

ESPORTS

Gran jornada per als francesos al Tour

Pinot venç al Tourmalet i Alaphilippe allunya Thomas

► PÀGINA 36



SIS FITXATGES NOUS ► El club ha aconseguit retenir alguns baluards de la temporada passada com Yurena Díaz, Irati Etxarri i Georgina Bahí, però també ha hagut d'incorporar nous elements, com la jugadora de la WNBA Sydney Wiese i la veterana Lucila Pascua

LA PLANTILLA, AL COMPLET



YURENA DÍAZ

BASE
EDAT: 26 ANYS
ALÇADA: 1,81 METRES
► **Directora.** Clau la temporada passada, especialment en el tram final del curs, sap dirigir i el seu físic li dona avantatge sobre les rivals per alçar-se i tirar. Anota.



LAURA PEÑA

BASE
EDAT: 20 ANYS
ALÇADA: 1,71 METRES
► **Batuta 2.** D'entrada serà el recanvi de Díaz, però discutint-li la titularitat. Arriba del Sant Adrià per fer créixer les prestacions en la direcció posant ordre i corrent.



SYDNEY WIESE

ESCORTA
EDAT: 24 ANYS
ALÇADA: 1,83 METRES
► **Estrella.** Ha de ser el referent exterior. Esquerrana, se n'espera molt després de tres anys seguits als Sparks de la WNBA. Pot aportar en les tres posicions exteriors.



JOVANA NOGIC

ESCORTA
EDAT: 21 ANYS
ALÇADA: 1,85 METRES
► **Pistolera.** Caràcter serbi i formació ibèrica. Carrega amb una facilitat brutal el braç, més enllà que sap aprofitar un cos que li permet superar les adversàries.



ARIADNA PUJOL

ALA
EDAT: 24 ANYS
ALÇADA: 1,85 METRES
► **Lluita.** Després d'un any en blanc, la temporada passada va començar a mostrar el seu potencial. Aporta en moltes facetes del joc. Lluitadora incansable.



ANNA PALMA

ALA
EDAT: 19 ANYS
ALÇADA: 1,86 METRES
► **Diamant.** Jugadora de la casa formada al Segle XXI, l'any passat va entrar en dinàmica professional amb poc protagonisme. Ha de tenir més minuts. Diamant per polir.



IRATI ETXARRI

ALA PIVOT
EDAT: 20 ANYS
ALÇADA: 1,86 METRES
► **Tot-terreny.** Una de les grans culpables de la bona temporada passada. Capacitat de salt i braços brutals. Taps, rebots, recuperacions i més amenaça exterior.



GEORGINA BAHÍ

ALA PIVOT
EDAT: 30 ANYS
ALÇADA: 1,90 METRES
► **Capitana.** Torna a ratllar un nivell que li ha servit per anar a la selecció. Interior de luxe, de molta qualitat tècnica. Sap moure's molt bé i liderarà l'equip al vestidor.



ELIN GUSTAVSSON

ALA PIVOT
EDAT: 26 ANYS
ALÇADA: 1,90 METRES
► **Treballadora.** Bon pas per la NCAA. Interior que pot aportar moltes variables diferents. Té amenaça exterior i el físic li permet defensar dones més grans.



TINARA MOORE

PIVOT
EDAT: 23 ANYS
ALÇADA: 1,90 ANYS
► **'Center'.** Arriba per ser la pivot titular després d'un any de clars i obscurs a València. De gran envergadura i poder atlètic, ha de ser el baluard urgellenc sota les anelles.



LUCILA PASCUA

PIVOT
EDAT: 36 ANYS
ALÇADA: 1,96 ANYS
► **Sostre.** Malgrat que no té perfil Sedis, el seu paper ha de ser clau, sobretot a Europa. Encarregada de parar les grans rivals. Ha d'assegurar rebots i tirs a mitja distància.



BERNAT CANUT

ENTRENADOR
SEGON: ROGER VILARÓ
AJUDANT: XAVIER MIÑAMBRES
FISIO: XAVI CALM
► **A l'alça.** Entrenador sorgit de la mateixa pedrera urgellenc, ha sabut imposar una bona dinàmica de treball. Molt ben valorat.

Un EuroCadí d'ambició i realisme

► El club de la Seu tanca una plantilla «amb molts perfils diferents» i que satisfà la direcció tècnica per jugar dues competicions

Toni Solanelles

LA SEU D'URGELL

■ Superar el tercer lloc de la temporada passada és un repte (gairebé) impossible. Prou que ho saben, a la Seu. Però això no treu al Sedis Bàsquet l'ambició de poder millorar. Com a mínim, de poder oferir més i millor bàsquet a la ciutat, en general, i als seus aficionats, en particular. «De lluny, tenim un equip molt més complet» que el del curs passat, diu el director esportiu de l'entitat, Pep Ribes. «Estic content amb el grup que hem creat. Penso que tenim jugadores amb molts perfils diferents i això ens dona polivalència», afirma el tècnic, Bernat Canut. Tots dos coincideixen en moltes coses sobre una plantilla que jugarà per primer cop en la història del club urgellenc, dues competicions. El Cadí la Seu de molts caps de setmanes esdevindrà EuroCadí, segurament, els dimecres al vespre.

La primera ronda de l'EuroCup –tres partits a casa, tres a fora– està garantida. Dimecres vinent es fa el sorteig a Munic i el Cadí la Seu coneixerà els seus rivals. El fet de guanyar-se el dret esportiu de poder jugar competició europea sumat al suport econòmic mínim necessari ha servit d'esquer per

poder garantir algunes de les contractacions. Per poder assegurar algunes de les peces. Per a Yurena Díaz i Georgina Bahí, referents que continuen de l'any passat, l'EuroCup ha estat important a l'hora de renovar. Poder convèncer l'americana Sydney Wiese, ara disputant l'NBA femenina, també ha estat en gran part gràcies al torneig continental.

Seguiment de lluny

Als despatxos del Sedis Bàsquet hi ha satisfacció en relació amb la plantilla assolida. «Tal com el teníem dibuixat, ens ha sortit l'equip que volíem», garanteix Ribes, que afegeix: «L'equip que volíem sent conscients de qui som i fins on podem arribar». El director tècnic del club és qui majoritàriament s'encarrega de rastrejar el mercat. Coincideix amb ell Bernat Canut quan tots dos afirmen que de les sis jugadores que s'han fitxat, cinc se les seguia o se les pretenia ja des del mes de març o abans.

Per exemple, a la pivot americana Tinara Moore se la va temptejar l'estiu passat. Però el València va ser massa competència. Ara, «és una incògnita», en paraules de Ribes, però a la Seu hi ha el convenciment que allò que no ha pogut demostrar a la Font de Sant Lluís, perquè Moore va quedar

PEP RIBES

DIRECTOR ESPORTIU DEL CADÍ LA SEU

«Tenim un equip millor que l'any passat, el que volíem, sent conscients d'on podem arribar»

«A la lliga hi ha unes plantilles per treure's el barret. En alguns llocs hi ha molt calé»

BERNAT CANUT

ENTRENADOR DEL CADÍ LA SEU

«Com sempre dic, hem de convertir aquest grup en un equip i que tothom s'hi senti important»

eclipsada per altres jugadores, a l'Alt Urgell ho podrà explotar. Al Sedis Bàsquet, com cada curs, li toca arriscar-se, aventurar-se. «A nosaltres ens agrada apostar per joves talentoses. Venen al Sedis a explotar i amb la il·lusió de començar una carrera professional», remarca l'entrenador, que ja sap el pa que se li dona al club urgellenc. És home de la casa.

Que ningú no s'enganyi, i ho recorda Pep Ribes, el calé ha tornat

a arribar al bàsquet femení i això es deixa notar. «Hi ha unes plantilles per treure's el barret. En alguns llocs hi ha molt calé. Una altra cosa és que s'hagi fet una bona inversió», recorda el director esportiu urgellenc tot esmentant grups com Salamanca, Girona, València... però també els clubs bascos –on ha anat a parar Mehryn Kraker– o fins i tot a Lugo, on jugarà l'ala pivot jamaicana Shereesha Richards amb el salari duplicat. I és que a la Seu arriben fins on arriben. Ambició, però també modestia.

Metralletes

Contents amb la plantilla que s'ha aconseguit, Canut també remarca una altra circumstància: «Com sempre dic, s'ha de convertir aquest grup en equip. Han de sorgir nous rols amb la il·lusió que tothom sigui important dins l'engranatge de l'equip». Pep Ribes afirma que han rebut molts bons informes humans, per dir-ho així, de totes les noves incorporacions. «Sobre el paper tenim un equip molt més complet que el de l'any passat. Si encaixem...». I quan parla d'encaixar, el director esportiu parla de dues jugadores en concret. «Cuidadín amb la Wiese i la Nogic, si encaixen. Són dues autèntiques metralletes».

