d'agents rurals exigeixen aquest cabal ecològic a la companyia, que si bé no figura

al registre d'aigües està establert a la concessió, publicada el 8 de juliol del 1911 al Butlletí Oficial de la Província de Lleida.

Per la seva banda, la companyia Endesa es defensa de les acusacions i argumenta que durant tot el mes de gener ha mantingut totes les hidroelèctriques que té a la vall funcionant per evitar que les canonades es congelessin. L'elèctrica diu que no és l'única empresa que opera a la vall i desconeix si altres agents van actuar al riu.

Institucions

A.S.U.



Albert Batalla i Rosa Maria Perelló.

Batalla visita la presidenta de la Diputació de Lleida

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, s'ha reunit aquest migdia amb la presidenta de la Diputació de Lleida, Rosa Maria Perelló. Es tracta de la primera visita institucional que l'alcalde urgellenc realitza des que Perelló exerceix el càrrec de presidenta d'aquesta institució provincial. En aquesta trobada celebrada a la Diputació, Batalla i Perelló van tractar diversos temes vinculats a la capital alturgellenca.

Candidatura

ERC està a favor dels Jocs

La Federació Regional d'ERC de l'Alt Pirineu i Aran, després de fer trobades a totes les comarques del seu territori, recollint els arguments a favor i en contra dels ciutadans, dona suport a la iniciativa del Govern de Catalunya per presentar la candidatura als Jocs Olímpics d'hivern.

Agricultura

Seminari per donar a conèixer els vins del Pallars Jussà

Agències
ISONA I CONCA DELLÀ

El seminari Dilluns de vi és una iniciativa del programa Al teu gust, aliments del Pallars, que té com a objectiu acostar els restauradors i comerços especialitzats als cellers del Pallars. La voluntat és que els restaurants de la comarca incloguin en un lloc des-

tacat de la carta de vins els que s'elaboren a la comarca. Alhora també es vol que coneguin qui hi ha al darrere del producte i el puguin recomanar amb coneixement de causa. Ahir se'n va fer la tercera sessió, d'un total de quatre, que van començar al novembre. Anna Ritz, regidora de promoció econòmica de l'Ajun-

tament de Tremp, explica que es vol que el sector es conegui entre ell, fidelitzar clients i millorar les eines que restauradors i comerços tenen a l'hora d'explicar els vins. Cada seminari planteja un recorregut pels diferents cellers del Pallars, als quals se sumen també altres empreses, com una de cervesa o una de licors.



Diverses persones observen un cep a les vinyes Sauvella del Pallars Jussà.

Circuit

La Massana s'apunta a l'òpera

El conveni amb Andorra Lírica i Sant Julià és imminent: Les Fontetes acollirà una funció al Nadal

Redacció
SANT JULIÀ DE LÒRIA

Feia anys que Jonaina Salvador i Josep Roig predicaven la vocació *nacional* de la temporada d'òpera. Mirin si no a la pàgina d'aquí al costat. I semblava que predicaven al desert fins que al desembre es va obrir la porteta: el concert de Nadal programat per Andorra Lírica a Les Fontetes havia de servir de prova del cotó perquè la Massana s'afegís a la temporada. I va sortir cara, fins al punt que els serveis jurídics dels dos comuns estan acabant de polir el conveni a tres bandes –Andorra Lírica, Sant Julià i la Massana– que segellarà la descentralització del cartell.

La consellera de Cultura de la Massana, Jael Pozo, diu que al febrer el firmaran. I que el primer fruit serà amb tota probabilitat un muntatge de regust nadalenc i adaptat, és clar, a Les Fontetes, amb unes proporcions considerablement més modestes que el Claror –180 butaques– però que ja s'ha demostrat perfectament apte per als recitals lírics. De fet, com recordaven ahir mateix totes les parts, va ser precisament a Les Fontetes on Salvador va arrencar la croada lírica, amb aquell *Vil·lric* epifànic que va aixecar el febrer del 2014. Després es va mudar al Claror. Però a la Massana va començar tot.

Pozo augura, en fi, que l'acord s'estendrà més enllà de la tem-



Cartell del segon muntatge de la temporada, dissenyat per Jonaina Salvador.

porada que ve, i que en qualsevol cas no incorporarà un termini que n'hipotequi el futur. Però adverteix també que la continuïtat del projecte dependrà de qui prengui el relleu a partir de les comunals del desembre. De

moment, el que és segur és que el curs que ve hi haurà quatre muntatges: tres al Claror i un a Les Fontetes. I a creuar els dits perquè altres comuns segueixin l'exemple de la Massana.

Mentre tot plegat s'acaba de

concretar, les pròximes cites són els dies 9 i 10 de febrer a Sant Julià, amb un *Hansel* que tindrà com a reclam principal l'estrena del cor infantil d'Andorra Lírica, reforçat per a l'ocasió amb veus del Maria Moliner, dels Petits Cantaires Laureadians, de l'Institut de Música de la capital i de l'escola de música de Puigcerdà: en total, mig centenar de nens i nois entre els 6 i els 18 anys. Atenció també a l'estrena d'Irina Robles i de Juanma Casero a la direcció escènica, en una manifestació més de l'aposta de la temporada pels professionals del país. Li donaran a l'obra, diu Casero, "un aire menys germànic, menys clàssic i més universal", canviant-ne els àngels per follets i potenciant-ne la part fantàstica. I tot, amb el molt noble objectiu "que s'entengui bé, que arribi fàcilment al públic infantil", amb una primera part en blanc i negre, que transcorre a la humil llar dels protagonistes, i la segona, més fantàstica i en color, que té per epicentre la caseta de xocolata.

