

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Puigcerdà refarà l'últim carrer sense reurbanitzar de l'illa central de vianants

► El carrer dels Ferrers, que uneix la plaça de Barcelona amb el Passeig, està malmès pel trànsit i l'erosió

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ L'Ajuntament de Puigcerdà remodelarà un dels últims carrers del nucli antic de vianants que han quedat sense reurbanitzar dels que formen la xarxa principal de mobilitat del centre. Es tracta del carrer dels Ferrers, que enllaça la plaça de Barcelona, remodelada en els últims mesos, i el passeig 10 d'Abril, que va ser objecte de reurbanització fa deu anys. L'actuació permetrà refer tant el vial com les voreres, que en els últims anys han quedat molt malmeses a causa de l'erosió a l'hivern i el volum de trànsit que suporten. El carrer ha estat objecte de diverses actuacions puntuals que l'han deixat amb trams desiguals.

L'actuació, que s'ha de portar a terme aquest mes de juliol i finalitzar-se abans de la temporada alta turística de l'agost, inclourà una remodelació tant en superfície com de les xarxes de serveis del subsòl.

Així, una vegada obert el vial amb els treballs de les màquines

excavadores, l'equip de govern ha previst substituir les canonades de fibrociment que hi ha –és un dels últims trams del centre que encara conserven aquest material desfasat– per canonades de polietilè, tal com ha anat fent el consistori en les obres que ha impulsat arreu del nucli urbà.

Pel que fa als treballs en superfície, l'actuació preveu la creació d'una nova capa d'asfalt i la construcció de voreres noves. En aquest sentit, l'equip de govern ha descartat donar al vial un nou aspecte de carrer per a vianants o de preferència per a vianants que s'integri amb l'entorn de l'illa comercial, tenint en compte la importància que té per al trànsit rodant. El carrer dels Ferrers és l'únic que dona accés al passeig 10 d'Abril pel costat nord.

L'actuació té un pressupost de 40.000 euros que aportarà el consistori. Les obres formen part del pla de millora de la qualitat urbana amb el qual l'Ajuntament va remodelant els carrers del centre de Puigcerdà i dels seus barris.



Un tram del carrer que comunica la plaça de Barcelona amb el Passeig



El ferm malmès del carrer dels Ferrers que ara es renovarà

L'empresariat de l'Alt Urgell activa un curs sobre gestió d'emocions i relacions

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Associació d'Empresaris de l'Alt Urgell (AEAU) ha convocat per a després de l'estiu un curs sobre intel·ligència emocional. La nova oferta formativa, que anirà a càrrec de Cristina Moreno, es farà al Centre Empresarial i Tecnològic de l'Alt Pirineu els dilluns, dimarts i dimecres a la tarda. Segons ha informat el gremi empresarial, el curs inclourà treball sobre construcció de les emocions, consciència emocional i funció de cada emoció. El curs se centrarà en els aspectes de la vida quotidiana i en les relacions amb l'entorn personal. Igualment, el curs també inclourà l'anàlisi de la relació entre gestió emocional i salut, millora de la comunicació i clima en els equips de treball, segons han explicat els seus responsables. El curs té una durada de 30 hores i té el suport del Consorci per a la Formació Continua de Catalunya, el ministeri de Treball de l'estat espanyol i la patronal Pimec. El termini per presentar les inscripcions està obert fins al 23 de setembre.

El Consell Comarcal de l'Alt Urgell formalitza el cartipàs de Junts i ERC

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El Consell Comarcal de l'Alt Urgell ha definit el nou cartipàs del govern format entre Junts i ERC. Així, la comissió de Governació i Cooperació Territorial estarà presidida per Martí Riera, la de Medi Ambient i Sostenibilitat per Cristina Barbens, la de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local

per Sergi Parramon, i la d'Atenció i Serveis a les Persones per Anna Isabel Manrique. Segons ha informat el Consell, cadascuna d'aquestes comissions està presidida per un dels vicepresidents del Consell i integrada per representants de tots els grups polítics: tres de Junts, dos d'ERC-AM i dos de Compromís. En aquest sentit,

els dos partits al govern s'han repartit la presidència de les comissions. Igualment, la Junta de Govern està integrada pel president, els quatre vicepresidents i les conselleres Carme Espuga i Carlota Valls. D'altra banda, la presidència del Consell d'Alcaldes ha recaigut en Rosa Fàbrega, alcaldessa de les Valls d'Aguilar.



La nova formació de representants del Consell Comarcal de l'Alt Urgell

NEOMOTOR

SI NO POTS ESPERAR, TENS TOT EL CONTINGUT AL NOSTRE WEB:

www.regio7.cat/motor

O SI ETS MÉS CLÀSSIC, CADA DISSABTE AMB

Regió7

PRENSA
IBÉRICA

Bombardó es fixa com a repte cohesionar més els municipis lleidatans amb la resta

► La representant de Martinet emfatitza que els pobles més occidentals sota influència de la Seu són cerdans

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ Un dels factors innovadors en la formació del govern del Consell Comarcal de la Cerdanya és el fet que la presidència, que ostenta Roser Bombardó, hagi recaigut en una representant de Martinet. Aquest fet no tindria cap significació si no fos per una evident menor participació històrica dels municipis cerdans situats a l'extrem occidental de la vall, ja dins de la demarcació de Lleida i la influència de la Seu d'Urgell, com ara Lles, Montellà i Martinet i, en menor mesura, Bellver. En aquest sentit, Bombardó ha avançat que un dels seus reptes serà treballar per l'acostament d'aquests municipis a la realitat política de la resta de la comarca sota influència de Puigcerdà.

La nova presidenta ha explicat que en els pròxims quatre anys intentarà que es visualitzi una major proximitat entre els municipis de la Cerdanya gironina i la lleidatana: «treballarem per fer-ho perquè per a mi, i per a nosaltres, la Cerdanya és una; per això jo em



Roser Bombardó durant el ple de constitució del Consell Comarcal

considero cerdana i aquíestic». En aquesta mateixa línia i en clau interna de partit, Bombardó ha reconegut que el factor que ella fos de Martinet també la va fer sentir exclosa i la va motivar a agafar el càrrec: «una part del grup no em

sentia prou identificada amb la Cerdanya i el fet de no ser de la Cerdanya que llueix més em va empenyer a dir que això no pot ser; em vaig dir que jo soc de la Cerdanya i una dona pot ser presidenta». La nova presidenta del

Consell, que prové de l'àmbit professional de la ramaderia i la producció agroalimentària ha apuntat que, precisament, un dels terrenys en què té previst apostar el seu govern és en el de la ramaderia com a agent econòmic puntal de la comarca: «ens hem mirat coses i hi ha molta feina a fer a nivell ramader, turístic, i mediambiental; la veritat és que cal un canvi i crec que puc ajudar a fer-lo possible».

Bombardó també ha marcat com a claus per al nou mandat la presència de les dones a l'òrgan comarcal. Per això, la seva elecció representa un element que evidencia l'etapa de canvi: «ser presidenta és un orgull perquè el Consell és una entitat on la presència femenina és bastant escassa i el fet que hi entri una dona com a presidenta ja és el principi d'un canvi». Bombardó presidirà el Consell Comarcal de la Cerdanya durant dos anys donant suport a Junts i tenint de vicepresident l'alcalde de Puigcerdà, Albert Piñeira.

Un treballador mor quan reparava una teulada a la Seu d'Urgell

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ Un treballador va morir després de caure d'una teulada de la Seu d'Urgell. La caiguda es va produir el matí de dijous quan la víctima, un home portuguès i veí de la Seu d'Urgell de 42 anys, estava reparant la teulada d'un gimnàs situat a l'avinguda Guillem Graell de la Seu d'Urgell.

El treballador estava fent una reparació a la teulada del gimnàs quan va caure d'una altura d'uns 8 metres. Fins al lloc dels fets s'hi van traslladar efectius dels Mossos d'Esquadra, dels Bombers de la Generalitat i també treballadors dels Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). L'home va ser traslladat fins a l'hospital de la Seu d'Urgell on va morir hores després de ser ingressat.

Els Mossos d'Esquadra han posat els fets en coneixement del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de la Seu d'Urgell i del departament de Treball, Afers Socials i Famílies, d'acord amb els procediments habituals en els accidents laborals mortals.



Els signants del pacte entre Junts i ERC a la Seu

Compromís per la Seu culpa ERC d'impossibilitar un canvi històric al Consell

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El grup de Compromís per la Seu ha denunciat que, al seu entendre, ERC bloqueja el canvi al Consell Comarcal. Segons els representants de Compromís, el pacte de Junts amb ERC «impossibilita, un cop més, després de 32 anys de governs convergents, un canvi a la institució». En aquest sentit, el grup d'Oscar Ordeig ha

lamentat que «es perd una ocasió històrica per capgirar la mala situació d'empobriment, envelliment i despoblament. Després de 32 anys de governs convergents al Consell Comarcal, amb una comarca a la cua en dades econòmiques, on els pobles es buiden i la població envelleix, s'ha perdut una oportunitat per començar un canvi de polítiques».

CELEBRA LA IGUALTAT AMB 50 PERSONES QUE VAN CANVIAR EL MÓN

ELS PREMIS DE LA GENT

Celebra LA IGUALTAT amb 50 persones que van canviar el món.