Jovana Yoyo Nogic és una es-

corta nascuda a Belgrad però que ha viscut des de ben petita a Lisboa. Carrega molt veloçment el braç i arriba directament de la NCAA, de la universitat de Providence, on ha aconseguit molt bons números. Wiese, Sydney Wiese, «és *rookie* a Europa però és una jugadora madura, que ja ha jugat fora dels Estats Units i aquest és el tercer curs al *roster* WNBA. Estem molt contents amb la seva incorporació», explica Bernat Canut. I Ribes afegeix: «Si l'haguéssim de fitxar ara no podríem. Sort que va firmar a l'abril». I és que juga una vintena de minuts per partit a l'NBA femenina, que aviat s'és dit.

S'incorpora una base jove però amb molt futur i ja experiència a la Lliga Femenina com Laura Peña; «a dins hi haurà quatre peces més una jugadora molt polivalent (Irati Etxarri) on totes podran jugar», afirma un Pep Ribes que recorda que, d'entre aquestes quatre peces, «l'última ha estat Luci Pascua. Volíem una cinc gran per poder escurçar el desavantatge que teníem amb adversàries molt grosses». Si a més la sueca Elin Gustavsson ocupa el lloc de la finlandesa Anniina Äijänen oferint moltes més garanties, tot plegat permet al Cadí la Seu ser ambiciós. Però, ep!, sense deixar de ser realista.

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

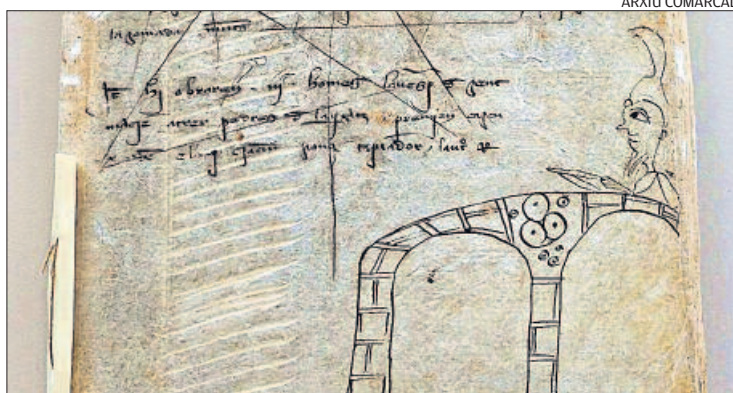
La Cerdanya recupera la informació sobre la construcció del pont d'Aravó

► L'Arxiu Comarcal restaura un llibre del segle XIV que descriu els detalls de les obres i el finançament

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ L'Arxiu Comarcal de la Cerdanya ha recuperat la informació sobre el procés de construcció del pont de Sant Martí d'Aravó, que uneix els termes de Puigcerdà i Guils de Cerdanya per sobre del riu de Querol. Gràcies a la restauració d'un llibre del any 1328, l'Arxiu ha pogut posar a disposició de veïns i estudiosos detalls com ara el cost que va tenir, el nombre de persones que hi van treballar i les fonts de finançament de l'obra.

Segons ha explicat la responsable de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, la restauració d'*El llibre de l'obra del pont d'Aravó* basa la seva importància en la informació que aporta: «A part de la importància del contingut del text, el llibre està



«El llibre de l'obra del pont d'Aravó» restaurat per l'Arxiu Comarcal

decorat amb dos dibuixos, a la primera i darrera pàgina, que representen el pont i un personatge al seu damunt. Cada detall d'aquests dibuixos ens aporta una in-

formació gràfica impagable sobre el segle XIV», segons ha apuntat. Així, es tracta d'un llibre medieval del fons de l'Ajuntament de Puigcerdà que conté els detalls dels in-

gressos i les despeses de la construcció d'aquest pont emblemàtic per als veïns de la vall. Des de l'Arxiu, la seva responsable ha manifestat que «les anotacions comptables ens permeten veure amb gran detall tant les diferents fonts de finançament de l'obra com el pagament als artesans, mà d'obra no qualificada i proveïdors de materials de construcció». La intervenció ha anat a càrrec de la restauradora Clara Alibés, del taller de Conservació i Restauració de Document Gràfic de Moià. La tasca ha consistit en una neteja en sec del bloc de paper, desinfecció, consolidació i reintegració dels estrips i les grans llacunes de paper. El llibre tenia les darreres pàgines molt degradades.

La Seu debatrà les raons i efectes de l'abandonament de pobles a les valls del Pirineu

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell acollirà l'XI Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs, que se celebrarà els dies 4, 5 i 6 d'octubre a la sala la Immaculada per tractar, en aquesta ocasió, el fenomen de l'abandonament dels pobles al Pirineu. Així, el col·loqui portarà per títol «Els pobles abandonats al Pirineu: causes i conseqüències» i se centrarà en l'anàlisi dels pobles que han quedat deserts com a espais per a la reflexió entorn de la configuració actual dels Pirineus, segons han explicat els organitzadors. La reflexió es farà a través de l'estudi de les causes que van provocar l'abandonament i de la incidència que ha tingut en el paisatge, la història, l'economia i la societat de la serralada.



Batedora de mà, màxima potència

Capaç de triturar tot tipus d'aliment
1.200 W de potència



Apta per a rentavaixelles



Cos d'acer inoxidable amb mànec de silicona



Tancament de seguretat



Pot picar gel



Quatre fulles de tall de titani



Disseny de campana antiesquixades

xsquo
Useful Tech



SUBSCRIPTOR:
26,90 €

LECTOR:
28,90 €



Promoció vàlida fins a esgotar existències



Aconseguix-la a les nostres oficines

C. Sant Antoni Maria Claret, 32, de Manresa. Per a més informació 93 877 22 33



La Fira de Productes Ecològics al Pirineu de la Fira de Sant Ermengol

La Seu reimpulsa la Fira de Productes Ecològics amb professionals d'arreu

► La cita que complementa la Fira de Sant Ermengol tindrà un caire més participatiu i accepta productors de fora del Pirineu

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu ha anunciat que aquest any donarà un nou impuls a la Fira de Productes Ecològics al Pirineu (PEP), que per quart any consecutiu se celebrarà al carrer dels Canonges en el marc de la Fira de Sant Ermengol, el mes d'octubre. Una de les bases de la nova etapa serà la participació dels visitants.

Així, en aquesta quarta edició de la Fira PEP, l'organització oferirà tallers participatius, demostracions en directe, tastos comentats i xerrades per part dels mateixos productors ecològics. En aquesta línia, la regidora responsable, Mireia Font, ha argumentat que l'objectiu és «dinamitzar i fer

més atractiva aquesta fira de productes ecològics al carrer dels Canonges per als visitants de la Fira de Sant Ermengol, esdeveniment mil·lenari de la nostra ciutat».

La Fira PEP també ha canviat la seva denominació i ha passat de ser la Fira de Productes Ecològics del Pirineu a la Fira de Productes Ecològics al Pirineu, amb la voluntat d'atreure més varietat de productors ecològics encara que no tinguin seu social al Pirineu, i així esdevenir una fira més atractiva, segons han apuntat des del consistori.

Una altra novetat de cara als productors que vulguin ser presents a la Fira PEP serà la incorporació d'una fiança simbòlica per tal de donar cabuda a tots els professionals que realment hi vulguin ser presents i hagin formalitzat la inscripció. Els productors interessats a participar a la Fira PEP tenen temps fins al 15 d'agost per formalitzar la inscripció.

Agricultura dona 639.000 euros per a empreses de la Cerdanya i l'Alt Urgell

► El programa Leader permetrà impulsar disset projectes privats amb una inversió de 3,2 milions

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ El Consell Comarcal de la Cerdanya ha rebut la confirmació que el programa europeu Leader li ha atorgat una subvenció de 639.000 euros, que també beneficiaran l'Alt Urgell, a fi d'ajudar projectes empresarials que comportaran una inversió al territori de 3,2 milions d'euros.

L'aprovació de la nova subvenció permetrà finançar part de 17 projectes de creació o millora d'empreses a les dues comarques. Els projectes empresarials beneficiaran les economies locals de les Valls d'Aguilar, la Vansa i Fórnols, la Seu d'Urgell, Arsèguel, Montferrer i Castellbò i Ribera d'Urgellet pel que fa a l'Alt Urgell, i Bellver de Cerdanya, Llívia, Isòvol, Puigcerdà, i Bolvir, a la Cerdanya. Els imports de les ajudes es mouen en una forquilla entre un mínim de 1.041 euros i un màxim de 99.958 euros. Pel que fa a les inversions proposades pels emprenedors, varien entre un mínim de 20.254 euros i un màxim de 812.670. Dins dels projectes predominen els relacionats amb la producció agroalimentària de proximitat, la indústria, la restauració i el turisme. Les ajudes estan cofinançades pel departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, que hi aporta el 57%, i la Comissió Europea a través del Fons Europeu Agrícola de Desen-



Un grup de turistes en una sessió de les visites a pagès a Cal Grauet de Saga, l'estiu passat

Els projectes se centren en els àmbits de la producció agroalimentària, la restauració i el turisme

volupament Rural (FEADER), que hi destina el 43%.