El repartiment el completen les sopranos Maria Casado (Gretel) i Ximena Asgurto (Bruixa i Nimfa); les mezzos Anna Tobella (Hansel) i Caroline de Mahieu (Mare i Nin d'Ares), i el baríton Stéphane de Mahieu (Pare). Es cantarà la versió al català de Joan Maragall, amb l'acompanyament de quintet de vent i piano.

Festival

Carolina Bartumeu i Sílvia Nogales estrenen el Talents emergents d'Ordino Clàssic

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Va aprendre de solfa a l'Institut de música de la capital. I el violoncel, amb Cristina Sahuquillo i Lluís Claret. Així qualsevol, pensaran alguns. Doncs no. Calia aprofitar l'oportunitat i és evident que Carolina Bartumeu ho va fer: graduada al conservatori el Liceu el 2011, matrícula d'honor i premi extraordinari al d'Utrecht (2015), i màster al Royal College de Londres (2016), va debutar als 12 anys com a solista amb l'ONCA, formació en què es va enrolar el 2016 i que des de l'any passat

compagina amb la Filharmònica de Bolonya i la Portuguesa. Si en parlem avui i aquí és perquè Bartumeu estrena diumenge a la parroquial de Sant Corneli el cicle Talents emergents de l'Ordino Clàssic –el nou Yepes, ja saben. Ho farà al costat de la guitarrista castellana Silvia Nogales i amb un format –violoncel i guitarra– ben poc habitual tot i que disposa d'un repertori considerable. Diumenge combinaran "l'elegància francesa de Fauré i Marchelie, la gosadia mediterrània de Falla Bartolozzi i els ritmes de la música llatinoamericana d'origen



La violoncellista Carolina Bartumeu, un dels talents sorgits de l'Institut de música.

popular de Villa-Lobos i Piazzolla", per dir-ho amb les paraules exactes de les notes de producció. Pel que fa a Nogales, es va formar al conservatori de Còrdova, al del Liceu i a l'Esmuc de Barcelona, i actualment forma part d'un duet amb el saxofonista espanyol David Hernando. Segur que a ella,

precisament a ella, no li hauria importat gens que Ordino Clàssic continués portant el nom del guitarrista Narciso Yepes. La segona cita de Talents emergents tindrà lloc el 10 de març amb un altre guitarrista, el canari Luis Alejandro García Pérez, i temes de Lecuona, Llobet, Brouwer i Turina.

Concurs

Sis escoles participen en el WhatsApp de relats breus

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Els alumnes de 4t de segona ensenyança de les escoles andorranes d'Encamp i de Santa Coloma, així com el Lycée, el Maria Moliner, el Janer i Àgora International School participen avui en la 3a edició del concurs WhatsApp relats, que convoquen Llibre del Pirineu, el Servei Educatiu de l'Alt Urgell-la Cerdanya i, per primera vegada, el ministeri d'Educació, i en què prendran part també alumnes de sis col·legis i instituts de la Seu (Brudieu, La Valira i La Salle), Oliana (Aubenç), Sort (Hug Roger III) i Pont de Suert. En total, 661 estudiants, que disposaran d'una hora per escriure un microrelat d'un màxim de cent paraules a partir d'un tema que els donarà el professor i que hauran d'enviar com a missatge de WhatsApp. El jurat farà una primera tria de deu finalistes, i els tres millors s'enduran una tauleta tàctil, un rellotge intel·ligent i una motxilla amb carregador solar. L'entrega de premis tindrà lloc el 7 de març a l'auditori Rocafort de Sant Julià. Educació s'hi ha afegit aquesta edició perquè el concurs "fomenta les bones pràctiques amb el mòbil, la creativitat i la relació entre els territoris del Pirineu".

Música antiga

El 9è Femap busca cartell

El Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) obre avui el termini per presentar originals al concurs per escollir la imatge de la 9a edició. Hi poden participar creadors de tots els municipis que formen part del festival, incloses les set parròquies del país, i les propostes s'han d'entregar abans del 25 de gener. El resultat es publicarà el 7 de febrer, i el jurat tindrà en compte criteris d'originalitat, composició, impacte visual, claredat i ús d'elements iconogràfics relacionats amb el territori pirinenc. Els anys 2016 i 2017 van guanyar dos dissenyadors establerts al país, Joan Pau Casado i David Casasayas.

MEDI AMBIENT | EN EL PRIMER ANY DE CONVENI AMB CATALUNYA

Andorra trasllada mil tones de brossa orgànica a l'Alt Urgell

La previsió és que la planta de Benavarre rebi un 20% més de residus el 2019

Andorra va traslladar 1.063 tones de matèria orgànica a la planta de compostatge de l'Alt Urgell el 2018, xifra que representa el 35% del total de la matèria que es tracta a la infraestructura.

CYNTHIA SANS
La Seu d'Urgell

La planta de compostatge de Benavarre, a la comarca l'Alt Urgell, ha rebut durant el primer any de conveni entre el Govern i l'Agència de Residus de Catalunya un total de 1.063 tones de matèria orgànica procedent d'Andorra. La xifra s'ajusta perfectament a les previsions inicials del ministeri de Medi Ambient, encapçalat per Sílvia Calvó, que fixava en 1.000 les tones anuals a exportar.