Escrit per Lily Murray
Il·lustrat per Ana Albero

ALBA

El premis de la gent és un homenatge a aquelles persones d'arreu del món, de diferents moments de la història, que han fet aportacions increïbles a la ciència, a l'art, al món dels esports o de la música, a activistes que han defensat el que era correcte i als més capdavanters, que han superat barreres, han explorat nous mons i s'han empescat noves idees.

albaeditorial.es

Joves cerdans creen una fira ecològica per formar la comarca en el reciclatge

► Ecobellver cita els cerdans amb el suport del Consell Comarcal a una jornada d'anàlisi i formació

MIQUEL SPA BELLVER DE CERDANYA

■ Sabedor que la Cerdanya necessita fer una passa en favor de la sostenibilitat i amb els últims resultats del rànquing nacional que situen la comarca a la cua del reciclatge i la separació dels residus, un grup de joves de Bellver ha impulsat la creació d'una Fira Ecològica.

La Comissió de Joves Cerdans pel Clima, integrada dins l'Associació Teatre Jove de Bellver, ha convocat per al 17 d'agost a la capital de la Batllia una jornada de divulgació, formació i conscienciació que, amb el nom Eco-bellver, té com a objectiu empenyer els cerdans a adoptar d'una vegada els hàbits de separació dels residus i respecte al medi ambient. La fira Ecobellver també té el suport de l'Agència Catalana de Residus, la qual li ha cedit gratuïtament un conjunt d'inflables que simulen contenidors de brossa per ajudar els nens a aprendre com separar els residus. Segons han explicat des del grup de joves, la fira també inclourà un progra-



Un mercat d'objectes de segona mà celebrat a Bolvir per fomentar el reciclatge a la Cerdanya

ma de xerrades de conscienciació, actuacions musicals, una zona de restauració i degustació, un espai per a nens amb espectacles de dinamització, inflables i conscienciació sobre el reciclatge i una zona de productes agroalimenta-

ris i ecològics de la Cerdanya. Durant la jornada també es faran concerts, així com un berenar popular. En nom de la Comissió Joves Cerdans pel Clima, Marc Pont ha explicat que si bé la cita neix del programa de Pressupostos Parti-

cipatius del Consell Comarcal per a aquest any, si té èxit i obtenen el suport de les administracions, no descarten consolidar-la els pròxims anys vista la situació de la Cerdanya en l'àmbit del reciclatge.

Bellver convoca la Fira de Sant Llorenç amb el Mercat Artesanal d'Alimentació

REDACCIÓ BELLVER DE CERDANYA

■ L'Ajuntament de Bellver de Cerdanya ha convocat per al dissabte 10 d'agost la 37a edició de la Fira de Sant Llorenç, una cita que s'ha consolidat com una de les referències en el calendari dels productors agroalimentaris del Pirineu. La fira, amb el Mercat Artesanal d'Alimentació dels Pirineus, s'obrirà a les deu del matí amb un programa d'activitats complementàries que ambientaran la plaça Major de Bellver i els carrers del centre comercial. Així, a partir de les onze es farà una cercavila amb actuacions a càrrec d'acordions diatònics: Atrapats i Sidral Brass Band. A les dotze la Colla Castellera de Cerdanya farà una exhibició a la mateixa plaça Major i a la una s'ha programat una actuació musical de joves músics: D'ací i d'allà Joves de muntanya Saramball. La música tradicional continuarà a les cinc de la tarda amb el concert del desè aniversari de Diàdona, Dones Acordionistes i Percussionistes del Pirineu i l'aula de dansa La Sonsoni i Pep Lizandra.

La delegació de l'Estat a Lleida analitza amb la Seu el futur de l'aeroport

SUBDELEGACIÓ LLEIDA



José Crespín i Jordi Fàbrega durant la reunió celebrada a la Seu

► El representant de l'Estat recull la demanda de millorar el sistema de navegació per GPS

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El subdelegat del Govern de l'Estat a Lleida, José Crespín, s'ha desplaçat recentment a la Seu d'Urgell per celebrar una reunió de treball amb el nou alcalde, Jordi Fàbrega, el qual governa amb un acord de Junts per la Seu i ERC. Segons ha informat la delegació

del Govern de l'Estat, la reunió forma part de la nova ronda de trobades que Crespín ha encetat amb els nous alcaldes i alcaldesses escollits a les eleccions locals passades amb l'objectiu d'obrir «un clima de col·laboració institucional i treballar conjuntament pel conjunt de la ciutadania». Crespín i Fàbrega han repassat diversos temes d'interès per al municipi, com ara la projecció de l'aeroport Andorra-la Seu d'Urgell i la validació del sistema GPS de navegació, així com l'estat d'altres projectes d'infraestructures.

CELEBRA LA IGUALTAT AMB 50 PERSONES QUE VAN CANVIAR EL MÓN

ELS PREMIS DE LA GENT

Celebra LA IGUALTAT amb 50 persones que van canviar el món

Escrit per Lily Murray
Il·lustrat per Ana Alberca

ALBA

El premis de la gent és un homenatge a aquelles persones d'arreu del món, de diferents moments de la història, que han fet aportacions increïbles a la ciència, a l'art, al món dels esports o de la música, a activistes que han defensat el que era correcte i als més capdavaners, que han superat barreres, han explorat nous mons i s'han empescat noves idees.

albaeditorial.es

Avui és notícia

Balanç 2018

Els expedients per contraban a la duana espanyola augmenten un 54%

De les 334 sancions imposades l'any passat, el 64% són per transport il·legal de tabac valorat en 362.000 euros

Pepa Gallego
ANDORRA LA VELLA

L'any passat l'Agència Tributària Espanyola va obrir 334 expedients administratius per contraban, una xifra que suposa un 54% més que els expedients oberts l'any 2017, que en van ser 217. Aquest increment notori també s'aprecia en els sis primers mesos d'aquest any, on ja s'han comptabilitzat 212 dossiers sancionadors. Això, però, suposa que si el ritme continua així es podria tancar el 2019 amb un 27% més d'expedients. L'augment dels vehicles amb matrícula francesa per la frontera hispanoandorrana pel tancament durant uns dies de la carretera RN22 entre l'abril i el maig passat podria ser també una de les raons d'aquest increment.

El 64% dels expedients són de contraban de tabac, en concret 214. D'aquests, 169 van ser casos de contraban en xampats dins del recinte de la duana del riu Runer; la resta, 45, són expedients que s'han tramitat per tota la província de Lleida per forces de seguretat, segons va explicar la tècnica d'Hisenda Espanyola, Neus Jiménez.

El 36% restant dels expedients (130 sancions) són per altres mercaderies, com ara alcohol, càmeres fotogràfiques, rellotges, mòbils i ordinadors. D'aquests, 102 van ser expedients oberts al recinte duaner de la Farga de Moles i els altres 28, fora del recinte.

Pel valor de la mercaderia cal remarcar que els 214 expedients de tabac corresponen a mercaderia valorada en



Dels 214 expedients per contraban de tabac, 169 van ser detectats dins del recinte duaner de la Farga de Moles.

Peces de marfil, tabac i perfums

I què se'n fa, de tota aquesta mercaderia que pot estar valorada en més de 700.000 euros? Al recinte duaner on es guarda la mercaderia de contraban i on no ens permeten accedir, els cartrons de tabac i les ampolles d'alcohol s'emmagatzemen juntament amb material electrònic, perfums, rellotges d'alta gamma i vehicles de diferents marques (solen ser els cotxes amb els quals s'ha fet el transport il·legal que queden també decomissats). Però també hi ha altres mercaderies més peculiars com peces de marfils. Aquestes són considerades "béns protegits". Peces d'animals o animals vius de certes espècies, i també plantes o altres béns culturals també estan qualificats com a protegits. Si són animals vius queden confiscats en l'establiment on s'han trobat fins que les autoritats n'assumeixen la custòdia. Tota aquesta mercaderia sol exposar-se al públic en una subhasta que es fa un cop a l'any, tot i que ara ja en fa dos que no se'n convoca cap. Tots aquells productes destinats al consum humà es destrueixen si no tenen permís de sanitat acreditat, com el tabac, l'alcohol, medicaments o cremes.

362.000 euros, i els 102 d'altres productes corresponen a una mercaderia valorada en més de 354.000 euros.

Dels 212 expedients administratius oberts des de gener fins al juny d'enguany, 129 corresponen a tabac valorat en 198.000 euros, i els 83 restants són altres mercaderies valorades en 206.000 euros.

Pel que fa al tabac confiscat, la gran majoria són de cigarretes de les marques Philip Morris, Camel i Marlboro.

QUÈ DIU LA LLEI?

Els expedients administratius s'obren per contraban de mercaderies inferiors a 150.000 euros. Quan és un valor superior és un delicte i passa en mans de la justícia segons la Llei orgànica 12/1995, del

212

expedients sancionadors s'han oberts des de gener fins a juny d'enguany

2.000

euros és la sanció mínima per contraban de tabac i 500 per béns generals

12 de desembre, de repressió del contraban d'Espanya. La legislació també diferencia si són mercaderies protegides o si és tabac. A partir de 50.000 euros de les mercaderies protegides i dels 15.000 euros del tabac el transport il·legal és considerat delicte. Si és inferior a aquestes quantitats correspon a una sanció administrativa per contraban.

Les sancions mínimes es van actualitzar al 2015 i el tabac continua sent la mercaderia més penalitzada. Abans la multa mínima era de 1.000 euros i ara és de 2.000. Pel que fa als béns generals, la sanció mínima és de 500 euros i dels béns protegits és de 1.000 euros.

Les franquícies de viatgers segons l'acord entre la Unió Europea i Andorra és de mercaderies valorades en 900 euros i el tabac permès és de 300 cigarretes, o cartró i mig per persona, així com un litre i mig d'alcohol per viatger. Tot allò que superi aquestes quantitats i si va amagat és considerat contraban.