Cervesa artesana i refugi

Les subvencions faciliten la creació de nous negocis així com la millora d'altres d'existents al voltant de l'economia local, basada

en la producció agroalimentària i els serveis. Així, entre els projectes subvencionats en aquesta edició del programa Leader hi ha la creació d'una cerveseria i destil·leria artesana, la creació d'un obrador de productes làctics, la construcció d'una nau amb instal·lacions frigorífiques per a la distribució i venda de productes congelats i refrigerats, la creació d'una casa rural i un nou refugi de muntanya, i l'adequació d'un local de prevenció i extinció d'incendis, segons ha enumerat el Consell Comarcal.

També hi ha projectes consistents en l'adquisició de nova maquinària en negocis ja existents. Des del Consorci Alt Urgell Cerdanya, que gestiona les ajudes, han remarcat que el programa de subvencions té com a objectiu «donar suport als emprenedors de les dues comarques per tal de continuar dotant-les de les eines necessàries per a la creació i el manteniment de llocs de treball, la retenció de talent i l'impuls de noves iniciatives empresarials en territori de muntanya».

La Seu d'Urgell convoca la quinzena edició de la Trobada de Col·leccionisme

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell celebra avui la quinzena edició de la Trobada del Col·leccionisme, que es fa a partir de les nou del matí fins a les tres del migdia al passeig Joan Brudieu de la capital alt-urgellenca. Segons han explicat els organitzadors, a la cita està previst que hi participin una trentena de col·leccionistes de diversos objectes d'arreu del país i del Principat d'Andorra. A més de la presentació dels estands dels col·leccionistes, els organitzadors han preparat com a atractiu afegit l'acte de presentació d'una ampolla Lácrima Baccus amb placa commemorativa de la jornada, a fi que la puguin incorporar a les respectives col·leccions. Igualment, els participants rebran una pirula commemorativa.

Els organitzadors han informat que en cas de pluja la trobada es farà al centre cívic El Passeig de la Seu, que té una de les seves entrades a la part baixa del mateix passeig de Joan Brudieu.

L'organització de la trobada és a càrrec de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, de l'entitat Amics del Col·leccionisme i de l'Associació de Col·leccionisme de l'Alt Urgell. La Trobada de Col·leccionisme s'ha convertit en una referència consolidada en les setmanes prèvies a la Festa Major de la Seu d'Urgell.

NOU

VITARA

Des de 129 €/MES*

Entrada 5.179,74 € • 1ª quota 128,49 € • 34 quotes 129 €
Quota final 10.407,04 € • 36 MESOS Tipus Deutor 6,99% T.A.E. 8,56%.

5 ANYS DE GARANTIA

TIME TO PLAY

Reserva una prova a www.suzuki.es

Consum mixt WLTP (l/100 km): de 6,1 a 7,8. Emissions CO₂ WLTP (g/km): de 139 a 176 (de 121 a 143 NEDC).

Finançament de SUZUKI Vitara 1.0T GLE 2WD. Preu promocional finançant 17.697 €. Entrada 5.179,74 €. Terminis 36 mesos. 1 quota de 128,49 €, 34 quotes de 129 € i 1 quota de 10.407,04 €. Tipus deutor fix 6,99%, TAE 8,56% (la TAE, així com la primera quota, podran variar lleugerament en funció del dia de la firma del contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'obertura 3% 375,52 € al comptat. Import total del crèdit 12.517,26 €, cost total del crèdit 2.779,79 €, import total degut 15.297,05 €, preu total a terminis 20.476,79 €. Si el dia de contractació és el 09/03/2019, el primer pagament es fa el 05/04/2019. Oferta vàlida fins al 30/09/2019. Finançament ofert subjecte a estudi i aprovació per part de Santander Consumer, E.F.C., S.A.

SUZUKI Way of Life!

Suzuki, Campió d'Espanya de Marques de Ral·lis d'Asfalt

www.suzuki.es

ACCESSORIS MANRESA

C/ Sallent, 43. P.I. Els Dolors - MANRESA
Tel. 938 77 85 01

Pirineus

Certàmen

La Seu d'Urgell acollirà el Col·loqui d'Estudis Transpirinencs a l'octubre

El tema que s'abordarà serà 'Els pobles abandonats als Pirineus: causes i conseqüències'

Redacció
LA SEU D'URGELL

La Seu acollirà el XI Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs que se celebrarà els dies 4, 5 i 6 d'octubre a la sala la Immaculada. En aquesta ocasió, el col·loqui durà per títol *Els pobles abandonats als Pirineus: causes i conseqüències* i se centrarà en l'anàlisi dels pobles abandonats com a espais per a la reflexió entorn a la configuració actual dels Pirineus a través de l'estudi de les causes que ho van provocar i de la incidència que ha tingut en el paisatge, la història, l'economia i la societat del conjunt d'aquest territori. A més a més, també permetrà oferir claus de futur que ajudin a aturar el despoblament actual.

El congrés constarà de ponències i comunicacions, mostra d'audiovisuals i mostra de cinema etnogràfic de Catalunya; presentació de llibres i una sortida a Nabiners i la Freita. Tot això girarà al voltant de tres àmbits temàtics: els processos de despoblament; realitats i conseqüències; i representacions i propostes de futur. En destaca, entre d'altres, la ponència que porta per títol *Repercussions del despo-*



L'onze Col·loqui internacional d'Estudis Transpirinencs se celebrarà a l'octubre a la Seu d'Urgell.

blament sobre el medi. Estudi de cas de la Cerdanya i l'Alt Urgell, a càrrec de Joan Manuel Soriano (UAB); el documental sobre problemes de despoblament a Bescaran (Alt Urgell) titulat *Alt Pirineu: història sense futur*, realitzat l'any 1988 per Joan Salvat, director del programa *30 Minuts* de TV3; la participació de Saül Garreta, arquitecte i membre de la Cooperativa Revivre Solanell, en la taula rodona *Representacions i propostes de futur*; la presentació dels set volums de *Viatge universal pel Pirineu*, de l'escriptor urgellenc Joan Obiols; editat per Editorial Andorra i Editorial Salòria; com també la presentació dels deu volums *A peu pels camins del cançoner*, que anirà a càrrec del seu mateix autor, Artur Blasco, músic, investigador i divulgador del folklore català. El preu de la inscripció general serà de 65 euros i el de la inscripció reduïda –per a membres de centres d'estudis i estudiants–, de 50 euros. El preu dona dret als actes, al dinar de dissabte, als sopars de divendres i dissabte i a les activitats complementàries que es programin al llarg del col·loqui. El dinar de diumenge no hi està inclòs.

Diputació

Rosa Pujol, vicepresidenta del Patronat de Turisme

Redacció
LA SEU D'URGELL

Rosa Pujol va prendre possessió del càrrec com a nova vicepresidenta del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida en un acte que va tenir lloc divendres passat al mateix Patronat amb la presència del seu antecessor Gerard Sabarich, el qual ha ostentat la responsabilitat de l'Ara Lleida des de l'any 2011 fins ara. Pujol i Sabarich van mantenir en primer lloc una reunió per fer el traspàs de documentació i d'informació sobre el Patronat de Turisme. Posteriorment, Rosa Pujol es va reunir amb el personal del Patronat de Turisme. D'una banda, va expressar el seu agraïment a la nova corporació encapçalada pel president Joan Talarn, per la confiança dipositada en la seva persona per poder impulsar en aquesta nova etapa el sector turístic de la demarcació de Lleida per mitjà del Patronat de Turisme i la marca turística de referència *Ara Lleida*. En segon lloc ha transmès la confiança a l'equip humà del Patronat de Turisme per la feina feta fins ara.