Segons la tendència d'aquesta primera temporada, la previsió és incrementar en un 20% la xifra i tancar el segon any aproximant-se a les 1.200 tones d'orgànica. És la primera vegada que el Principat recicla la matèria orgànica dels grans productors i l'exporta, en aquest cas fins a la planta que gestiona la Mancomunitat d'Escombraries de l'Urgellet (MEU), que també tracta els residus orgànics de les comarques de l'Alt



Un camió amb matèria orgànica d'Andorra.

C. SANS

Urgell i de la Cerdanya.

Segons xifres facilitades per l'entitat gestora, la fracció andorrana representa el 35% del total de matèria que tracta la planta. Per la seva banda, la fracció dels onze municipis catalans situats més al nord de l'Alt Urgell i que gestiona la MEU suposa el 49% del total, mentre que els dels vuit municipis del sud de la comarca, gestionats per la Mancomunitat Intermunicipal de Gestió de Residus de l'Alt Urgell Meridional (Migraum), suposa el 6%. El 10% restant procedeix de la comarca de la Cerdanya.

Quant al retorn del compost generat per la matèria orgànica que exporta Andorra i que preveu

el conveni transfronterer, fonts de la planta van indicar ahir que el país veí no n'ha sol·licitat encara l'abonament.

La Cerdanya, per la seva banda, continua traslladant fins al Centre de Tractaments de Residus (CTR) de la Comella la brossa d'origen domèstic per ser incinerada. El president del Consell Comarcal de la Cerdanya, Ramon Moliner, va explicar que durant el 2018 han traslladat "prop de 9.000 tones". El conveni transfronterer fixa un màxim de 10.000 tones. La comarca veïna té obert un nou concurs per adjudicar el transport dels seus residus. El preu de la licitació és de 41,5 euros per tona.

TRIBUNALS | QUERELLA CONTRA BONIFACIO DÍEZ



Eugenio Pino és un dels dos càrrecs policials implicats.

Jordi Pujol Jr. demana presó per a l'antic agregat d'Interior de l'ambaixada espanyola

RICARD POY
Andorra la Vella

Jordi Pujol Ferrusola, primogènit de l'expresident de la Generalitat, ha presentat una demanda en què insta presó per a l'exagregat de l'ambaixada espanyola a Andorra Bonifacio Díez i per a l'antic número dos de la policia espanyola Eugenio Pino. Els acusa de ser autors d'un delictes de descobriment i revelació de secrets en la causa en què s'investiga l'origen del *pendrive* que va ser aportat a l'Audiència Nacional en el cas *Pujol*. En demana dos anys i sis mesos de reclusió, 12.000 euros de multa i la inhabilitació durant nou anys a la policia. En l'escrit, al qual ha tingut accés el

Diari, es destaca que Díez va estar assignat a Andorra, "estant aquell de nuclear importància en l'anomenat *afer Pujol*". Díez i Pino estarien presumptament implicats a l'hora d'haver intentat afegir a la causa el *pendrive* amb la informació robada dels equips informàtics de Jordi Pujol Ferrusola. Amb aquesta documentació es va redactar un informe policial que va ser lliurat al jutge José de la Mata sense que ningú a la policia advertís el to i els fiscals anticorrupció sobre l'origen dubtós de la informació que estava guardada en el polèmic dispositiu de memòria USB. Pino i Díez van declarar que el *pendrive* els havia estat entregat per l'agència de detectius Método 3.

andorabybus.com | by REGINA

#thewaytogo

+376 803 789
+34 973 984 016

www.andorabybus.com

Estació Nacional d'Autobusos
Carrer de la Curia AD500 Andorra la Vella

Andbuseja i relaxat.

Door TO Door

Andbus andorabybus @andorabybus andorabybus andbus

Assessors Associats
THOMAS LLOYD PARTNERS

VOLS CONÈIXER UN NOU CONCEPTE DE COMPTABILITAT?

A QUÉ ESTÀS ESPERANT ?

TRUCA'NS AL 88 77 78

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

MÚSICA | COM ÉS HABITUAL, HI HAURÀ DUES FUNCIONS

Òpera amb llaminadures

Andorra Lírica estrena 'Hänsel i Gretel' el 9 de febrer al Claror, una producció que posarà mig centenar de cantaires infantils a l'escenari ■ Roig destaca la intenció d'incorporar les Fontetes als escenaris del cicle

A. D.
Sant Julià de Lòria

Una òpera de fades. És com el compositor alemany Engelbert Humperdinck (1854-1921) descrivia *Hänsel i Gretel*, l'obra que va compondre basant-se en el conte dels germans Grimm, amb llibret d'Adelheide Wette, germana del músic. Relat infantil com a base d'una obra que s'estrenaria sota la batuta de Richard Strauss el 1893 i que més endavant Gustav Mahler estrenaria a Hamburg. Aquest és el punt de partida de la segona proposta de la temporada Andorra Lírica a l'auditori Claror. El 9 i 10 de febrer. Un muntatge que a l'escenari lauredià arribarà remarcant l'esperit més familiar, entre altres hams, amb el del mig centenar de cantaires del cor infantil.

La filosofia és "que els infants no vegin l'òpera com una cosa llunyana i avorrida, sinó com un espectacle per gaudir", va apuntar en la presentació de l'espectacle Irina Robles, que es fa càrrec de la direcció escènica juntament amb Juanma Casero. Un apartat en el qual van prometre una "espectacular" posada en escena, centrada de manera particular en la colorista casa de xocolata i llaminadures que habita la bruixa dolenta del conte. Una construcció que serà "dissenyada aquí, a casa", va afirmar Robles. Hi haurà, va explicar, dos escenaris diferents: una primera part grisosa, quan la trama se centra en les penúries que viu la família dels nens protagonistes, i una altra plena de colors.