POMPES FÚNEBRES
DE LES VALLS



Fem més fàcil
els moments
més difícils

www.pompesfunebresdelesvalls.com · 866 632 · 807 180 · info@pompesfunebresdelesvalls.com

SEGURETAT | EL COMÚ DENUNCIARÀ ELS CULPABLES



Als animals els van tallar les banyes, la matinada de dijous.

COMÚ

Malmeten tres dels caragols exhibits a Carlemany

Algú va serrar les banyes de les escultures i la policia revisarà les imatges per trobar l'infractor

REDACCIÓ

Andorra la Vella

Tres de les escultures de caragols que estan exhibides a l'avinguda Carlemany van ser objecte d'un sabotatge dijous a la nit, quan algú va serrar alguna de les banyes. Va ser un agent qui ho va descobrir ahir al matí i ho va denunciar a la policia, que esperarà fins dilluns per visionar les càmeres de seguretat que estan instal·lades per tota l'avinguda. Els fets, però, es van produir a l'altura del carrer Ciutat de Sabadell, just al davant de la comissaria. Des de la corporació no poden valorar econòmicament els desperfectes però

estan segurs que no es tracta d'un accident perquè "no es talla amb les mans", indiquen, i asseguren que no es dubtarà a denunciar la persona o les persones perquè paguin la destrossa. Cal recordar que aquesta exposició de *cracking art*, un moviment artístic d'origen italià que gira al voltant de la necessitat de preservar el medi ambient, es va inaugurar durant la festa de Vivand i té un cost d'uns 42.000 euros.

Per trobar els infractors, la policia podrà visionar les càmeres repartides per l'avinguda amb la finalitat de vigilar que no s'hi accedeixi amb vehicles, igual com es fa en els aparcaments.

en breu

Els aerotaxis creixen un 25% a l'aeroport de la Seu

■ LA SEU D'URGELL. Les operacions comercials d'aerotaxis van créixer un 25% durant el primer semestre d'enguany, respecte al mateix període del 2018, segons el balanç que es va presentar ahir a la taula estratègica de l'aeroport d'Andorra-la Seu amb la presència del secretari d'estat d'Economia i Empresa, Salustià Chato.

El campus universitari portarà trenta joves al país

■ ANDORRA LA VELLA. Una trentena d'alumnes de la divuitena edició del Campus Universitari de la Llengua Catalana arriben aquest cap de setmana amb l'objectiu de completar l'aprenentatge del català. Els joves faran 30 hores de classe i ho compatibilitzaran amb activitats com el Cirque du Soleil o un concert a la Massana.

La família ROYO SHELLEY agraeix totes les mostres de condol per qui fou



Roger Royo Shelly

que morí dijous, 25 de juliol, a l'edat de 74 anys

Un especial agraïment a tot el personal mèdic, sanitari i en general de l'hospital Nostra Senyora de Meritxell així com a tot el personal de la residència DOMUS VI SALITA per totes les atencions rebudes durant la seva estada en aquests dos centres

mercats

actualitat econòmica

Per Ismael Pellicer Rizo
Advisory Group /
MoraBanc

L'IBEX 35, cada cop més lluny d'Europa

L'últim divendres de juliol ha servit per digerir la compareixença pública dels portaveus del Banc Central Europeu, on es barallaven diverses hipòtesis sobre un canvi dels tipus d'interès, fet que finalment no es va dur a terme, com ja descomptava el mercat. El discurs acomodatí de Mario Draghi va impulsar a curt termini els mercats de renda variable europea que tot i això no va salvar la tonalitat general vermella. Per la seva banda, el selectiu espanyol per ex-

cel·lència, amb multitud de presentacions de resultats empresarials ha viscut una sessió amb lleugeres caigudes degut a les dèbils publicacions de diversos bancs, com han estat Caixa-bank i Banc Sabadell, que feien una revisió a la baixa de les seves expectatives de complir els pronòstics de beneficis augurats a principis de 2019 degut a l'entorn de tipus més baixos. Mentrestant, els selectius europeus cotitzaven a l'alça, exceptuant el FTSE MIB italià,

que corregia en menor manera que l'IBEX 35, en plena situació dubitativa causada per la incertesa de la política espanyola després de la frustrada investidura de Pedro Sánchez com a president del Govern. A l'altra banda de l'Atlàntic, els mercats de Wall Street iniciaven la sessió amb lleugeres apreciacions impulsades entre d'altres coses per la bona publicació d'un dels pesos pesants com és Alphabet i a l'espera de la publicació del PIB del segon trimestre.

MORABANC
assegurances

ESTIU TEMPS DE SALUT

Fins al 31 d'agost

10% dte. 15% dte. 20% dte.
BÀSIC ADVANCE PREMIUM

DE REGAL
una polsera d'activitat

Fins a exhaurir les existències.



MORASALUT

Inclou visit-m

www.morabanc.ad

Descompte aplicable fins al 31 d'agost de 2019. El descompte s'aplica íntegrament el primer any.

MORABANC | www.morabanc.ad
Telebanc 884 884

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

ENTREVISTA
AMBJonathan Argüelles
CANTANT

“Al primer concert vaig estar a un pèl de posar-me a plorar”

SAU 30 TORNA A POSAR SOBRE L'ESCENARI, EN VIU, LES CANÇONS QUE LA VEU DE CARLES SABATER VA CONVERTIR EN EMBLEMÀTIQUES. EL VOCALISTA MATARONÍ ASSUMEIX EL REpte DE MATERIALITZAR-LES

A. D.
Sant Julià de Lòria

Al mataroní Jonathan Argüelles li va caure del cel un regal. Un obsequi, però, delicat: tornar a posar veu en directe a les cançons que Carles Sabater va convertir en banda sonora de més d'una generació. Amb Sau 30 arriba demà a la Festa Major de Sant Julià de Lòria.

Té un paper una mica complicat?

Sempre comento que la meua feina és fàcil i difícil a l'hora. Difícil perquè canto les cançons que cantaven el Carles i el Pep, complexes perquè el Carles tenia un registre de veu bastant agut. En aquest sentit m'he hagut de posar les piles. La part fàcil és que jo en cap cas estic substituint el Carles: això seria una llosa. Bé, de fet no ho hauria fet perquè és insubstituïble. Per això sempre diem que això no és Sau sinó Sau30, que és un altre projecte. Després de la mort de Carles Sabater és impossible que existeixi Sau.

Com s'ho planteja: homenatge, record?

Per a mi ha estat un regal inesperat perquè el primer concert a la meua vida, amb cinc anys, va ser un concert de Sau, amb el



El vocalista mataroní, enrolat en el projecte de Sau 30.

pare. Després els vaig veure molts cops i un dia vaig pensar que em voldria dedicar a la música. Què vull fer? Doncs cada concert em suposa recordar les cançons, tenir present en Carles. Algú va dir que ningú mor fins que no se l'oblida del tot i això intentem: que no se l'oblidi mai.

Sense imitar-lo.

Si l'imites, perds. Però sí hi ha



La prova que Sau ha deixat un llegat és que 30 anys després la gent canta les seves cançons



qui em diu que el recordo. Però és normal: el vaig seguir molt, hi ha una influència que no es pot evitar, ni la vull evitar, o deixaria de ser jo.

Com va arribar el projecte?

Com tots els projectes amb aquest punt de màgia, de manera inesperada. Quan començava, el 2003 vaig treure el primer disc amb la meua banda, Inèdit, que tenia una cançó escrita per mi en homenatge a Carles Sabater. La discogràfica, Picap, va voler treure el disc i que la producció la fes Pep Sala. Després, vaig participar en una banda de tribut a Sau i vam convidar el Pep perquè vingués a tocar.

Aleshores arriba el 2017.

Sí, el 31 d'octubre del 2017, quan

feia trenta anys del primer concert de Sau, el Pep va decidir commemorar-ho amb una festa al mateix lloc, a les Tallades, reunint la banda. Cent persones com a molt. Em va convidar i otre, collonut! Sense càsting ni planificació, com pensa alguna gent. Simplement vam pensar actuar al Liceu i l'única data lliure era l'1 de març del 2019. Quedava molt encara i, mentrestant, faríem alguns concerts.

Era una data límit que han sobrepassat de llarg.

Sí, al Liceu havíem de posar punt i final al projecte. Però encara que ha anat molt bé, no és que pensem allargar-lo, simplement passa que vam tenir problemes amb el management i concerts que estaven tancats van caient. Són els que fem ara.

Que si l'allarguéssiu perquè el públic ho vol no seria criticable.

Sí, seria vàlid i correcte i viable. Però en aquest cas l'explicació ara mateix és aquesta.

Ara ja porta un recorregut. Però recorda el primer dia, a Girona, que es va posar davant del micro per interpretar les cançons de Sau?

Ho recordo perfectament, perquè en sortir a l'escenari vaig veure la resposta de la gent i vaig estar a punt de posar-me a plo-

rar. No ho vaig fer perquè havia de cantar, però vaja. A banda, el concert el començava cantant sobre una base de piano i recordo un parell de minuts d'ostres, ostres, ostres. Significava moltes coses per a mi. Darrere hi havia molta història. De la banda i meua. Tant de bo hi hagués hagut el Carles i no jo.

Deixant de banda que estigui enrolat en aquest projecte, simplement com a músic català: què significa Sau?

Els grups el que fan són cançons i si són més importants per una altra cosa, hi ha alguna cosa que falla. Sau era un grup de cançons i la mostra és que han deixat un llegat, han passat trenta anys i les cançons sonen a la ràdio i la gent les canta als concerts. És el llegat més gran: unes cançons que formen part de la banda sonora de tantes vides. I no sols a Catalunya: Luz Casal va versionar *Boig per tu* i va ser un èxit, com quan la va cantar Shakira.