Parc Nacional d'Aigüestortes

Estudi per veure com la llum artificial afecta la biodiversitat

Agències
LA VALL DE BOÍ

El Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici està duent a terme una adequació de l'enllumenat i un estudi sobre l'impacte que té la llum artificial en muricacs, insectes i ocells seguint l'acció definida en el Pla d'Acció de la Reserva i Destinació Turística Starlight. Per fer l'estudi, un equip de la Universitat de Barcelona ha programat i instal·lat aparells que enregistren sons als pobles de Boí, Barruera, Cardet i Coll. Aquests aparells s'han

col·locat a prop dels punts de llum artificial. Els primers dies d'estudi ja han generat més de 10.000 arxius de so i la informació està sent tractada i analitzada informàticament. Durant l'estiu s'anirà repetint la instal·lació d'aquests sensors en els diferents municipis amb previsió de tenir els resultats a la tardor. La llum natural regula aspectes fonamentals de la fisiologia, l'ecologia i la conducta dels animals. La il·luminació artificial ha anat expandint-se progressivament en l'àmbit mundial associada a la

creixent urbanització, fet que ha generat contaminació lumínica. Aquest tipus de contaminació altera els règims de llum natural i afecta el ritme d'activitat d'espècies, tant diürnes com nocturnes. Se sap que pot tenir implicacions importants en la condició física individual dels animals, la selecció sexual, l'èxit reproductiu, la relació depredador-presa i la competència entre espècies. Amb el reconeixement de la qualitat del cel del parc es posa de manifest que constitueix un exemple de protecció i conservació.

Medi ambient

Aragó demana a Catalunya que es faci càrrec de Goiat

Agències
BARCELONA

El govern de l'Aragó ha demanat al de Catalunya que es faci càrrec de l'os Goiat. El conseller de Desenvolupament Rural i Sostenibilitat, Joaquín Olona, ha enviat una carta al conseller de Territori i Sostenibilitat, Damià Calvet, en què li expressa el malestar que hi ha al territori per l'activitat de l'animal. Territori i Sostenibilitat ha confirmat la recepció de la carta, però ha emmarcat la qüestió en la comissió de treball sobre l'os que reuneix les diferents admi-

nistracions implicades, la catalana i l'aragonesa, però també la navarresa, l'estatal i la francesa. Les mateixes fonts han indicat que el conseller Calvet contestarà a la carta d'Olona en els propers dies. A la missiva del dirigent aragonès se subratlla l'historial conflictiu de l'os i s'atribueix la introducció del plantígrad al Pirineu al programa de reintroducció que gestiona la Generalitat. També s'indica que l'executiu de l'Aragó no comparteix les decisions polítiques que van dur a l'elaboració d'aquell programa.

ENTREVISTA
AMBSaypé
ARTISTA PLÀSTIC

“L'art és un mitjà per fer moure les coses, fins i tot en política”

ARTISTA FRANCÈS QUE RESIDEIX A SUÏSSA, ACABA DE PASSAR PER ANDORRA PER DEIXAR UNA DE LES OBRES QUE FORMEN PART D'UN PROJECTE DE GRAN ENVERGADURA, 'BEYOND THE WALLS'

A. D.
Engolasters

No li va ser difícil prendre la decisió d'incloure Andorra dins de la cadena mundial *Beyond the Walls*, assegura Saypé (Guillaume Legros), l'artista plàstic que acaba de signar la intervenció a la *campa* de Fedà al llac d'Engolasters. La revista *Forbes* el va designar una de les trenta persones més influents en el món de l'art, cosa que, afirma, porta “amb molta lleugeresa”. Però també amb responsabilitat perquè sap que té un impacte social important. “No em considero cap intel·lectual, però sé que tinc molt d'impacte mediàtic i per això el meu missatge és optimista”.

I això que va començar al Camp de Mart, a la torre Eiffel. Es tracta justament de mostrar un projecte hiperigualitari, de posar un espai tan emblemàtic com aquell i aquest paratge a la mateixa alçada, en un país del qual potser molta gent no ha sentit parlar gaire. M'interessa posar-lo sota el focus. I és un espai de frontera, en un projecte que parla de tendir ponts.

Va acabar en un temps rècord. Estava obligat per la gent que venia a fer les fotos amb el dron.



L'artista, davant 'la campa' on hi ha la seva obra.

FERNANDO GALINDO

Però a banda és millor no confiar-se en el que pot passar demà. És una *performance* artística molt exigent físicament i mentalment i he de gestionar la climatologia. Hem estat molt ràpids, sí, malgrat els reptes aquí,

La idea és que l'obra sigui única i marqui els esperits, que tothom se'n recordi

com el de l'accessibilitat per als materials. O el terreny: la meua especialitat és pintar sobre gespa i aquí he trobat un terreny terrós, pedregós, que m'ha complicat la vida.

L'experiència de treballar aquí. Jo visc a Suïssa i sento el mateix ambient: la hiperseguretat, la gent *cool*, la quietud d'aquest paratge com encantat al mig de la muntanya. Tornaria encantat.

Treballa amb una tècnica pròpia, inventada per vostè. Sí, sóc conegut per ser una mena de pioner que lliga l'*street art* i el

land art. Vaig inventar la meua pròpia pintura, biodegradable, que em va costar un any de proves. Aquí, el negre és carbó i el blanc, guix, amb una cola a base de caseïna, proteïna de llet. Amb això vaig fer una barreja que funciona molt bé i minimitza l'impacte sobre el medi ambient. Sobre el terreny, marco una sèrie de punts per no perdre'm en l'espai i fer l'esbós, que després omple amb pistola.

Es efímer. No durarà ni el temps que continuï fent 'Beyond the Walls' pel món?

No. Durarà de tres setmanes a uns mesos i el projecte, cinc anys. La idea és que l'obra sigui tan única que deixi marca als esperits, que tothom se'n recordi quan passi pel lloc. Marco els esperits en un moment donat però no queda res material després. El primer cop ho vaig fer als Alps suïssos fa quatre anys –un avi en un cim– i encara se'n parla.

Va començar a París. Quina va ser la rebuda del públic?

Excel·lent. A l'alcaldia de París em van dir si era boig, que hi ha 30.000 persones que passen per allà diàriament, que és impossible de tancar la zona. Vaig insistir, convençut. I quan vam veure el lloc ple de gent vaig pensar “Déu meu!”, però cap problema perquè crec que el missatge és

tan universal, immediat, que la gent pensa “és el tipus de missatge que cal a dia d'avui”.

Té aquesta confiança en l'art per cridar les consciències?

Cent per cent. Tinc l'experiència. Al 2018 vaig finançar un projecte a Ginebra per finançar una associació, SOS Méditerranée. Va haver-hi molts problemes polítics amb el vaixell, l'Aquarius, blocat durant temps després que les pressions obliguessin a retirar-li la bandera. Però es va crear tanta repercussió que la Confederació Helvètica va demanar de crear una llei per demanar que se li retornés la bandera. És a dir que l'art és un mitjà de comunicació per fer moure les coses, fins i tot al nivell de la política. I hi ha moltes coses a fer.

I potser aquests moviments que surten de galeries i museus tenen més força, comuniquen millor amb el públic?

Exactament. Les sales i museus tenen una imatge elitista, molt conceptual, amb un art que cal de molta lectura per comprendre les obres. L'*street art*, el *land art*, funcionen directament. I des dels infants als més grans. És molt popular: això és el que m'agrada. Els pioners del *land art* als seixanta volien donar-li justament aquesta energia: retornar l'art a la gent.

en breu

El despoblament del Pirineu, eix d'una trobada

■ LA SEU D'URGELL. La capital alturgellenca acollirà el XI Col·loqui Internacional d'Estudis Transpirinencs que se celebrarà els dies 4, 5 i 6 d'octubre a la sala la Immaculada. En aquesta ocasió, el col·loqui durà per títol *Els pobles abandonats al Pirineu: causes i conseqüències*, per estudiar les causes que ho han provocat, la incidència en diversos àmbits i la manera d'aturar-ho.

Four Flags obren dijous els Capvespres d'Estiu

■ LA MASSANA. La banda andorrana Four Flags obrirà dijous els Capvespres d'Estiu massanencs, amb un concert a la plaça del Quart. La formació, amb més de cinc anys sobre els principals escenaris del país, està integrada per cinc músics: Riccardo Sandrini (veu), Jordi Diaz (baix), Martin Blanco (bateria), Eric Lepoix (guitarra) i Chris d'Annunzio (guitarra).



La formació, amb cinc anys ja de trajectòria.

Folklore japonès al cicle 'Encamp en clau de llum'

■ ENCAMP. El folklore japonès, de la mà de la companyia Draco Daiko, protagonitzarà dijous el cicle *Encamp en clau de llum*. Un espectacle que tindrà com a escenari la plaça de l'Alguer a partir de les deu de la nit. Sonoritats nipones amb tambors tradicionals taiko introduïts a les cerimònies del segle VI i un relat al voltant de la llegenda que explica com una deessa va crear el tambor.