A l'obra –que s'escenificarà en català però mantenint la projecció dels subtítols per poder seguir



Juanma Casero i Irina Robles, els directors escènics de la producció.

ANA

la trama–, Jonaina Salvador –lesionada i de baixa– cedeix el protagonisme vocal a la soprano mallorquina Maria Casa do.

REPARTIMENT

L'elenc es completarà amb la mezzosoprano Anna Tobella, la soprano Ximena Agurto, la mezzosoprano Caroline de Mahieu i el baríton Stéphane de Mahieu. Salvador tornarà a fer-se càrrec

de la direcció general i artística, mentre que de la musical, Eduardo Javier i Elias Romero.

Pel que fa a les veus infantils, se sumaran les del cor de l'òpera –un projecte didàctic encetat per Salvador–; la coral de l'Institut de Música d'Andorra la Vella, sota la direcció de Toni Gibert, Guillem Tudó i Milén Panayotov; el grup del col·legi Maria Moliner, amb Eva Garcia; la coral de l'escola de

música de Puigcerdà, amb Carme Baulenas al capdavant, i els Petits Cantaires Lauredians, sota la batuta d'Òscar Sánchez.

"És important difondre la lírica des de la base, consolidar la part formativa" de la temporada, va apuntar el conseller de Cultura lauredià, Josep Roig. Que també va defensar que "davant el model d'importar espectacles de fora, nosaltres cada cop apostem per

QUÈ HAN DIT

Irina Robles

CODIRECTORA D'ESCENA

"[La filosofia és que] Els infants no vegin l'òpera com una cosa llunyana i avorrida"

Josep Roig

CONSELLER DE CULTURA LAUREDIÀ

"Davant el model d'importar espectacles de fora apostem per produccions al país"

fer produccions des del país", entre altres raons perquè, considera, "l'impacte no es concentra en un sol dia, sinó que és sostingut al llarg de tot l'any".

PARTICIPACIÓ MASSANENCA

Roig també es va referir a la iniciativa perquè la Massana entri a formar part del projecte que construeix la parròquia laurediana amb Andorra Lírica. Probablement amb espectacles de més gran format al Claror i produccions reduïdes a les Fontetes. Si serà constituint un patronat, signant un conveni o amb una altra fórmula serà una decisió que s'ha de prendre, "però la Massana hi entrarà, d'una manera o d'una altra, perquè hi ha voluntat conjunta" que sigui així. El que reflecteix aquest interès per eixamplar els límits de la temporada d'òpera casolana és la intenció "d'arribar amb el projecte en l'àmbit nacional" a tots els escenaris, de l'Auditori al Centre de Congressos.

en breu

Conferència a la Seu sobre els Fets d'octubre del 1934

■ LA SEU D'URGELL. La sala de la Immaculada de la Seu serà escenari aquest vespre, a les vuit, de la conferència impartida per Javier Galindo *Les eleccions i els Fets d'octubre de 1934*. Amb aquesta xerrada es reprenen els cicles de conferències de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell. En aquest cas, les conferències se centren a analitzar els temps de la Segona República a la Seu.

El concurs de relats de WhatsApp atreu 661 nens

■ ANDORRA LA VELLA. Un total de 661 alumnes de dotze centres escolars –sis del territori andorrà i sis de les comarques veïnes del Pirineu– participen en la tercera edició del concurs de relats breus WhatsApp relats, adreçat a estudiants de quart curs de segona ensenyança o d'un nivell equivalent. El concurs està organitzat per l'Associació del Llibre del Pirineu.



Escolars en una aula del país.

ANA

Aleix Albareda inaugura exposició avui a Encamp

■ ENCAMP. L'actor i pintor solsoní Aleix Albareda inaugura aquest vespre, a les vuit, la mostra *Quatuor*, amb la qual obre la programació de l'any a la sala d'exposicions del comú d'Encamp. S'hi exhibeix una selecció de teles de l'artista –rostre popular després de passar per diverses produccions televisives–, bona part de gran format, que recullen paisatges i figures.

DIMARTS, 15 DE GENER DEL 2019

Gent corrent

«El ganxo del concurs és que sigui per Whatsapp»

EL PERIÒDIC

661 alumnes de quart curs de segona ensenyança o equivalent de 12 centres escolars del territori andorrà i les comarques del Pirineu participen avui en la tercera edició del concurs Whatsapp relats. El tècnic pedagògic Iñaki Rubio assegura que la importància de participar-hi rau en la bona pràctica de l'ús de les xarxes socials i en la millora de l'aprenentatge de la llengua.

—Què és Whatsapp relats?

—És un concurs literari que genera molta expectació al Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior perquè reuneix un munt d'elements interessants. Per començar, és un concurs internacional, en el qual participen sis centres del país i sis de les comarques veïnes de l'Alt Urgell i la Cerdanya. Esperem que aviat també s'hi pugui afegir l'Aran.

—S'uneixen territoris veïns a través d'un concurs literari per a joves, doncs?

—Sí, aquest és un dels punts més forts. Un altre és la participació i cohesió dels tres sistemes educatius d'Andorra.

—En què consisteix exactament el concurs?

—La gràcia és que a través de la tecnologia es potenciï el seu ús responsable. Els professors a primera hora d'aquest matí rebran un missatge de Whatsapp amb el tema sobre què tractarà el concurs. A partir d'aquest moment, els alumnes tindran una hora per escriure un microrelat, de màxim 100 paraules, i enviar-lo a través de la mateixa aplicació a un telèfon de l'organització.