Una banda sempre present.

És la suma de la feina de tota una banda, la de Pep Sala com a gran compositor i Carles Sabater com a home que tenia un carisma brutal, que era un monstre de l'escenari. Per això és que fa tant de temps que la banda no existeix però la gent segueix cantant les seves cançons.

MÚSICA | ES DESPLEGA PER LA SEU, ARSÈGUEL, PUIGCERDÀ I CASTELLBÒ

Comença la 44a edició de la Trobada d'Acordionistes

REDACCIÓ
La Seu d'Urgell

Ahir va arrencar la 44a edició de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu, amb l'acte d'inauguració que se celebra tradicionalment al jardí de l'Hotel Andria de la Seu d'Urgell. En el concert inaugural, presentat per Artur Blas-

co -músic, investigador i divulgador del folklore català i impulsor de la Trobada- van actuar Roman Ibanov (acordi cromàtic) i Alexei Biroukov (balalaika), de Rússia, seguits per l'actuació del trio infantil format per Andrei Fedorov, Artem Leonov i Dinara Vdovina, tots tres amb acordió garmoska. La segona part del

concert la van protagonitzar els acordionistes Josep Pepon Vilarrubla (acordi diatònic) Jordi Blasco (guitarra) i Marc Figuerola (contrabaix). El reconegut intèrpret de bandoneó uruguaià Enrique Tellería va tancar la proposta.

Al vespre van actuar el grup basc Ttipika i l'aragonès Aragón Folk, mentre que a la nit, als jardins del Seminari el concert va posar 25 músics damunt de l'escenari. Les actuacions continuen el cap de setmana a la Seu, Arsèguel, Puigcerdà i Castellbò.



El concert inaugural de la trobada, a l'hotel Andria de la Seu.

ENTREVISTA
AMB**Fahmi Alqhai**

DIRECTOR ARTÍSTIC D'ACCADEMIA DEL PIACERE

“La interpretació historicista s'acosta al jazz, aporta frescor”

OBRES DE BACH INTERPRETADES PER TRES VIOLES, AQUESTA ÉS LA PROPOSTA QUE AVUI RECALA A L'ESCENARI DE L'AUDITORI NACIONAL EN EL MARC DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

A. D.
Ordino

Els germans Fahmi i Rami Alqhai i Johanna Rose integren Accademia del Piacere, tercera i última proposta a Andorra en aquesta edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). Avui, a les set de la tarda, a l'Auditori Nacional, a Ordino.

Situi'ns en el que serà el concert, què veurem i escoltarem?
Està basat en obres de Bach escrites per a orgue i adaptades a trio de viola. Quasi tota l'obra de Bach menys les *Variacions Goldberg*, que no són per a orgue sinó per a tecla, està pensada per a música a tres veus. Per a Bach i la gent de la seva època la transcripció era freqüent i això és el que hem aprofitat per al nostre grup, el nucli a tres violes.

Tres violes.

Sí, portem una viola baixa, una viola tenor i un *quintón*, que és l'instrument més agut de la família de la viola de gamba. La transcripció no implica gaire: Bach està molt definit a tres veus, molt ben escrit, no és que s'hagi de retocar. La música funciona directament en aquest tipus de formació tocant a penes les octaves en un passatge.



El músic sevillà, fill de pare sirí i mare palestina.

Aními a qui no sigui un entès a anar al seu concert.

El concepte de música antiga no implica res d'antic, simplement que són composicions històriques i que se les tracta amb respecte a un cert so més proper a com va sonar al seu moment. Jo animaria a qualsevol a qui li agradi la música: parlem de Bach, que és el geni més gran de la història de la música. La música

Aquí seguim, 17 anys després, un assoliment en un país poc amable amb els artistes

ca bona és bona, sigui històrica o no. I amb aquest filtre del pas del temps tot el que es presenta en aquests concerts és evidentment el millor. Doblement si té el segell de Bach. Una meravella.

Us dediqueu a recuperar aquest so aproximat a l'original, però no té un punt de ficció? Vull dir: per recuperar l'experiència d'una òpera barroca, per exemple, el públic hauria d'estar dempeus i amb els llums encesos.

Sí, és clar, té aquesta part important de ficció: nosaltres recreem un so. Però es tracta de veure-ho en perspectiva, de no distorsionar els elements primordials, d'atansar-te a la música coneixent els recursos, els instruments que utilitzaven, la filosofia musi-

cal de l'època. Que ens sorprendria. M'explico: avui dia som més propers al repertori romàntic, que s'interpreta d'una manera més rígida, com una obra clausurada, final. La interpretació historicista fa com feien ells: els compositors escrivien, parafrasejaven, utilitzaven recursos que, podríem dir, s'acosta més al que avui fa el jazz. Això li aporta frescor, fa que el concepte s'obri en certa manera.

D'on li ve, personalment, l'interès per la viola de gamba?

Va ser totalment fortuït: vaig entrar al conservatori i no quedava cap altre instrument. La veritat és que em va enamorar des del primer dia, i en això gasto la vida i ha esdevingut la meua passió.

Que després el va encaminar a la formació de Jordi Savall. Calla una figura tan mediàtica -hi ha qui diu que és més empresa que músic- per generar interès per la música antiga?

Evidentment és un gran referent, un dels pilars i dels pioners. Té una visió molt bona, propera al públic, entén el que el públic vol dins del discurs historicista i musicològic. És un home intel·ligent i versàtil. I pel que comenta d'empresa, doncs quan algú es posiciona així, la roda es fa tan gran que si no té una empresa al darrere no aconsegueix que les

coses funcionin. Ens passa a tots. També nosaltres érem un grupet i ara som una empresa.

Accademia del Piacere la va fundar el 2002.

Sí, va ser el primer concert. Va néixer sent un grup dedicat a la música italiana, i amb canvis de gent, etcètera, seguim 17 anys després amb la mateixa passió. Aquí seguim i és un assoliment, en un país com Espanya, que no és gaire amable amb els artistes.

De pare sirí, mare palestina i nascut a Sevilla, això sí que és un crisol de cultures.

Un gaspatxo, sí. A banda de les influències àrabs i sevillanes, sempre he estat arreu, aprenent de tot. Tenir una base cultural així t'obre la ment, et fa ser més lliure.

Síria i Palestina: molt dolor.

Desgraciadament, sí. És la desgràcia de tenir el petroli tan proper i generar tant d'interès per als grans poders.

Això de la música com a vehicle d'entesa: ho creu?

Sempre he apostat per la cultura, l'art, com a font d'entesa. Nosaltres hem treballat amb gent del flamenc, del jazz, perquè la música, encara que soni cursi, és l'idioma de l'ànima, de l'ésser humà evolucionat.

en breu

Continua a la Seu la Trobada d'Acordionistes

■ LA SEU D'URGELL. En el marc de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, avui hi haurà un concert ball de l'orquestra de les colònies i els tallers d'Arsèguet, amb més de 100 joves músics damunt de l'escenari. També hi haurà concerts, matí i tarda, a Arsèguet i la Seu. Demà, la Trobada es traslladarà al Casino Ceretà de Puigcerdà i dimarts 20, a la col·legiata de Castellbò.

La catedral inicia visites guiades el dia 1 d'agost

■ LA SEU D'URGELL. La catedral de Santa Maria oferirà a partir de l'1 d'agost visites guiades de dilluns a dissabte, a partir de les 10.30 del matí. Els recorreguts tindran una durada d'una hora i aniran a càrrec de guies titulades. És la primera vegada que es porta a terme una iniciativa d'aquest tipus a l'edifici, on es podran descobrir els detalls i la història de la catedral, del claustre i l'església de Sant Miquel.



El recorregut permetrà descobrir detalls de l'edifici.

Concert al Museu MW del Duo Divertimento

■ ENCAMP El Duo Divertimento torna a actuar, en aquest cas, a l'MW Museu de l'Electricitat, dimarts al vespre. El conjunt instrumental de flauta travessera (Elizabeth Downes) i guitarra (David Font) interpretarà un repertori ric i divers per evidenciar que aquesta combinació instrumental ha interessat autors de totes les èpoques, ja que ambdós instruments es combinen perfectament.

SUCCESSOS

Mor un veí de la Seu a causa d'un accident laboral

L'home cau des d'una altura de vuit metres quan arreglava una teulada

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Un treballador de 42 anys va morir dijous en caure d'una altura de vuit metres mentre reparava la teulada d'un gimnàs a la Seu d'Urgell, van informar ahir els Mossos d'Esquadra en un comunicat. La víctima va ser traslladada a l'hospital, on va morir hores més tard arran de la gravetat de les lesions patides.

Els Mossos van rebre l'avís a primera hora del matí, concretament a les 8.09 hores, i es va desplaçar al complex esportiu privat, situat a l'avinguda de Guillem Graell. El treballador, de nacionalitat portuguesa i resident a la Seu, va ser atès posteriorment pels Bombers de la Generalitat, i el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que el va traslladar al Sant Hospital de la localitat, on va morir al cap de poques hores. La policia catalana va posar els fets en coneixement del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de la Seu d'Urgell i també del Departament de Treball, d'acord amb els procediments habituals en accidents laborals amb víctimes mortals.

breus

Port Ainé i Vallter 2000 seran metes de la Volta

ESPORTS ▶ Les estacions d'esquí de Port Ainé (al municipi de Rialp) i de Vallter 2000 (a Setcases) seran les metes de muntanya de l'edició 100 de la Volta Ciclista a Catalunya 2020, va anunciar ahir l'organització de la prova, que es disputarà del 23 al 29 de març. Vallter 2000 es manté com a meta de la tercera etapa. El port té unes característiques dures, amb una distància superior als 11 quilòmetres, un desnivell mitjà del 7,6% i unes rampes màximes del 18%. El port de Portainé té 18,5 quilòmetres de distància, un desnivell mitjà de 6,8% i pendent de fins al 15%.