RÀDIO SEU



►► Ple del Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

NOVA ORGANITZACIÓ

Aprovat el nou cartipàs del Consell Comarcal de l'Alt Urgell

La gestió del govern (Junts i ERC) s'estructura en quatre àrees

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El ple del Consell Comarcal de l'Alt Urgell va aprovar dijous el nou cartipàs de la corporació, així com també la representació de l'ens als diversos organismes en què participa. La gestió del govern comarcal manté les quatre

àrees del mandat anterior, les quals es corresponen amb les respectives comissions informatives. Cadascuna d'aquestes comissions està presidida per un dels vicepresidents del Consell i integrada per representants de tots els grups polítics: tres de Junts, dos d'ERC-AM i dos de Compromís.

La comissió de Governació i Co-

peració Territorial l'encapçalarà Martí Riera (ERC-AM); la de Medi Ambient i Sostenibilitat, Cristina Barbens (Junts); la de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local la presidirà Sergi Parramon (ERC-AM) i la d'Atenció i Serveis a les Persones, Anna Isabel Manrique (Junts).

Pel que fa a les responsabilitats de gestió en serveis concrets, Martí Riera s'ocuparà de Règim interior i personal, Serveis econòmics, Serveis jurídics i Transparència; Francesc Jordana serà el conseller d'Administració electrònica i telecomunicacions, Assistència jurídica-administrativa i Assistència tècnica; Gemma Orrit serà la consellera responsable d'Habitatge, Infraestructures i Protecció Civil; Cristina Barbens s'ocuparà de Medi Ambient, Residus i Energia, a més d'Immigració; Marta Poch tindrà responsabilitats en Ensenyament, Forest i el Refugi d'animals; Marta Soca serà la responsable del servei d'Aigua i dels assumptes d'Infància; Sergi Parramon s'ocuparà de Promoció Econòmica, Ocupació i Comerç; Francesc Canillo serà el conseller de Turisme, Consum i Esports; Carme Lostao, de Patrimoni i Cultura; Anna Isabel Manrique portarà Acció Social; Immaculada Salvador serà la responsable d'Igualtat; Carme Ribó, de Gent gran; Carme Espuga, de Salut; i Immaculada Porta, de Joventut.

FÀBREGA, AL CONSELL D'ALCALDES // La Junta de Govern està integrada pel president, Miquel Sala, els quatre vicepresidents, i les conselleres Carme Espuga i Carlota Valls. D'altra banda, la presidència del Consell d'Alcaldes ha recaigut en Rosa Fàbrega, alcaldessa de les Valls d'Aguilar. ≡

PER LES FESTES MAJORS

Espai d'atenció en front la violència i la LGTBIfòbia

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

En el marc de la campanya de sensibilització i prevenció *També és cosa meva. Per un Alt Urgell lliure de violències masclistes i LGTBIfòbia*, enguany s'habilitaran punts de sensibilització i atenció en algunes de les festes majors més concorregudes de la comarca: Alàs, Coll de Nargó, Oliana, Castellciutat, Organyà, Montferrer i la Seu d'Urgell. El servei anirà a càrrec de l'associació AntiSida de Lleida, entitat especialitzada en aquest tipus d'atenció i que gestiona d'altres punts en altres indrets de la província de Lleida. Els espais de sensibilització estaran situats prop de l'espai de festa, durant la nit principal. Estaran disponibles prop de quatre hores i el seu horari oscil·larà entre les 23.30 hores i les 04.00 hores de la matinada. ≡



www.ecoservei.ad

☎ ecoserveis@andorra.ad ✉ +376 814 394

Neteges de conductes d'extracció, aire condicionat i xemeneies

MEDI AMBIENT RESIDUS

Les obres de l'abocador de Riba-roja passen el primer examen del Govern

Inspectors verifiquen si la planta reuneix els requisits mínims en el termini de la llicència || **Edils del Segrià i la Ribera d'Ebre neguen que els compleixi**

R. R.

LLEIDA | Les obres de l'abocador de Riba-roja es van sotmetre ahir al primer examen de la Generalitat. Inspectors hi van anar per verificar si el complex reuneix els requisits mínims per començar a funcionar, tal com va declarar davant del Govern el promotor, la firma Lestaca (vegeu SEGRE d'ahir). L'autorització ambiental li donava fins dimecres per complir aquestes condicions bàsiques i la inspecció havia de comprovar si l'empresa ho ha fet dins del termini. Fora del recinte, onze alcaldes i regidors del Segrià i de la Ribera d'Ebre es van concentrar per expressar el seu rebuig de l'abocador, assegurar que dista d'estar preparat per funcionar i reclamar al departament de Territori que declari extinta l'autorització.

Fonts pròximes al procés de verificació van indicar que els inspectors de la Generalitat i els representants de l'empresa van firmar una acta que no recollia incidències ni objeccions a les obres examinades. La resolució oficial, tanmateix, s'haurà de plasmar en un informe que podria estar enllestit en les pròximes setmanes. Mentre que els contraris a l'abocador destaquen que bona part està inacabat, el promotor assegura que ha conclòs el mínim necessari que



Els edils contraris a l'abocador de Riba-roja, ahir a l'exterior del recinte de les obres.

fixa la llicència. La inspecció arriba després de setmanes de treballs durant les vint-i-quatre hores del dia per intentar reunir a temps els requisits mínims d'operació. La firma ha declarat a la Generalitat haver-ho complert, malgrat haver hagut de desallotjar les obres dos vegades mentre va estar actiu l'incendi que va arrasar la Ribera d'Ebre i es va estendre al sud del Segrià i les Garrigues.

LES CLAUS

Vint anys de vida útil. La vida útil de l'abocador de Riba-roja s'estima en uns vint anys, en els quals el recinte haurà de ser objecte de successives obres per clausurar els vasos a mesura que s'omplen de residus i construir-ne de nous.

Codi de gestor de residus. Fins i tot amb les obres essencials per funcionar concloses, l'abocador haurà d'obtenir un codi com a instal·lació gestora de residus que atorga la Generalitat. La tramitació davant del Govern requereix diversos mesos.

ESQUÍ INSTAL·LACIONS

Inicien el desmuntatge de l'antic telecadira d'Espot

La construcció del nou, a l'agost

X.R.

LLEIDA | Els treballs per instal·lar el nou telecadira que donarà accés a les pistes de l'estació d'esquí d'Espot ja han començat. Fonts de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), que gestiona aquest complex i el de Port Ainé, van explicar ahir que des de la setmana passada treballen en el desmuntatge del telecadira de la Roca, que es va avariar durant la temporada d'hivern al desprendre-se'n una de les cadires sense causes que ho justificuessin.

Les mateixes fonts van apuntar que ja s'han desmuntat les cadires i els cables i ara s'estan traient les pilones del telecadira.



Imatge del desmuntatge del telecadira de la Roca de l'estació d'esquí d'Espot.

Així mateix, van assegurar que està previst que la construcció del nou remuntador s'iniciï a començaments d'agost. L'empresa Teleféricos y Nieve es va adjudicar els treballs per habilitar

el nou telecadira per 5.749.999 (sense IVA).

Quan el telecadira de la Roca es va clausurar el mes de febrer passat, l'accés a l'estació es va portar a terme amb màquines

trepitjaneu i jeeps, encara que FGC també va oferir la possibilitat que els esquiadors amb forfet de temporada poguessin accedir a les pistes de Port Ainé o a les de Baqueira.

Els sis caps d'àrea del Segrià cobraran 9.000 €

LLEIDA | Els sis responsables de les sis àrees del consell comarcal del Segrià cobraran 9.000 euros bruts a l'any, quan fins ara no percebien retribució. El ple de la corporació va aprovar ahir el cartipàs, que preveu una rebaixa del 10% en el sou del president, David Masot (JxCat). També es reduirà el règim d'indemnitzacions per assistències a comissions. Masot va destacar "la bona entesa del govern amb el grup d'ERC i el caràcter dialogant i de mà estesa amb els grups que seran a l'oposició".

El consell de l'Alt Urgell manté retribucions

LA SEU | El ple del consell de l'Alt Urgell va aprovar dijous el cartipàs i va acordar mantenir les mateixes retribucions que al mandat anterior. La presidència, compartida entre Miquel Sala (Junts) i Martí Riera (ERC), tindrà una dedicació del 50% i una retribució que s'atansa als 25.000 euros bruts anuals. Les dos vicepresidències, amb una dedicació del 25%, tindran una assignació de prop de 12.000 euros bruts a l'any. L'alcalde de les Valls d'Aguilar, Rosa Fàbrega, presidirà el consell d'alcaldes.

Pujol assumeix el càrrec al Patronat de Turisme

LLEIDA | La portaveu del grup de JxCat a la Diputació, Rosa Pujol, va prendre ahir possessió del càrrec de vicepresidenta del Patronat de Turisme. Pujol succeeix l'alcalde de Rialp, Gerard Sabarich, amb qui es va reunir per parlar sobre l'organisme. Pujol també va mantenir una trobada amb el personal del patronat i va expressar la voluntat de treballar en benefici de les comarques de Lleida a través del sector turístic.