—El llenguatge ha de ser correcte? Es poden utilitzar emoticones?

—El llenguatge ha de ser correcte i es poden utilitzar emoticones sempre que estiguin justificades i tinguin sentit amb el text. És un concurs, no un missatge a un amic.

—Quin és l'objectiu?

—Principalment, potenciar les bones praxis i els usos pedagògics de les tecnologies. Tenim a demonitzar-les dins l'escola, però realment les acceptem perquè ens ajuden a obrir-nos al món. Un altre objectiu és situar la llengua del Pirineu dins la modernitat, fora d'estereotips que ens situen en àmbits típicament rurals.



Iñaki Rubio

TÈCNIC PEDAGÒGIC

661 joves tenen el mòbil a punt per participar en un concurs literari via Whatsapp.

PER
Victoria Gómez



—El fet que el concurs sigui via Whatsapp, incentiva més els joves a participar-hi que si fos de manera tradicional?

—I tant! És un ganxo molt poderós, però al mateix temps està carregat de sentit. No és fàcil escriure una història amb tan poques paraules, però per Whatsapp té lògica perquè normalment ja ens enviem missatges curts a través dels quals volem dir moltes coses.

—Això també genera confusions.

—Sí, perquè el llenguatge és molt ric i escriure un relat en aquest suport permet una creació literària original.

—Avui se celebra la tercera edició. Podem dir que el concurs ja està consolidat?

—El concurs està creixent, però encara hem d'esperar unes edicions més per poder afirmar que ja està consolidat. Cada any hi ha més alumnes que hi participen. ≡

BOTIGA DE CRIANÇA RESPECTUOSA

Portabebès ergonòmics, bolquers de tela, cosmètica bio, cadires a contramarcha...

MARSUPI

Xerrades, cursos, tallers per a pares/mares/bebès. Assessoria titulada de porteig, lactància...

Av. Riberyagua 15, Andorra la Vella
AD500- Tel +376 819 666

PRAT DEL ROURE

MENÚ CUINA CASOLANA
LABORABLES · 11,5 €
FESTIUS · 18 €

MENÚ D'AVUI

Av. Esteve Albert, 3
Escaldes-Engordany T. 845 777

Directbus
ANDORRA + BARCELONA + AEROPORT

T'ofereix un servei de 24 hores amb 20 freqüències diàries per a portar-te

Compres on-line: www.andorradirectbus.es
Reserves: +376 805 151 / +34 902 10 92 76

AVANTATGES DE L'APP
Compri bitllets per al seu viatge a Andorra i/o Barcelona
Localitzi la parada més propera
Consulti els horaris disponibles

PROPERA ESTACIÓ
AEROPORT BARCELONA

LA VEU DELS LECTORS:**Toni Yus Piazuolo // Tàrraga****Liberalització o 'privatització'?**

La paraula *llibertat* s'ha convertit tant en sagrada (però manipulada i no real a la pràctica) que hom l'utilitza com eufemisme bé per encobrir altres dictadures o maneres de sotmetre a països i gent a poders econòmics i polítics. També es parla en nom de la llibertat econòmica on ara es busca nínxols d'explotació a sectors on l'interès general (esmentat a la Constitució del 78) hauria de ser prioritat. Empreses públiques creades als anys 20 del segle passat (Iberia, SEAT, Repsol, Endesa, Telefónica, Gas Natural, etc) s'han privatitzat durant el govern Aznar i ara Loteries, Correus, Renfe, l'ensenyament i la sanitat són l'objectiu. Sense significar malbaratament, ni negar la complementarietat privada ni el dret a la llibertat d'elecció, realment ha estat una privatització (eufemísticament *liberalització*) significat retallar serveis i personal per estalviar costos i creació d'oligopolis de facto (amb favors polítics) tallant l'entrada a d'altres.

De passada, caldria preguntar als responsables d'un col·legi privat dels Salesians de Madrid a compte del seu vídeo sobre les raons de la pobresa i la mediocritat, què

pensen sobre el detriment de la meritocràcia arrossegada per la Marea Gris de la mediocritat a tot arreu entre rescats amb diners públics a la banca i grans empreses *amigues* mentre es deixen caure altres, la impunitat de la corrupció política, la prefectura d'Estat per raons d'origen i no de mèrit, les maquinacions per alterar el preu de les coses, el *fenomen Belén Esteban*, llocs de treball ocupats per raons de presència o endollisme i no per mèrit, els pactes de preus entre empreses i els seus abusos contra la gent, etcètera. Liberalització real o jugar amb avantatge? Al cap i a la fi, lluita per al poder, ara transvestida de *llibertat*?

David Rabadà Vives // Barcelona**L'escola catalana no vol un 155**

Si ens passem pels centres educatius catalans ens trobarem amb una percentatge molt elevat de docents que són forans a aquesta comunitat. De valencians n'està ple, sense oblidar a europeus i africans que han vingut a treballar pel país tot i el desplaçament que han hagut de fer. Malauradament molts partits dretans espanyolistes han atacat aquesta fita que permet la immersió lingüística sota una convivència

pacífica. El paradoxal resulta quan escoltes, entre alguns anticatalanistes, la crítica a aquest sistema. És la cultura la que ens fa pacífics o violents però alguns anticatalanistes aposten per la confrontació. A Catalunya, i donat el gran nombre de nou vinguts externs i externs, no se la pot titllar de dividir la població, en tot cas ha volgut integrar-la amb plena sobirania. Convindrem que l'educació és la millor manera de trencar les espirals de la desigualtat.