La Catedral de la Seu ofereix visites a l'agost

CULTURA ▶ La Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell obrirà les seves portes durant el mes d'agost a una visita guiada que acosta als visitants les vicissituds de la seva arquitectura, història i personatges. Aquesta experiència, que es duu a terme per primera vegada, es durà a terme de dilluns a dissabte, començarà a les 10.30 hores i durarà aproximadament una hora. El preu de la visita és de 8 euros i la duran a terme guies titulats. Es podran descobrir els detalls i la història de la Catedral, del Claustre i la petita església de Sant Miquel.

ALTRES ACCIDENTS LABORALS // L'últim accident laboral greu que va tenir lloc a la comarca de l'Alt Urgell es va produir el 20 de novembre de l'any passat. Dos operaris van resultar ferits molt greus, un dels quals crític, en rebre una descàrrega elèctrica mentre treballaven en una torre elèctrica.

Els fets van passar a la zona de la Coma de Pou, a prop de Montan de

Tost, al terme municipal de Ribera d'Urgellet. Els operaris van ser evacuats en ambulància a l'aeroport de la Seu d'Urgell. Allà, un helicòpter del SEM va traslladar d'urgència el ferit crític a l'hospital de la Vall d'Hebron de Barcelona. El ferit de menys gravetat va ser tractat primerament a l'hospital de la Seu, però posteriorment també va ser derivat al centre mèdic barceloní.



►► Un tram de l'avinguda Guillem Graell de la Seu.



www.ecoservei.ad

ecoserveis@andorra.ad +376 814 394





Neteges de vidres i acrobàtiques

SEGURETAT PÚBLICA

Campanya per conscienciar els joves dels riscos de l'alcohol

El Govern promou l'acció de sensibilització a través de les xarxes socials

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

El Govern va engegar ahir una campanya, via xarxes socials, per conscienciar i sensibilitzar als joves menors d'edat del consum d'alcohol durant les festes majors. Sota el lema *Joves i Alcohol: Una responsabilitat de tothom*, i les emoticones com a protagonistes, l'Executiu té la voluntat de fer arribar aquest missatge, sobretot als joves, a través de les noves tecnologies i durant el període de festivitats. També busca arribar a aquells actors implicats en la problemàtica com ara els comerciants i als tutors legals dels menors.

D'aquesta manera, el Govern va recordar que, en base a la Llei qualificada de seguretat pública del 2018, les administracions han de promoure accions, programes i serveis que tinguin com a objectiu la sensibilització i el foment



Una multitud de joves gaudeix d'un concert.

del civisme i la convivència i la prevenció dels riscos per a la salut que comporta el consum de begudes alcohòliques i drogues tòxiques, sobretot per als menors d'edat.

La mateixa Llei tipifica com a sanció que els establiments de res-

tauració i d'oci nocturn serveixin begudes alcohòliques als menors, amb una responsabilitat econòmica que pot anar dels 200 als 500 euros. A més, quant a les infraccions que estableix aquesta Llei siguin comeses per persones menors

d'edat, en són responsables solidaris els seus representants legals.

D'altra banda, la Policia manté activa fins dimecres la campanya contra la conducció sota els efectes de l'alcohol i les drogues, la qual haurà durat tot el mes de juliol. ≡

breus

Nous talls a Príncep Benlloch per les obres

PARRÒQUIES ► El Comú d'Andorra la Vella va anunciar nous talls al tram de l'avinguda Príncep Benlloch en el que s'efectuen les obres de remodelació. Dilluns i dimarts no es podrà circular entre les 8 i les 13 hores i de les 14.30 a les 19 hores. Dimecres es tallarà el trànsit entre les 8 i les 19 hores.

Neguit dels monitors d'esquí de Bariloche

EXTERIORS ► L'Associació Argentina d'Instructors d'Esquí va traslladar ahir les inquietuds de 300 residents a Bariloche que anualment es desplacen a Andorra al cònsol menor d'Andorra la Vella, Miquel Canturri, durant la primera visita d'una delegació de la capital a la ciutat agermanada.

Comença el Campus de la llengua catalana

SOCIETAT ► Aquest diumenge se celebra la 18a edició del Campus universitari de la llengua catalana a Andorra. Hi participaran 31 estudiants de diferents països amb l'objectiu de completar l'aprenentatge teòric i gramatical del català durant una setmana a la Massana.



Una aeronau petit a l'aeroport Andorra-La Seu d'Urgell.

MOBILITAT

Creixen els serveis d'aerotaxi a l'aeroport d'Andorra-La Seu

L'instal·lació prepara la construcció d'un heliport per a emergències

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Les operacions d'aerotaxis a l'aeroport d'Andorra-La Seu d'Urgell van créixer un 25% durant el primer semestre de l'any respecte al mateix període del 2018, va anunciar ahir Taula Estratègica de l'Aeroport, que té la intenció de construir un heliport al costat de l'equipament per donar servei a les emergències del territori.

L'augment d'operacions d'aerotaxis, que han passat de 16 a 20, rau en la celebració de la quarta jornada de Portes Obertes al maig, i l'arribada i sortida de la selecció francesa de futbol per jugar a Andorra el mes de juny, va precisar la Taula. Respecte al nou heliport, en la reunió celebrada ahir, en la qual va participar el secretari d'Estat d'Economia i Empresa, Salustià Chato, es va constatar que ja s'han enviat els estudis perceptius a Aviació Civil per a la futura ubicació de la instal·lació, la qual serà del tipus H24, és a dir, que permetrà vols nocturns.

La Taula Estratègica va refermar l'aposta per la pista urgellenca, malgrat la possible posada en marxa d'un projecte de nova planta dins de territori andorrà. Mententant, i pel que fa a la polèmica per la no homologació de l'aproximació amb GPS per part del Govern espanyol, a la reunió es va presentar formalment el nou calendari de Regles de Vol Instrumental (IFR), que regulen el pilotatge d'aeronaus en condicions de visibilitat reduïda, acordat amb l'Agència Espanyola de Seguretat Aèria (AESA). Com ja es va anunciar al juny, el vol de validació de la maniobra es realitzarà aquest setembre. Seguidament s'elaborarà l'estudi de seguretat i es validarà la documentació a la Comissió Interministerial entre Defensa i Foment. ≡

No et perdís cap especial d'El Periòdic!

Especial Fira

Especial Sant Valentí

Especial món online

Especial BBC

Especial Meritxell

Especial La Vuelta

Solo el 17% de bodas en Lleida son por la Iglesia

Hace 20 años, en cambio, lo hacían 7 de cada 10 parejas de Ponent

PÁG.7

El total de enlaces al año, civiles y católicos, se iguala con los divorcios



FOTO: Núria García El municipio vuelve al siglo XVII

Gran éxito dels Firals de Bellvís gracias a la implicación de los vecinos

La Festa dels Firals de Bellvís acabó ayer su 23a edición congregando de nuevo a un gran amplio número de público visitante. El pueblo entero se trasladó al siglo XVII gracias a la implicación de sus vecinos que se vuelcan con esta tradicional fiesta.

| PÁG.11

L'ESBAIOLAT, A ESTERRI D'ÀNEU
CIERRA SU
EDICIÓN MÁS
VISITADA | PÁG.30

Agricultores y ganaderos cortan la C-12 para exigir las ayudas por el incendio

Más de una cincuentena de personas cortaron ayer por la tarde la C-12 entre Flix y Maials para exigir que se cuantifiquen las ayudas por el incendio de la Ribera d'Ebre, la Segarra y les Garrigues.

| LA PÀGINA TRES

FOTO: Mar Rovira (ACN) /
Un agricultor sostiene una pancarta en el corte de la C-12



Aitona gana el premio a la mejor experiencia turística

FOTO: Lúdia Sabaté / La 'Ruta de la flor del presseguer' está enmarcada en el proyecto 'Fruiturisme' | PÁG.8

Un vecino de l'Albi muere en un accidente en la AP-7

LLEIDA

| PÁG. 10

DEPORTES

La leridana Anna Palma gana el bronce con España

La leridana del Cadí La Seu Anna Palma ganó ayer con España el bronce del Europeo Sub-19.

| PÁG.23



FOTO: @sedibasquet / La jugadora del Cadí La Seu Anna Palma

Mor un home de 42 anys a la Seu al caure d'una teulada de vuit metres

La Seu d'Urgell
REDACCIÓ

Un home va perdre la vida ahir mentre reparava la teulada d'un gimnàs a la Seu d'Urgell. Els agents dels Mossos d'Esquadra van rebre l'avís a les 8.09 del matí d'ahir alertant-los que s'havia produït un accident en un gimnàs situat a l'avinguda Guillem Graell de la Seu d'Urgell, a la comarca de l'Alt Urgell.

Els fets van passar quan un treballador, que estava reparant la teulada d'un gimnàs, va caure d'una altura de vuit metres. Al lloc dels fets es van traslladar els agents dels Mossos d'Esquadra, Bombers de la Generalitat i tre-

El ferit va ser traslladat a l'hospital de la Seu

balladors del Sistema d'Emergències Mèdiques.