Aragó trasllada a Calvet el malestar per Goiat

LLEIDA | El conseller aragonès de Desenvolupament Rural i Sostenibilitat, Joaquín Olona, va enviar aquest dijous una carta al conseller de Territori, Damià Calvet, en què li demanava que es faci càrrec de l'ós Goiat (vegeu SEGRE de dijous). Olona va traslladar a Calvet el malestar del territori per la presència de Goiat.

Segons va explicar Olona, "els programes de reintroducció no acrediten ni garanteixen que el benefici derivat de la reintroducció d'òssos compensi els desproporcionats costos que aquests programes provoquen a Aragó". Olona demana que la Generalitat es faci càrrec d'aquest exemplar perquè és el que gestiona el programa de reintroducció.

ATLETISME EUROPEU SUB-23

Bernat Erta, a la final

Guanya la semifinal de 400 amb marca personal (46.28), la millor europea de l'any i la segona espanyola de la història sub-20 || **Favorit avui a medalla**

X.M.R./AGÈNCIES

| BORAS | L'atleta lleidatà Bernat Erta Majó va tornar a meravellar en una cita internacional en un any en què va d'èxit en èxit i polvoritzant marques i avui buscarà la medalla a la final dels 400 metres de l'Europeu sub-20, a partir de les 19.00 hores. Ahir, en la seua estrena a la competició que es disputa a Borås (Suècia), va guanyar la semifinal i va fer marca personal (46.28), que és, a més, la millor marca europea de l'any en la seua categoria i la segona millor espanyola sub-20 de tots els temps (després de la de David Canal amb 45.93). Amb només 18 anys, el seu registre suposa col·locar-se també líder espanyol absolut aquest 2019. Bernat, que sortia amb la tercera millor marca dels participants (46.45), va vèncer a la semifinal sobre la *photo-finish* l'italià Edoardo Scotti (46.29), que era el que té la millor marca –no aconseguida aquest any– amb 45.84. Erta, que s'entrena amb el seu pare Quim, va comentar a SEGRE que “he tingut molt bones sensacions, però no m'esperava fer una marca així en semifinals, podia ser més probable a la final, però ha estat una semifinal molt dura”, va admetre. Sobre les aspiracions a la final, Erta va comentar que “buscaré la millor medalla possible. Crec que encara no he donat el cent per cent i penso que puc fer una millor marca a la final perquè a la semifinal no he forçat tot el que podia”, va explicar el que ha estat aquest any medalla de plata a l'Europeu absolut amb el relleu 4x400.

Pel que fa a l'altre lleidatà en aquest Europeu, el targarí Arnau Monné, va córrer la final dels 100 metres (ho va fer caminant), malgrat estar lesionat, per d'aquesta manera comptar al palmarès com a finalista.



Bernat Erta, al concloure la semifinal en què es va imposar i es va classificar per a la final.

Maria Vicente, campiona en heptatló amb rècord

■ L'atleta catalana Maria Vicente manté la seua progressió meteòrica i va celebrar un altre títol internacional a l'imposar-se en l'heptatló del campionat d'Europa sub-20. Ho va fer, a més, amb una nova marca personal (6.115 punts), que és nou rècord de Catalunya i d'Espanya absoluts. En les tres proves d'ahir Vicente, de pare cubà i mare amb orígens a Conca però nascuda i resident a l'Hospitalet de Llobregat, va millorar la seua marca personal en el llançament de javelina (44,19), va fer un millor salt en el concurs

de longitud de 6,25 i es va assegurar l'or amb una millor marca personal en els 800 m (2: 16:29), la prova que va tancar l'heptatló. La marca també és la millor marca mundial de la temporada de la categoria sub-20. La plata va ser per a la irlandesa Kate O'Connor, que

DOS MEDALLES

A més de l'or de Vicente, l'equip espanyol va aconseguir un bronze en els 100 m amb Jael Bestué

va fer rècord nacional (6.093 punts), i el bronze, per a la turca Annik Kälin (6.069).

L'altra medalla de la jornada per a la representació espanyola la va aconseguir una altra catalana. A la final femenina dels 100 metres la barcelonina Jael Bestué va obtenir la medalla de bronze, encara que no va poder millorar les marques que havia fet a les sèries (11:59). A la final només van poder superar Jael Bestué, Vittoria Fontana, que va fer el rècord italià de la categoria (11.40), i l'holandesa N'ketia Seedo (11.40).

BÀSQUET

Calm, del Cadí, al cos tècnic de la U14 espanyola

| LA SEU D'URGELL | Xevi Calm, fisioterapeuta del Cadí la Seu de la Lliga Femenina, ha estat inclòs al cos tècnic de la selecció U14 d'Espanya, que es concentrarà a Guadalajara del 12 al 17 d'agost per preparar l'Eurobasquet del 2021. El primer entrenador urgellenc, Bernat Canut, dirigirà aquest any la selecció femenina U15.

GOLF

Rahm, a 4 cops dels líders de l'Open Britànic

| PORTRUSH | El golfista espanyol Jon Rahm va aconseguir aixecar-se d'un complicat inici en la segona jornada de l'Obert Britànic per seguir a la zona alta (-4), quatre cops dels líders J.B. Holmes i Shane Lowry (-8), i per la seua banda Sergio García va superar el tall (-1) i va aconseguir l'opció de continuar jugant el cap de setmana al Royal Portrush.

FUTBOL

L'AEM amplia la junta amb cinc nous directius

| LLEIDA | El nou president de l'AEM, Carles Sisteré, ha ampliat la junta amb cinc nous membres. Així doncs, Olga Rodríguez i Núria Cierco s'han incorporat a l'àrea social i màrqueting, Ramon Borjabad serà vocal i assessor jurídic, Felipe Justicia s'encarregarà de les noves tecnologies i Paco García és el màxim responsable d'infraestructures.



Carla Grau i Martí Ferrerol, del CN Cervera, amb l'entrenador.

NATACIÓ CAMPIONAT D'ESPANYA ALEVÍ

Arnau Pifarré, del CEN Balaguer, prop del podi al ser quart en 400 estils

REDACCIÓ

| TARRAGONA | La segona jornada del Campionat d'Espanya aleví de natació, que es disputa a Tarragona, tampoc va portar cap medalla a la representació lleidatana, però Arnau Pifarré, del CEN Balaguer, va estar a prop d'aconseguir-ho.

El nadador del club de la Noguera va ser quart a la prova dels 400 metres estils i es va quedar a tan sols 5 dècimes d'assolir el podi.

Va ser el resultat més destacat dels lleidatans que, per mediació del CN Tàrrrega, van tenir ahir una àmplia participació. Laia Palomino va ser cinquena en els 100 papallona, any 2007, i Jana Grau va acabar dotzena en els 100 lliures.

Per la seua part, Eudald Tosquella va ocupar aquesta mateixa plaça en els 400 estils, l'any 2006, i va ser tretzè en els 200 braça. Laia Palomino també va participar en els 200 braça i va

acabar la tretzena, i el relleu 4x200 del CN Tàrrrega va ser catorzè.

Pel que respecta als representants del CN Cervera en la jornada d'ahir, Carla Grau va ser vuitena en la prova dels 100 papallona (1:12.23) i novena en 400 estils (5:45.57). Per la seua banda, el seu company de club Martí Ferrerol va finalitzar a la 52a posició en els 200 metres lliures (2:12.15), i va ser desqualificat en els 400 estils.

PIRAGÜISME MUNDIAL JÚNIOR I SUB-23 D'ESLÀLOM

Una penalització deixa Travé sense medalla al Mundial

Acaba sisè la final de C1 sub-23, el mateix lloc que firma Laia Sorribes en K1

REDACCIÓ

[CRACÒVIA] La sort li va ser esquivada ahir a Miquel Travé a la final de canoa sub-23 del Mundial d'eslàlom que es disputa a Cracòvia. El palista de la Seu va rebre una penalització de dos segons per haver tocat la porta número vuit del recorregut que el va privar de pujar el podi.

Si no hagués comès aquest error, Travé hauria firmat el mateix temps que el francès Lucas Roisin i s'hauria penjat la medalla de plata. El palista del Cadí, que afronta la primera temporada a la categoria sub-23, després de ser campió europeu i mundial júnior de C1

ETXANIZ, SENSE FINAL

L'urgellenc, després de sis penalitzacions, es va quedar fora de la lluita per les medalles en canoa



Miquel Travé es va quedar a les portes d'aconseguir la primera medalla en un Mundial sub-23.

l'any passat, va iniciar la final en tercera posició, al classificar-se amb el vuitè millor temps de les semifinals. Va cobrir bé el traçat fins que va topar amb la vuitena porta, que li va trastocar els plans. Tot i així, va creuar la meta amb el segon millor crono fins aquell moment, (93.34) només superat per Roisin (91.34) pels dos segons de penalització.