Una endevinalla Sumèria deia que, entres a la casa cec però en surts veient, ¿què és? Una escola. I Sòcrates afirmava que el més honorat i el més senzill no es reprimir els altres sinó preparar-se per a ser el millor possible. Aleshores per què alguns s'entesten que l'escola catalana divideix i que cal imposar de nou un 155.

En aquest cas em pregunto què redimonis va estudiar Casado per a obtenir un màster en contra l'educació catalana. Com deia el difunt Xavier Melgarejo, les escoles que generin llaços més intensos i propers entre les persones són les que en sortiran reforçades. La catalana n'és una. Milers d'escoles són la vida, però ben pocs ens fan cenyida.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

Decidir com vivim fins al final de la nostra vida**BERTA VIDAL**
REGIDORA D'ERC A LA
SEU D'URGELL**NÚRIA MARÍN**
REGIDORA D'ERC-
AVANCEM A LA PAERIA

No podem més que reconèixer i agrair la tasca que porta fent l'associació de defensa del Dret a Morir Dignament-Catalunya (DMD-CAT). Agrair-los el compromís, la sensibilització i la difusió que han fet i continuen fent sobre una qüestió dura d'abordar; és cert, dura i difícil perquè s'hi barregen sentiments i raó, perquè és una de les qüestions que ens afecten en el nucli més íntim de la nostra persona, però que apel·la directament a la llibertat de les persones a decidir com volen viure i com volen morir. La persona té dret a viure el procés que s'esdevingui fins al final de la vida segons la seva concepció de dignitat. Podríem afirmar que és l'exercici més radical de llibertat.

Certament, qualsevol iniciativa per endolcir el trànsit dels malalts sense esperança de curació implica responsabilitzar més a la ciutadania i enfrontar el ciutadà amb la dificultat que resulta morir-se. "M'indigna haver de fer-ho en la clandestinitat, sol. La falta d'una llei d'eutanàsia m'obliga a avançar-ho". Aquestes van ser les darreres paraules de José Antonio Arrabal, un malalt d'ELA abocat al suïcidi per no haver trobat resposta a la seva demanda d'una mort digna.

Catalunya ha desenvolupat una legislació pròpia sobre el dret a viure amb dignitat el procés de la mort, la Llei 21/2000 de 29 de desembre, però és cert que estem a anys llum encara de les legislacions més avançades en aquest aspecte, com poden ser les de Bèlgica o dels Països Baixos. Hi ha molta feina per fer a nivell del Parlament, i no diguem a nivell estatal. Però, què

podem fer des dels ajuntaments, des del municipalisme? El passat mes de novembre va tenir lloc al Parlament Europeu la jornada *El Dret a morir a Europa*, organitzada per DMD-CAT, l'eurodiputat per Esquerra Republicana, Josep-Maria Terricabras del grup Verds/Aliança Lliure Europea i ALDE. Allí es van posar en comú les necessitats, legislacions, experiències i aportacions des dels diferents nivells de l'administració.

Els ajuntaments són, no ens cansem de dir-ho, l'administració més propera a la ciutadania. El ciutadà s'hi adreça per poder desenvolupar les activitats més quotidianes, tràmits com són els permisos d'obres, gestions derivades de l'activitat professional o comercial; en ocasions més excepcionals, com quan ens casem, també ho fem a l'Ajuntament. La responsabilitat de l'administració municipal és, doncs, donar resposta a les necessitats de la ciutadania, acompanyar-nos al llarg de la vida, ajudar-nos a desenvolupar cada projecte de vida. En aquesta tasca d'acompanyament també hem d'incloure-hi el respecte pel Dret a Morir Dignament (DMD). És per això que considerem tant important la formació dels treballadors i treballadores municipals, sobretot de l'àmbit social i educador. Pensem per exemple en les persones que treballen en l'atenció domiciliària, que són les que estan més properes a la gent. En aquest entorn, és clau la seva formació sobre l'exercici de la llibertat a decidir com volem morir.

Els ajuntaments també són educadors, i en aquest sentit poden dur a terme la tasca de divulgació de què és i com es pot fer

la Declaració de Voluntats Anticipades (DVA), un document cabdal, a través de les associacions de veïns, les llars de jubilats, etcètera. Des de la proximitat es pot fer una feina de sensibilització i donar resposta a les inquietuds ciutadanes. També és molt important col·laborar, tal i com es fa amb altres temes, amb les escoles i instituts de secundària per tal de facilitar a la tasca de sensibilització de la població de l'associació Dret a Morir Dignament-Catalunya.

Si, com hem dit anteriorment, des dels ajuntaments cal posar facilitats a la vida de la ciutadania, com no hem de fer-ho també en la decisió més important i, probablement, l'exercici més gran de llibertat de les nostres vides. En aquest sentit, des del municipalisme hauríem de poder assumir competències administratives i poder facilitar la tramitació de la Declaració de Voluntats Anticipades.

Des dels ajuntaments, donant suport a la iniciativa de l'Associació Dret a Morir Dignament, hem instat el Parlament a donar cobertura legal a la simplificació del tràmit d'aquesta declaració de voluntats, amb l'objectiu d'oferir la possibilitat de poder signar el document davant un funcionari públic municipal, tramitar-lo i inscriure'l. Aquesta iniciativa sembla que properament tirarà endavant.

Estem convençudes que aquesta ha de ser la línia a seguir, acompanyar i donar suport a totes aquelles iniciatives ciutadanes que reclamen els seus drets. Queda molta feina a fer per arribar als nivells d'altres països, però la feina no ens espanta.