El treballador és un home de 42 anys i de nacionalitat portuguesa i veí de la Seu d'Urgell. En caure, va ser traslladat a l'hospital de la Seu d'Urgell, on hores més tard va morir. Després de perdre la vida, els Mossos d'Es-

L'home, veí de la població, era de nacionalitat portuguesa

quadra van posar els fets en coneixement del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia de la Seu d'Urgell i del Departament de Treball, Afers Socials i Família de la Generalitat, d'acord amb els procediments habituals en accidents laborals amb víctimes mortals.

L'home que va perdre la vida a l'accident de l'A-2 era veí de Mollerussa

L'home que va perdre la vida ahir en el xoc contra un camió provocat per l'incendi d'un altre camió era veí de Mollerussa, amb inicial G.B.G. i tenia 45 anys. El conductor del camió va resultar il·lès.

Una màquina piconadora bolca a Sort i deixa un ferit en estat lleu

Una màquina piconadora va bolcar ahir a la carretera LV 5131, al quilòmetre 3,8, (al terme de Sort) mentre feia tasques de manteniment a la via. L'accident va provocar un ferit lleu, el conductor, però va poder saltar quan va tombar la màquina. El cos de Bombers de la Generalitat va rebre l'avís a les 9.48 del matí i hi van destinar un total de tres dotacions per treballar-hi. Un cop allà, el ferit lleu va ser traslladat al Centre d'Atenció Primària de Sort.

Homenatgen un veí de cent anys a Bellpuig amb una placa i una medalla

El Casal de l'Associació de jubilats i pensionistes La Joia d'Envellir de Bellpuig va homenatjar un veí centenari de Bellpuig, el senyor Francisco Castells Pons. A l'acte, que es va celebrar dijous, hi van assistir els familiars i amics de l'homenatjat, així com regidors de l'Ajuntament i membres de l'Associació i el president del Consell Comarcal de l'Urgell. Se li va lliurar la medalla centenària que concedeix la Generalitat a les persones que han complert cent anys. Per la seva part, el president del Consell, li va entregar una placa commemorativa.



FOTO: Aj. Bellpuig/ A l'acte hi van assistir amics i companys de l'Associació i membres de l'Ajuntament

Cremen un total de 4.000 m2 de vegetació agrícola a Balaguer

Els Bombers van treballar ahir en un incendi de vegetació agrícola a Balaguer que va cremar 4.000 metres quadrats al carrer Franqueses, al marge dret del riu Segre. Per aquest altre incendi, que els Bombers van rebre l'avís a 11.42 del migdia, s'hi van destinar un total de tres dotacions terrestres i un helicòpter aeri.



Si te sales del camino, que sea porque quieres.

Cambio de neumáticos con seguro incluido.

Tu SEAT te llevará donde tú quieras.

En tu Servicio Autorizado Oficial, tus neumáticos siempre estarán en plena forma. Ven a Automotor y Servicios y renuévalos al mejor precio. Además, tendrás **3 años de garantía** adicional desde la fecha de entrega de tu SEAT o desde la renovación de tus neumáticos.

Neumáticos con dibujo inferior a 1,6 mm supone:

- Multa de 200€ por neumático.
- Posibilidad de inmovilización del vehículo.

Experiencia

Automotor y Servicios Av. del Ejército, 44 Bis - 25194 Lleida - T. 973 288 092



Conclou la V Ruta de la Tapa amb una gran festa a les Borges

Les Borges va finalitzar ahir la V Ruta de la Tapa després de dos caps de setmana. La capital de les Garrigues va posar punt final a la Ruta de la Tapa amb la celebració d'una festa final als Jardins del Terrall a partir de les 20.00 hores. 11 dels 14 establiments participants van comptar amb una paradeta. Els assistents van poder gaudir de música en directe punxada pel DJ JP, menjar prop de 3.000 tapes i beure 600 litres de cervesa i 1.000 refrescos. A més, els participants van poder participar en diversos sortejos.

Plusfresc se suma a la Producció Integrada

La cadena de supermercats lleidatana, Plusfresc, s'ha sumat un any més a la campanya de producció integrada del Consell Català de Producció Integrada (CCPI), que té com a objectiu promoure aquest tipus de producció i donar a conèixer als consumidors els beneficis, tant de la producció com dels aliments que s'obtenen. Aquests aliments compleixen tres condicions: són aliments produïts a Catalunya, segueixen mètodes de producció respectuosos amb el medi ambient i amb la salut humana i els seus beneficis es garanteixen mitjançant una certificació oficial.

L'activitat dels aerotaxis creix un 25% a l'aeroport de la Seu

L'aeroport Andorra - La Seu d'Urgell ha millorat les operacions comercials d'aerotaxis en el primer semestre en comparació l'any anterior.

Montferrer i Castellbò
ACN

Les operacions comercials d'aerotaxis a l'aeroport d'Andorra - La Seu d'Urgell han crescut un 25% durant el primer semestre, en comparació al mateix període de l'any anterior. Enguany s'han comptabilitzat 20, mentre que el 2018 només 16. Les dades es van donar a conèixer en la reunió de la Taula Estratègica de l'Aeroport on tant el govern català i andorrà

van reiterar el compromís amb la infraestructura pirinenca.

En la reunió es va constatar que ja es van enviar estudis a Aviació Civil per una futura ubicació d'un heliport H24 perquè pugui donar servei a les emergències del territori, així com es va presentar el nou calendari de Regles de Vol Instrumental (IFR). Segons el calendari, el vol de validació s'efectuarà el pròxim mes de setembre. Tot seguit s'elaborarà un estudi de seguretat i la documentació a la Comissió Interministerial entre Defensa i Foment (CIDEFO). Així doncs, la previsió és que el nou sistema IFR es posi en marxa durant la propera primavera.



FOTO: Rapid Solutions (ACN)/Un dels aparells que ven aquesta empresa

La Diputació de Lleida dóna suport a la reactivació del Diplocat

El President de la Diputació, Joan Talarn, va participar ahir en la reunió del comitè executiu del Diplocat que va aprovar el seu Pla Estratègic 2019-2022 i el Pla de Treball. La reunió es va celebrar al Palau de la Generalitat i Quim Torra, president de la Generalitat, va encapçalar la reunió.

Així doncs, ahir es va donar el tret de sortida, de nou, d'un Diplocat, que va ser tancat per l'aplicació de l'article del 155 de la Constitució. La Diputació de Lleida forma part del comitè executiu del Diplocat que també compta amb el suport d'altres ins-



FOTO: Diputació de Lleida / El Ple del Diplocat al Palau de la Generalitat

titucions i entitats, tant públiques com privades. Talarn va destacar la importància de la tasca de projecció internacional de Catalunya que té el Diplocat, una tasca amb l'objectiu d'organitzar, promoure i coordinar cursos, conferències, campanyes de sensibilitació, així

com activitats de documentació, estudi, diagnòstic i recerca, entre d'altres.

Quim Torra va intervenir per aplaudir l'aprovació del pla i, especialment, la voluntat de "descentralització" i "participació del món local".

Detenen un home de Balaguer per plantar marihuana

Els Mossos d'Esquadra van detenir un home de 23 anys per presumpte autor d'un delicte contra la salut pública. L'home, de nacionalitat albanesa i amb domicili desconegut, va ser localitzat i detingut a Balaguer, després que la policia descobrís que s'encarregava d'una plantació de marihuana en un pis del carrer Barri Nou de Balaguer que tenia la porta trencada. El detingut va passar ahir a disposició del jutjat d'instrucció.

Dimarts

MÚSICA & TAPES
20.30 h - gaudeix de música en directe a la fresca de la terrassa de Lapallavacara
gratuit - Tapes a 1 €

7 d'agost	Somos Gato
14 d'agost	Rehenes
21 d'agost	Joan Blau
28 d'agost	Stand by

DIVENDRES DIA 9 I 23
ZUMBA FLOUR PARTY
20.30 h al casal Lapallavacara

Dimecres

TALLER A L'ESTIU L'OR EL BUSQUEM AL RIU
d'11 a 13 h davant del Centre d'Interpretació de l'Or del Segre.
Cal reserva prèvia (places limitades)
adults 8 € / menors de 16 anys 5 €
més info: 973448668 o museuacn.com

MONÒLEGS
21.30 h - a la plaça del Teatre

7 d'agost	Coria Castillo
14 d'agost	Eva Cabezas
21 d'agost	Dani Lagl
28 d'agost	Maika Jurado

Diumenges

VISITES GUIADES GRATUÏTES. UN TAST DE BALAGUER
a partir de les 11 h es realitzarà una visita a l'Església de Santa Maria i a l'espai de Gaspar de Portolà.
Durada: 2 h
més informació: oficina de turisme 973445194

BALONCESTO → Internacional



FOTO: FEB / El equipo español, con Anna Palma, celebró efusivamente su remontada y la medalla

Anna Palma se cuelga el bronce con España en el Europeo Sub-19

Las españolas superan a Bélgica tras sobreponerse a un mal inicio (58-52)

La selección española femenina se colgó la medalla de bronce del Mundial Sub-19 de Bangkok, tras ganar en la lucha por el tercer puesto ante Bélgica (58-52). España vuelve al podio tras las platas de 2009 y 2011.