Amb l'arribada del també gal Nicolas Gestin, que va firmar un crono que no superaria ningú més (90.39), Travé va baixar a la tercera plaça, però va ser el descens de l'irlandès Liam Jegou el que, amb 91.97, va deixar definitivament el lleidatà fora de les posicions d'honor. Al final va acabar sisè.

La mateixa posició va firmar

la també lleidatana Laia Sorribes. La campiona europea i subcampiona mundial júnior del 2017 era una de les favorites a la medalla en K1 sub-23. Ja ho havia demostrat a la semifinal marcant el segon millor registre, però en la lluita pels metalls la pontsicana no va estar fina. Va completar un descens net, sense penalitzacions, però una

mica lenta. Va marcar un temps per sota dels 100 segons, lluny del podi. La txeca Amalie Hilgertova va ser or, seguida de la polonesa Klaudia Zwolinska i l'alemanya Selina Jones.

Més mala sort va tenir l'urgellenc Pau Etxaniz, que no va aconseguir ficar-se a la final de C1 júnior. Avui buscarà redimir-se en la modalitat de caiac.

TENIS

El CT Urgell acollirà el Català sub-15

LLEIDA | Les pistes del Club Tennis Urgell seran l'escenari entre els dies 22 i 27 d'aquest mes del Campionat de Catalunya sub-15 de tennis, en el qual prendrà part un total de vuit lleidatans.

Al quadre masculí hi haurà Jan Rubio, del club amfitrió; Carles Solana (CN Lleida), els sicoristes Emili Elias i Xavier Mayoral i tres representants del CT Lleida, Albert Mòdol, Ichiro Fontova i Marco Vicente. Pel que fa a dones, l'única lleidatana que hi haurà és Eulàlia Pascual, del CN Lleida.

BÀSQUET

El Barça obrirà l'Eurolliga amb l'Efes turc

[BARCELONA] L'Eurolliga va revelar ahir el calendari complet de la fase regular 2019-2020, que s'iniciarà el 3 d'octubre amb quatre partits, entre els quals el Madrid-Fenerbahçe. El modernitzat Barça ho farà a la pista de l'Efes, precisament on va disputar el darrer partit europeu, ja que va ser el seu botxí a l'últim *play-off*, i el Baskonia ho farà a Kaunas contra el Zalgiris, i al seu torn el València Bàsquet de Jaume Ponsarnau rebrà el CSKA Moscou en la seua estrena.

NATACIÓ MUNDIALS

La selecció espanyola acaba sisena en Equip Lliure

Martínez, setè en aigües obertes

AGÈNCIES

[GWANGJU] La selecció espanyola de natació artística es va haver de conformar ahir amb la sisena posició a la final d'Equip Lliure dels Mundials de natació que es disputen a Gwangju (Corea del Sud). Espanya, liderada per Ona Carbonell i amb Berta Ferreras, Meritxell Mas, Paula Ramírez, Iris Tio, Abril Conesa, Sara Saldaña i Blanca Toledano completant l'equip, no va poder defensar la cinquena plaça de la preliminar contra Itàlia i va baixar un esglaó a la classificació per un escàs marge. Tot just una dècima havia separat espanyoles i italianes



Alberto Martínez, durant la final d'aigües obertes.

dimecres passat, una exigua diferència que en aquesta ocasió va ser a la final per a Itàlia per dos dècimes, 91.6000 punts pels 91.4000 de les espanyoles amb l'exercici *Life in Island*, amb el qual havien aconseguit 91.3000 fa dos dies. Les puntuacions en execució, en què Espanya havia estat millor a la preliminar,

i impressió artística van decantar la balança. El podi el van ocupar Rússia (98.0000), Xina (96.0333) i Ucraïna (94.3667), amb les xineses i les ucraïneses unint-se a les russes com a classificades per a Tòquio 2020, un bitllet que Espanya haurà de buscar al Preolímpic de l'any que ve.



Berta Garcia i Pau Ribes disputaran avui la final.

Per la seua part, a la preliminar de Duo Mixt Lliure, Berta Garcia i Pau Ribes es van classificar per a la final d'avui amb la cinquena millor nota, 86.1333 punts, i la bona notícia d'haver superat la parella xinesa Wentao Cheng i Haoyou Shi per més de quatre dècimes. En el tancament de la moda li-

tat d'aigües obertes va tornar a brillar Alberto Martínez, que després d'aconseguir el bitllet olímpic en els 10 quilòmetres, va ser capaç de millorar les seues prestacions a la prova de 25 i va finalitzar en una gran setena plaça. El nadador murcià va millorar en quatre posicions la seua actuació a l'últim Europeu.

PIRAGÜISME ESLÀLOM

Etxaniz es queda a 7 dècimes del bronze en el Mundial

Marca el tercer crono de la final júnior K1 però les penalitzacions el condemnen

REDACCIÓ

[CRACÒVIA] Pau Etxaniz no va poder reeditar ahir en el Mundial de Cracòvia la medalla aconseguida fa tot just dos setmanes a l'Europeu de Liptovsky. El palista urgellenc, que en terres eslovaques s'havia penjat la plata en caiaç júnior, es va quedar a les portes de conquerir el bronze, però les penalitzacions el van acabar condemnant a la cinquena posició final. Etxaniz, que era l'única opció que li quedava a la selecció espanyola de sumar una medalla individual en aquest Mundial, va començar amb bones sensacions a la semifinal, on va marcar el tercer millor registre, amb 90.03, després d'una baixada neta. En aquesta mànega va posar el punt final a la seua participació el també urgellenc Adrià Moyano, que va ser vint-i-setè.

En la lluita per les medalles, el palista del Cadí va imprimir molt ritme i va millorar el seu temps de la semifinal, però aquesta vegada no va poder completar una baixada neta i va penalitzar a les portes 13 i 15, la qual cosa li va costar 4 segons per afegir al seu registre de 86.30, el tercer millor dels finalistes. Abans de tocar la primera porta estava rebaixant el millor temps en aquell moment, que era de l'eslovè Vid Ostrbenk, amb 89.61, però el txec Jakub



Etxaniz va quallar una bona semifinal, però en la lluita per les medalles va cometre dos errors letals.

Krejci, que va baixar després d'ell, el va fer baixar de les medalles al firmar un gran temps de 85.42, que el francès Anatole Delassus, l'últim a baixar, encara milloraria en 27 centèsimes per penjar-se l'or, completant el podi Krejci, plata, i Ostrbenk, bronze. El Cadí Canoe Kayak va tenir ahir un segon finalista, en concret Mònica Dòria. La

palista de la selecció d'Andorra es va plantar a la final de C1 sub-23 amb el segon millor registre de la semifinal, però les seues prestacions van baixar en la lluita per les medalles, on només va poder ser vuitena, molt lluny de la guanyadora, la brasilera Ana Satila, mentre que la russa Alsu Minazova i l'eslovaca Monika Skachova van comple-

tar el podi de la categoria. En C1 júnior femení també hi va haver representació lleidatana, la urgellenca Maria Barroso, que va quedar fora de la final a l'acabar vint-i-novena. Les seues companyes de selecció, Xanet Echarri i Clara González, tampoc van accedir a la final, com David Llorente i Unai Nabaskues en K1 sub-23.

FUTBOL

Espanya, a les semifinals de l'Europeu sub-19

[EREVAN] La selecció espanyola sub-19 va remuntar el partit davant d'Itàlia, a la qual va vèncer per 2-1, i es va classificar per a les semifinals del Campionat d'Europa que es disputa a Armènia. Amb aquest resultat, Espanya passaria com a segona de grup a semifinals i es trobarà amb França. Itàlia es va avançar per mediació de Merola en el llançament d'una falta (min. 34) i els espanyols van empatar amb un gol en pròpia porta de Gavioli (min. 59). El blaugrana Abel Ruiz va anotar el 2-1 de penal (min. 66).

GOLF

Lowry segueix líder a l'Open Britànic

[PORTRUSH] El golfista espanyol Jon Rahm es va quedar a mitges en el seu atac al Royal Portrush i va trobar la dolorosa resposta del recorregut nord-irlandès en la tercera jornada de l'Obert Britànic en la qual va acabar amb -7, la qual va deixar, a més, la brillant actuació de Shane Lowry (-16) per estrènyer i molt el setge de candidats a la victòria. Un *bogey* al forat final va restar opcions a Rahm, que necessitaria un miracle avui per poder emportar-se la victòria.