L'auge dels esports i les activitats de muntanya ha disparat en els últims anys les intervencions dels Bombers de la Generalitat al medi natural. L'any passat en van efectuar 324 per rescatar i buscar persones que havien tingut un accident o s'havien perdut. La meitat de les actuacions van tenir lloc a Aran i el Sobirà.

EMERGÈNCIES BALANÇ

Augmenten un set per cent els rescats a Lleida i la meitat són a Aran i Sobirà

A la tardor es van disparar les recerques de boletaires per la gran temporada de bolets

A. GUERRERO

[LLEIDA] Els rescats dels Bombers de la Generalitat van augmentar l'any passat un 7 per cent a les comarques de Lleida respecte a l'any anterior. Concretament, fins al 15 de desembre havien efectuat un total de 324 intervencions al medi natural per les 299 que es van practicar el 2017. La xifra definitiva, encara per tancar, serà la més elevada registrada a la província. Les causes que expliquen l'augment són el creixement del nombre de persones que fan activitats de muntanya i la bona temporada de bolets, amb més d'una vintena de recerques de boletaries perduts, per les tres que hi va haver a l'exercici anterior. Entre aquestes, destaca la del veí de Guissona de 70 anys que van estar cinc dies desaparegut als boscos de l'Alt Urgell i Sol-

MÉS ACTIVITAT

Una altra de les causes de l'augment és el creixement del nombre d'aficionats a les activitats de muntanya

sonès. Quan ja hi havia poques esperances de trobar-lo viu, un altre boletaire el va trobar a Odèn, a uns deu quilòmetres d'on es va extraviar a la muntanya d'Alinyà. Per comarques, la Val d'Aran i el Pallars Sobirà tornen a ser les zones amb més intervencions i representen al voltant del 50 per cent. Precisament, Aiguestortes és un dels espais que reben més excursionistes i, en conseqüència, on s'han d'efectuar més rescats, gran part dels quals amb helicòpter i amb unitats del GRAE (grup d'actuacions especials). La gran majoria es resolen satisfactòriament. Hi ha ajudat la tecnologia, com l'ús dels mòbils, cosa que permet mantenir el contacte directe amb els afectats i la geolocalització.

Víctimes mortals els 2018

Malgrat tot, l'any passat es van registrar un total de vuit morts. És el cas dels dos guies de muntanya que van morir el dia 22 de març al quedar atrapats per una allau de neu a la Val d'Aran. Els Bombers recorden que s'han de prendre precaucions en les activitats a l'aire lliure com informar-se del temps, anar equipat i acompanyat.



Rescat d'una excursionista ferida el maig de l'any passat al congost de Mu, a Alòs de Balaguer.

Segona multa a Lleida per un fals ofegament al Segre

Un home que va alertar que la seua dona havia caigut al riu

■ La Generalitat va establir a partir de l'1 d'octubre del 2009 una taxa per cobrar aquells rescats causats per una actuació negligent. Des d'aleshores, a Catalunya se n'han notificat un total de nou, dos dels quals a les comarques de Lleida. El primer va tenir lloc el maig del 2013, quan es va multar el conductor d'un vehicle que va quedar atrapat al riu Segre a la partida de Rufeia de Lleida. Bombers va determinar que va ser motivat perquè el vehicle va travessar de forma imprudent el riu. Encara que la factura inicial del servei va ser de 988 euros, l'afectat va acabar pagant més de 1.200 euros pels recàrrecs al no abonar la multa de forma voluntària. Hi van treballar vuit bombers i cinc vehicles. El segon cas és molt més recent. Va tenir lloc l'abril de

l'any passat, quan un home es va inventar l'ofegament de la seua dona al riu a Torres de Segre i va provocar que els Bombers de la Generalitat despleguessin un dispositiu de rescat en el qual fins i tot va participar un helicòpter.

SANCIÓ DE 9.866 EUROS

Interior ha sancionat l'infractor en un operatiu en què fins i tot va participar un helicòpter

Interior ha determinat que es va tractar d'una falsa alarma i li imposa una sanció de 9.866,51 euros pel cost d'un dispositiu en el qual van participar tres dotacions i un helicòpter amb el personal corresponent, com va avan-

çar SEGRE. Aquesta xifra es basa en el cost establert: cada bomber suposa una despesa de 41,35 euros per hora; cada dotació, de 53,70 euros per hora, i l'helicòpter ascendeix a 3.120,10 euros/hora.

Aquests fets van tenir lloc el dia 24 d'abril del 2018, quan un home va trucar al 112 per alertar que la seua parella s'estava ofegant després de caure al riu al amb dos persones més que s'hi havien llançat per rescatar-la. Els Mossos d'Esquadra van localitzar la dona una hora després al seu lloc de treball.

D'altra banda, la setmana passada va transcendir que la parella que es va perdre a l'octubre a la Cerdanya no pagaria rescat perquè els Bombers han determinat que anaven ben equipats i que van demanar ajuda per motius justificats.

DADES

INTERVENCIONS MEDI NATURAL

Comarca	2017	2018*
Alt Urgell	33	29
Alta Ribagorça	26	46
Les Garrigues	4	4
Noguera	36	22
Pallars Jussà	33	29
Pallars Sobirà	69	63
Pla d'Urgell	2	2
Segarra	0	2
Segrià	7	11
Solsonès	15	20
Urgell	1	4
Val d'Aran	73	92
TOTAL	299	324

* fins al 15/12

Font: Bombers Generalitat

8

PERSONES MORTES

Els accidents al medi natural s'han saldat amb persones mortes a Aran (3), Urgell (1), Jussà (1), Sobirà (2) i Segrià (1).