Bangkok
AGENCIAS
El baloncesto femenino español

volvió a mostrar su gran calidad en esta cita mundialista, que salda con seis victorias por tan sólo una derrota, en semifinales ante Australia, gracias a un equipo compacto, del que forma parte la jugadora del Cadí La Seu Anna Palma, y que tiene en Lola Pendande -14 puntos, 6 rebotes, 4 asistencias y 14 de valoración-, Helena Pueyo -10, 7, 7 y 19-, y Aixa Wone -7, 8, 1 y 11-, sus principales referentes. Un bronce que

se suma a las dos medallas conseguidas por España en un Mundial Sub-19, tras los segundos puestos en los Mundiales de Bangkok, también, en 2009 y Puerto Varas (Chile), en 2011.

Y eso que el equipo español tuvo un mal inicio de partido, que recordó los defectos que impidieron que este equipo llegase a la final, es decir, falta de acierto en el tiro y excesivas pérdidas, pero supieron revertir la situación

NATACIÓN → Sucesos

El nadador Kenderesi es acusado de acoso sexual



FOTO: EFE / Tamas Kenderesi en una prueba del Mundial de Gwangju

La policía surcoreana prohibió al nadador Tamas Kenderesi abandonar el país debido a una denuncia de acoso sexual contra el medallista de bronce olímpico.

El húngaro, que competía en el Mundial de Gwangju, fue arrestado en las primeras horas de ayer y fue interrogado sobre un incidente en un club nocturno, según informaron fuentes cercanas al caso. Un integrante del equipo húngaro confirmó que Kenderesi había sido interrogado y que había sido liberado y devuelto a la residencia de los atletas. Sin embargo, a

Kenderesi no se le permitirá salir de Corea del Sur durante los próximos 10 días, según dijo un oficial de policía, solicitando el anonimato debido a la delicadeza del asunto. Una agencia de noticias había informado anteriormente que el atleta había negado la acusación.

El nadador, de 22 años, terminó último en la final de la mariposa masculina de 200 metros en Gwangju el miércoles. Los organizadores del evento declinaron hacer comentarios, ya que es un asunto privado no relacionado con la competición.

La Mañana
Telèfon:
973 001 140

www.lamanyana.cat

Rehabilitaciones
Obras Nueva
Reformas
Cocinas | Baños

FLP
Multi-Services
Decoración
Renovación
Electricidad
Fontaneria

F. Oliveira | 631 35 28 98
www.flpmultiservices.com
flpmultiservices@hotmail.com

Demande su presupuesto GRATUITAMENTE

Revista
XLSemanal

Cada diumenge amb
La Mañana

Trasplantament capil·lar
Tècnica FUE Zafiro
Sigues tu altre cop!
2.600€

- Fins al màxim de fol·licles
- Tr tractament PRP postquirúrgic
- Lleida, Barcelona o Turquia
- Garantia amb certificat d'intervenció

Demana una primera visita informativa gratuïta
WhatsApp 679 946 891

nexus
Sagunt, 26-30 • Pça. Ronda, 24-26 • 50006 Lleida
973 27 98 10 • www.gruponexus.com

POLS A LES
SABATES
| Míriam García
@mirietus |



Aixelles peludes

Aquesta setmana, enmig de les negociacions per a la investidura de Pedro Sánchez, Jesús López, membre del PP a Conca, li demanava a la número 2 d'Unides Podem, Irene Montero, que es depilés les aixelles si era escollida vicepresidenta. I és que es veu que hi ha gent que té veritables problemes amb el pèl. Però només amb el de les dones. De quina manera se suposa que l'activitat de Montero com a representant pública es veu influïda per la quantitat de pèl que pugui tenir a les aixelles? I si això realment hi influeix, com té Jesús López les engonals? Es depila les celles? I té pèls a l'esquena? Perquè si realment

Per què es pensa que la quantitat de pèl és pitjor que ser un masclista?

la quantitat de pèl corporal que algú té al cos és rellevant per a la seva funció pública, els veïns de Barajas de Melo, poble d'on és regidor, mereixen saber-ho. Em costa entendre què és el que porta a López, o a algú altre, a pensar que la seva opinió sobre el cos d'una dona hauria de tenir alguna rellevància. Quina mena de criteri qualificat creu tenir per decidir si una dona ha de depilar-se o no, deixar-se el cabell curt o llarg, o com ha de vestir. Però, sobretot, em costa molt més entendre per què es pensa que tenir les aixelles peludes és pitjor que ser un masclista per ser vicepresident del govern.

D'AQUÍ I D'ALLÀ



FOTOS: Acordionistes del Pirineu

Acordions russos al Pirineu

La 44a edició de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu es va inaugurar ahir, al jardí de l'Hotel Andria de la Seu d'Urgell, amb un concert inaugural protagonitzat per dues formacions d'origen rus: el trio infantil format Andrei Federov, Artem Leonov i Dinara Vdovina, amb acordió *garmoska*, i el duet format per Roman Ibanov (acordió cromàtic) i Alexei Biroukov (balalaika).

La segona part del concert, promogut pel divulgador Artur Blasco, va comptar amb Josep 'Pepon' Vilarrubla (acordió diatònic) Jordi Blasco (guitarra) i Marc Figuerola (contrabaix). El reconegut intèrpret de bandoneó, l'uruguaià Enrique Tellería, va tancar la inauguració de la Trobada, que té lloc a la Seu d'Urgell, Arsèguel, Puigcerdà i Castellbò.

La Seu d'Urgell va acollir divendres dos concerts més i per avui el programa proposa tres concerts al carrer. A les 12 del migdia n'hi haurà dos simultàniament: tant a Arsèguel com a la



plaça Patalín de la Seu. A les 7 de la tarda, novament a Arsèguel, es podrà escoltar un concert amb músics de l'Aragó i el País Basc. I a les 10 de la nit començarà el tradicional concert de la Trobada a l'envelat instal·lat a Arsèguel, amb 17 actuacions i un total de 33 músics, com ara l'escocès Gary Blair, l'ucraïnès Vladimir Denissenkov i el moldau Anatol Eremciuc, entre molts altres.

Diumenge 28 serà el dia del concert-ball de l'orquestra de les Colònies i els Tallers

d'Arsèguel, amb més de 100 joves músics damunt de l'escenari. Dilluns la Trobada es traslladarà al Casino Ceretà de Puigcerdà i dimarts 20 a la col·legiata de Castellbò.

Com a novetat, enguany la cloenda la protagonitzarà el Gran Concert Catalunya, que tindrà lloc divendres 2 d'agost a la plaça de Joan Sansa de la Seu d'Urgell. Aquesta vetllada es distingeix de la resta perquè està protagonitzada exclusivament per músics folk catalans.

DISSABTE 27 DE JULIOL DE 2019

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

La Picota

Joan Baez
Cantautora



La mítica cantautora va visitar ahir a la presó a Carme Forcadell per mostrar el seu suport al moviment catalanista no violent, a diferència de molts artistes d'aquí.

Kim Jong Un
Dictador de
Corea del Nord



Ha provat una nova "arma tàctica teledirigida" en una operació armada que eleva de nou les tensions i els EUA han qualificat de "provocació".

Matteo Salvini
Ministre de
l'Interior d'Itàlia



Va anunciar que els 135 migrants que es troben a bord d'un vaixell de la Guàrdia Costanera italiana no desembarcaran si no s'acorda distribuir-los a altres països europeus.

el Petardo

El ple de la Paeria d'ahir va servir per a renovar els càrrecs de representació dels partits polítics en els diferents organismes municipals, i va haver-hi alguna que altra sorpresa... Entre el públic hi era l'exregidor de la CUP Pau Juvenil, que ha deixat de ser membre del Consell d'Administració de l'EMU i que va posar cara d'absoluta sorpresa quan escoltava el nom d'un dels representants del PSC a l'Institut Municipal d'Ocupació: el seu sogre!



844370064090010 27796



canal CAMP

Cada dilluns parlem d'agricultura amb La Mañana

I cada dia a Twitter amb el hashtag **#canalCAMP** @LaManyanacat

Reserva el teu exemplar

Si vols participar en aquesta secció:
Envia'ns un e-mail amb l'assumpte "canal CAMP" a: publicitat@lamanyana.cat o truca'ns al telèfon: 973 00 11 40.

www.lamanyana.cat

INFRASTRUCTURES PROJECTES

Andorra reeditarà el conveni per l'aeroport de la Seu

Avala la instal·lació malgrat que estudia dotar-se d'una de pròpia
|| Les operacions d'aerotaxis augmenten un 25% aquest any

C. SANS

LA SEU D'URGELL | El Govern d'Andorra va mostrar ahir la voluntat de renovar el conveni amb la Generalitat per a la co-gestió de l'aeroport Andorra-la Seu. A pocs mesos d'expirar l'acord firmat el 2015 (quan es va reobrir com a aeroport comercial), fonts del Govern d'Andorra van reiterar ahir el "compromís" i l'"aposta decidida per continuar amb el projecte" malgrat que un sector del Principat està a favor de la construcció d'un aeroport. Un informe de la Cambra de Comerç d'Andorra va concloure que la seua habilitació seria viable.

El cap de Govern, Xavier Espot, va anunciar que encarregaran estudis i que el projecte està "en fase d'anàlisi". El document de gestió conjunta de l'aeroport de la Seu contempla que el país veï aporti un import fix que representa el 50% del dèficit d'exploració de la infraestructura amb un màxim de 300.000 euros anuals en funció del nombre de viatgers que arribin a l'aeroport.

D'altra banda, l'aeroport de la Seu va acollir ahir una reunió de la taula estratègica. El secretari d'Infraestructures, Isidre Gavín, va donar a conèixer el balanç del primer semestre del 2019, en el qual destaca l'increment del 25%



La reunió de la taula estratègica de l'aeroport de la Seu.