NATACIÓ MUNDIAL GWANGJU

El duo mixt lliure espanyol acaba cinquè a la final de sincronitzada

Guanya la parella russa, la gran favorita

AGÈNCIES

[GWANGJU] El duo espanyol format per Pau Ribes i Emma García va confirmar ahir a la final el cinquè lloc en el duo mixt lliure en el Campionat del Món de natació que es disputa a Gwangju (Corea del Sud), competició que es van emportar els russos Maia Gurbanberdieva i Aleksandr Maltsev.

Ribes i García van interpretar una versió electrònica del clàssic tango *La cumparsita*, en la qual van comptar amb l'ajuda per a la seua preparació d'Ona Carbonell, que en el seu dia el va nadar amb una altra de les grans de la sincronitzada espanyola: Andrea Fuentes.

Per la seua part, la selecció

femenina de waterpolo dels Països Baixos serà el rival d'Espanya per als quarts de final després que les neerlandeses hagin superat la *repecha* de vuitens. Així, l'equip oranje va guanyar ahir per un ajustat 5-4 Canadà i ara s'enfrontarà a les deixebles de Miki Oca, que ja tenien el seu bitllet reservat per a la ronda de quarts gràcies al seu liderat

BELMONTE, EN ACCIÓ

La matinada passada començava a competir Mireia Belmonte, que nadarà sis proves



Emma García i Pau Ribes, durant l'actuació.

al grup C i amb ple de victòries (6 punts).

D'altra banda, la nadadora catalana Mireia Belmonte tornarà a ser el trumfo de la delegació espanyola en un Campionat del Món gràcies al seu vigent títol als 200 metres papallona,

on intentarà continuar sent la reina, en una cita que va arrancar la matinada passada. La badalonina, quàdruple medallista olímpica, realitzarà el seu programa habitual de competició amb els 200 metres papallona —on és una de les favorites—, els

200 i els 400 metres estils i els 400, 800 i 1.500 metres en estil lliure. Belmonte compta en el seu palmarès amb sis medalles en Mundials de piscina olímpica (50 metres), les tres últimes aconseguides als campionats de Budapest del 2017.

URBANISME SEURETAT



CYNTHIA SANS

Uns turistes de Sabadell van ser ahir dels primers visitants del claustre després de la reobertura.

El claustre de Racionero, amb 4 càmeres de vigilància

Les instal·laran al setembre, després de la reobertura al públic

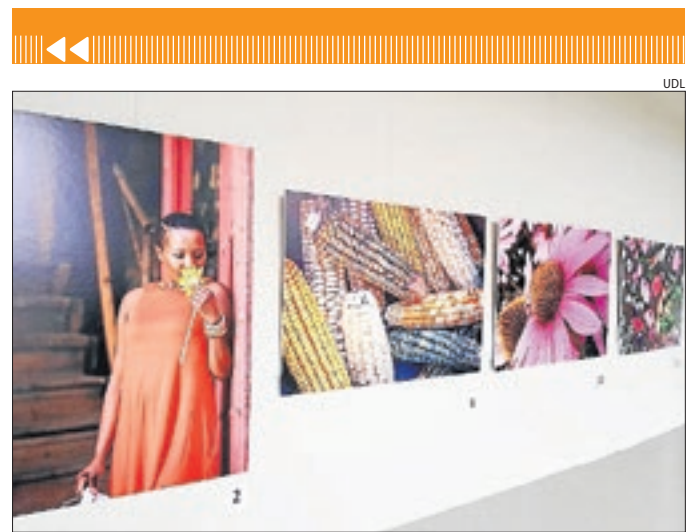
CYNTHIA SANS

[LA SEU D'URGELL] El claustre modern de la Seu d'Urgell al Parc del Valira, dissenyat per Luis Racionero i inaugurat el 1990, va reobrir ahir les portes al públic després d'uns tres anys tancat per evitar problemes d'incivisme. En aquest sentit, l'ajuntament va informar que per augmentar la seguretat del recinte el mes setembre que ve s'instal·laran quatre càmeres de videovigilància, una a cada cantonada del claustre, per

controlar l'interior d'aquest equipament cultural i els dos accessos. Val a recordar que fa tres anys es va decidir tancar aquest espai per evitar els problemes d'incivisme detectats, sobretot pintades, brutícia i la celebració de festes de botellón.

La instal·lació de les càmeres forma part del projecte de videovigilància de la ciutat que, com va avançar SEGRE el gener passat, implica la col·locació de fins a 33 dispositius en

nou equipaments públics de la Seu d'Urgell, com el Parc del Segre, les places Joan Sansa i del Codina o l'edifici de Les Monges. D'altra banda, ahir va començar la *prova pilot* de l'ajuntament per mantenir obert el claustre de Racionero durant l'estiu, fins a l'11 de setembre. La Guàrdia Urbana obrirà i tancarà les portes cada dia entre les 10.00 i les 19.00 hores i durà a terme diverses rondes de vigilància durant tota la jornada.



UDL

Art obra de científics, a la Universitat de Lleida

[LLEIDA] El primer pis de l'edifici principal de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agrària de la Universitat de Lleida acull des d'aquesta setmana una nova edició de l'exposició *PVCPLASMA*, una mostra de fotografia, pintura i escultura del personal docent i investigador del departament de Producció Vegetal i Ciència Forestal (PVCF).

CaixaForum clausura demà 'Cinema i emocions'

[LLEIDA] CaixaForum Lleida clausurarà demà l'exposició *Cinema i emocions*, inaugurada el 26 de febrer passat i que des d'aleshores ha rebut més de 12.000 visitants. La mostra, organitzada amb La Cinémathèque francesa, podrà visitar-se avui (visita guiada en català a les 18.30) i demà (11.00 a 14.00, visita guiada en castellà a les 12.00).

'El cos fragmentat', demà a l'Espai Guinovart

[AGRAMUNT] L'Espai Guinovart d'Agramunt inaugurarà demà (12.30 h) l'exposició *El cos fragmentat*, una proposta sobre la representació del rostre i del cos a l'obra de Guinovart, no en el sentit figuratiu sinó en el més ampli, de construcció i desconstrucció. La mostra podrà visitar-se fins al dia 10 d'octubre.

Amenábar competirà al Festival de Sant Sebastià

[SANT SEBASTIÀ] Alejandro Amenábar competirà per primera vegada al Festival de Sant Sebastià (del 20 al 28 de setembre) amb una nova pel·lícula, *Mientras dure la guerra*, una història centrada en el filòsof Miguel de Unamuno (Karra Elejalde) durant la Guerra Civil. També optarà a la Concha d'Or l'equip basc d'*Handia* amb *La trinchera infinita*, protagonitzada per Antonio de la Torre i Belén Cuesta.

ESPECTACLES CAPITAL CULTURAL

La música de Clara Peya sedueix a Cervera

Cap de setmana d'accions artístiques

[CERVERA] Un concert de la pianista i compositora Clara Peya i del baixista Vic Moliner a l'església de Sant Domènec va obrir dijous a la nit la segona edició del cicle *Moments Màgics Espais Únics* (MMEU), que té lloc fins demà diumenge a Cervera en el marc de la Capital de la Cultura Catalana. Peya, distingida recentment amb un Premi Nacional de Cultura, és una de les creadores més originals de l'escena musical espanyola dels últims temps. El duo que forma amb Moliner, un viatge musical amb composicions des de l'electrònica fins al rap i la paraula recitada, va omplir Sant Domènec. Un altre



JORDI PRAT

A l'esquerra, Clara Peya i Vic Moliner, dijous a Sant Domènec, i a la dreta, el grup Mezzos al Celler dels Encants del Llibre.

Espai Únic de Cervera, el Celler dels Encants del Llibre, va acollir també un concert del quartet Mezzos, titulat *Cançons i sensacions*, que tenien previst tornar a interpretar ahir divendres. Es tracta d'un viatge musical des de terres nòrdiques cap a paratges més meridionals, recorrent diferents països i cultures per captar

una vinculació entre el clima i la música. En aquesta obra, la música s'acompanya amb imatges evocadores per ampliar els estímuls sensorials.

El cicle d'accions artístiques tenia previst continuar ahir a la nit a la terrassa de la Casa Solsona amb el pop malenconiós del cantautor Ferran Palau, cançons



JORDI PRAT

metafísiques que formen part del seu tercer treball discogràfic en solitari, titulat *Blanc*.

Avui dissabte, la programació arrancarà a les 12.00 hores amb l'espectacle itinerant per al públic familiar *Hathi*, del Centre de Titelles de Lleida, des de la plaça Santa Anna fins a la plaça Major, que es repetirà a les

19.00 hores. A les 12.30, concert de campanes amb antics tocs, des del campanar de Santa Maria, a la plaça Major, que es repetirà a les 19.30 hores. A les 21.00, acció poètica de Josep Pedrals a la plaça del Fossar i a les 23.00 hores, inauguració del mural de l'avinguda Duran i Sanpere.