LES CLAUS

Augment d'aficionats

■ Una de les principals causes de l'augment dels rescats és que cada vegada hi ha més persones que fan activitats a la muntanya. A Catalunya es calcula que hi ha un milió de persones que practiquen diferents disciplines. Així, per exemple, les recerques de boletaires han anat en augment any rere anys.

Tecnologia

■ WhatsApp s'ha convertit en una eina de gran ajuda per a rescats i recerques. Aquesta aplicació permet enviar la ubicació del mòbil i, per tant, de l'excursionista extraviat o accidentat.

Quan hi ha negligència?

■ Poden derivar en sanció aquells rescats en els quals es detecti una negligència amb tres supòsits: en zones assenyalades com a perilloses o d'accés prohibit, si les persones rescataades no porten l'equipament adequat i si la persona que sol·licita el servei no té un motiu justificat.

Gerard Encuentra

ENTRENADOR DEL CLUB BÀSQUET PARDINYES

El Pardinyes, líder indiscutible de l'EBA

■ L'equip que dirigeix per tercera temporada consecutiva està cada vegada més a prop d'aconseguir el primer objectiu de la temporada, la classificació per a la final a quatre del

grup C de l'EBA. L'Ilerdauto Pardinyes va sumar dissabte la dotzena victòria en tretze partits, amb la qual cosa manté els dos triomfs d'avantatge sobre els seus rivals directes.

TEMPS EXTRA ESQUÍ DE FONTS

Lleida domina la Copa a Tuixent

Els esquiadors lleidatans totalitzen vint medalles a les categories de base || La prova estatal es va disputar a l'estació urgellenca per la falta de neu a Candanchú

|| TUIXENT || L'esquí de fons lleidatà va tornar a ser protagonista a la primera Copa d'Espanya de la disciplina, disputada ahir a l'estació urgellenca de Tuixent-la Vansa, a l'aconseguir un total de vint medalles de les vint-i-set possibles a les categories de base. A U12, la més petita, els lleidatans van copar el podi. Joana Puig, del Bellver, va guanyar en dones al davant de Jana Sánchez i Clara Rafart, les dos del CENA de Tuixent, i en nois, el local Bernat Cadena es va imposar seguit de Jan Vicente, del CEFUC, i el seu company de club Arnau Miquel. A U14 també hi va haver ple en dones, amb Martina Sellés (Bellver) a dalt de tot, seguida de Núria Ruiz i Berta Guitart, les dos del CENA. A la categoria masculina, Marc Colell va aconseguir el segon lloc.

En U16 van caure quatre medalles. Claustre Muntaner (CENA) i Bernat Sellés (Bellver) van guanyar, amb Roc Vilaró (Bellver) segon i Júlia Pueyo (CEFUC), tercera. Tres medalles més van arribar en U18, dos de les quals d'or, les aconseguides per l'aranesa Maria Iglesias (ANEC) i Jaume Pueyo (CEFUC), i Martín Morales va ser bronze. En U20 homes també hi va haver ple, amb Gral Sellés (Bellver) a dalt de tot, seguit de Gerard Palomo i Cesc Colell, tots dos del CEFUC. En sèniors, Marta Cester (CAEI) va guanyar, Pol Makuri (CENA) va ser tercer i en veterans, triomf de Sergi Caballero i tercer lloc de Roger Roca, els dos del CENA.



La prova es va disputar a l'estació urgellenca perquè a Candanchú no hi havia neu.



L'aranesa Marta Cester, en el moment de la sortida de la prova sènior.

**DI. 14****MOTOR**

Raid Dakar
Fins dijous.

HANDBOL

Campionat del món
Durant tota la setmana.

TENIS

Obert d'Austràlia
Durant tota la setmana.

Dt. 15**BÀSQUET**

Sorteig de la Copa de la Reina
Amb la participació del Cadí.

Dc. 16**FUTBOL**

At. Madrid - Girona
Tornada dels vuitens de final de la Copa del Rei.

Dj. 17**FUTBOL**

Espanyol - Vila-real
FC Barcelona - Llevant
Tornada dels vuitens de final de la Copa del Rei.

Db. 19**HOQUEI PATINS**

Lleida Llista - Girona
Tornada dels vuitens de final de la Europe Cup (20.30).

BÀSQUET

P.AVINGUDA - Cadí la Seu
Jornada 17 de la Lliga Femenina (18.00).

Dg. 20**BÀSQUET**

Palma - Força Lleida
Divuitena jornada de la LEB Or (17.30).

FUTBOL

Lleida Esportiu - Espanyol B
Jornada 21 de Segona B (17.00 hores).

FC Barcelona - Leganés
Jornada 20 de Primera divisió.



www.segre.com/club



Telèfon del Club
973 248 008

LOVE OF LESBIAN A LA LLOTJA

DISSABTE, 26 DE GENER, A LES 21H. TEATRE DE LA LLOTJA (LLEIDA)



EL DIJOUS, 17 DE GENER PUBLICAREM ELS NOMS DELS GUANYADORS A LA WEB I LES XARXES

'Espejos y Espejismos' no és una obra de teatre ni un musical. Podria ser definit com un concert teatralitzat, basat en el repertori més somiador del cançoner del grup català Love of Lesbian.



www.latemporada.org

Oferta subscriptors:

SORTEIG ENTRADES DOBLES

Truqueu al
973 248 000
i deixeu-hi
les vostres dades.

Fins al 16 de gener.