DADES

20

OPERACIONS D'AEROTAXIS

Entre el gener i el juny, hi ha hagut 20 operacions d'aerotaxis, un 25% més que el 2018.

2020

EXPIRA L'ACORD

L'acord de co-gestió i promoció de l'aeroport amb Andorra expira el 2020.

de les operacions comercials d'aerotaxis respecte al mateix període de l'any passat. A més, el vol de prova per a l'aterratge amb GPS es durà a terme al setembre i la previsió és que

el sistema estigui en marxa la pròxima primavera. Els estudis per a la futura ubicació d'un heliport per a les emergències del territori ja s'han enviat a Aviació Civil.

MUNICIPIS EQUIPAMENTS



Retiren el mòdul prefabricat del CAP d'Agramunt després de tretze anys

AGRAMUNT | El mòdul que ha estat durant 13 anys al Centre d'Atenció Primària (CAP) d'Agramunt va ser retirat ahir, la qual cosa representa el final

de les obres d'ampliació que han durat més de 10 anys. Albert Romero, adjunt a la direcció, va assegurar que això facilitarà la sortida i entrada d'am-

bulàncies i va apuntar que per donar per acabades les obres falta traslladar un box d'urgències i acabar la sala polivalent, informa **SEGRE Tàrrega**.

POLÍTICA MUNICIPAL

L'exalcalde de la Fuliola deixa ERC i critica l'acció del partit a Madrid

SEGRE TÀRREGA

LA FULIOLA | Eduard Piera, alcalde de la Fuliola durant els últims vuit anys fins al maig passat i portaveu d'ERC en el passat mandat a l'Urgell, ha anunciat que ha demanat la seua baixa com a militant del partit, si bé seguirà a l'ajuntament de la Fuliola com a edil independent en l'oposició. El seu objectiu és "continuar treballant, des del meu poble, per aconseguir la llibertat del meu país". En una publicació a Facebook, va explicar que també ha presentat la dimissió com a membre de l'executiva de la Federació d'ERC a Lleida. Pi-

era va justificar la seua decisió amb "la pèrdua de confiança i les visions diferents del moment", a banda de qualificar l'abstenció d'ERC en la investidura de Pedro Sánchez com a "incomprensible" i de mostrar una "desafecció amb la gestió dels resultats després de les municipals". Durant els seus dos mandats com a alcalde, Piera va plantar cara a l'Estat i a la Junta Electoral. Quan aquesta última va prohibir posar llaços grocs o penjar pancartes a la façana dels ajuntaments, va penjar una pancarta en la qual es podia llegir: "Tu ja m'entens..."



SEGRE TÀRREGA



Talarn inaugura millores en carrers de Montclar

MONTCLAR | El president de la Diputació, Joan Talarn, va inaugurar ahir dos actuacions de millora a Montclar, nucli agregat d'Agramunt. Es tracta de les obres del carrer Caminet, on s'ha renovat la xarxa d'aigua i s'ha eixamplat per poder donar pas a vehicles d'emergència, així com una millora al campanar, on s'ha automatitzat el toc de les campanes i el rellotge. Talarn va destacar, en aquest sentit, la necessitat de treballar contra la despoblació i va posar de relleu els pobles petits.

Alcaldes de les Garrigues debaten sobre Tracjusa

LES BORGES BLANQUES | Dilluns vinent, dia 29, el consell de les Garrigues acollirà el ple de constitució del consell d'alcaldes amb la presència de la directora general de Qualitat Ambiental, Mercè Rius, en una reunió en què es debatrà sobre la planta de Tracjusa. L'entitat ecologista Ipcena participarà en aquest ple.

Primer mercat de rebaixes dels pobles de l'A-14

ALFARRÀS | L'Associació de Comerciants i Empresaris d'Alfarràs celebra avui el primer Mercat de Rebaixes de l'A-14, mercat territorial que compta amb la participació de comerços dels pobles que uneix l'autovia A-14: Alfarràs, Almenar, Alguair, Rosselló i Torrefarrera. Es durà a terme durant tot el matí davant de l'ajuntament de Alfarràs.

Nou projecte per millorar zones comercials

TREMP | La directora General de Comerç, Muntxa Vilalta, va presentar ahir al sector comercial del Pallars Jussà l'avantprojecte de llei que regularà els Apeu, un nou model d'organització i finançament dels comerços, que té per objectiu facilitar la modernització i promoció de determinades zones urbanes destinades al comerç local i de proximitat.

SUCCESSOS EMERGÈNCIES

Mor un operari al caure des de vuit metres a la Seu d'Urgell

L'accident es va produir a primera hora de dijous mentre reparava la teulada d'un gimnàs || Va ser evacuat en helicòpter a l'Arnau, on va acabar morint

REDACCIÓ

| LA SEU D'URGELL | Un home de 42 anys i veí de la Seu d'Urgell va morir dijous al matí al caure d'una altura d'uns vuit metres mentre treballava en la reparació de la teulada d'un gimnàs a l'avinguda Guillem Graell de la capital de l'Alt Urgell. Els serveis d'emergència van rebre l'avís pocs minuts després de les vuit del matí, quan R.S., de nacionalitat portuguesa, acabava de començar la seua jornada laboral.

Fins al lloc es van desplaçar diverses dotacions dels Bombers de la Generalitat, una patrulla dels Mossos d'Esquadra i dos ambulàncies del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) que van traslladar al ferit en estat greu però conscient a la Fundació Sant Hospital de la Seu d'Urgell. Fonts del centre mèdic de la capital van informar que l'home, que havia patit politraumatismes i múltiples fractures per tot el cos, va ser traslladat en un helicòpter medicalitzat fins a l'hospital Arnau de Vilanova de Lleida, on finalment va acabar morint hores després a causa de la gravetat de les ferides.

Els Mossos d'Esquadra han obert una investigació per aclarir les causes de l'accident laboral, a més de posar els fets en coneixement del jutjat



L'operari reparava la teulada d'un gimnàs a l'avinguda Guillem Graell de la Seu.

d'instrucció de la capital de l'Alt Urgell i del departament de Treball, Assumptes Socials i Famílies de la Generalitat.

L'any passat van morir nou persones en accidents laborals a les comarques de Lleida, set de les quals al seu lloc de treball i dos *in itinere*. Són quatre víctimes mortals menys que l'any anterior, la qual cosa

suposa un descens del 30 per cent, segons les dades publicades pel ministeri d'Ocupació. Tanmateix, el nombre d'accidents laborals totals (lleus, greus i mortals) va augmentar un 1,1 per cent l'any 2018 respecte a l'exercici anterior. En total, es van registrar 6.308 sinistres, la qual cosa representa una mitjana de disset casos al

dia. L'últim accident laboral amb víctimes mortals a Lleida es va produir fa tot just unes setmanes, el dia 9 de juliol, en una fàbrica de palets de Bellpuig. L'operari, un veí de Golmés de 43 anys, va perdre la vida al quedar atrapat en una màquina a l'interior de l'empresa, situada a la carretera d'Ivars d'Urgell (LV-3344).

PROTESTES INCENDIS

Veïns de Bovera tallaran demà la C-12 per la falta d'ajuts després de l'incendi

Entre Maials i Flix, juntament amb Asaja

M. CABELLO

| BOVERA | Veïns de Bovera tenen previst tallar demà la carretera C-12 entre Flix i Maials durant tres hores, a partir de les 17.00, per protestar per la "inacció" de la Generalitat després del gran incendi de la Ribera d'Ebre i Ponent, que va arrasar prop de 1.500 hectàrees de terreny de Maials (423,21 ha), Llardecans (580 ha), Bovera (476) i la Granadella (10,5). "Sembla que els polítics només vénen als pobles per fer-se la foto quan hi ha desgràcies com aquesta, però després s'obliden de nosaltres", va denunciar l'alcalde de Bovera, Òscar Acero, que va afegir que "hi ha agricultors que en els últims anys

han invertit molts diners i esforç en els seus cultius i ara ho han perdut pràcticament tot". Més enllà de les conseqüències del devastador incendi de finals de juny, l'alcalde va subratllar que "a la gent dels pobles ens tenen oblidats".

"Han tret els ajuts de zona desfavorida, i els de producció ecològica i integrada els paguen quan volen, fins a un

DESPOBLACIÓ RURAL

L'alcalde de Bovera denuncia que "el Govern té oblidats els veïns dels pobles"



El gran incendi del juny va calcinar més de 5.000 hectàrees.

any i mig després", va apuntar Acero. "Fa més d'un mes que ens van prometre ajuts per als damnificats però va passant el temps i no hi ha novetats", va assegurar.

A més dels camps calcinats, va destacar que "en les últimes setmanes s'està produint una invasió de senglars que surten de les zones de l'incendi i arrassen els camps de cultiu".

A la protesta, a l'altura del quilòmetre 86 de la C-12, s'ha sumat l'Associació Agrària de Joves Agricultors (Asaja) i veïns de pobles adjacents. En aquest sentit, l'alcalde de Bovera va fer una crida a la participació dels ajuntaments de Maials, Llardecans i la Granadella per "fer front comú, perquè aquest és un problema que ens afecta a tots".

DROGUES



Les plantes a Anyà.

Detinguts a Balaguer i Artesa per conrear 'maria'

| BALAGUER | Els Mossos d'Esquadra van arrestar dijous a Balaguer un home de 23 anys com a presumpte autor d'un delicte contra la salut pública. Segons va informar la Policia Autònoma, els agents van rebre a les 8.00 hores l'avís d'un immoble que tenia la porta trencada i dins van trobar infraestructura per conrear marihuana, amb llums i aparells condicionats connectats a la xarxa elèctrica de forma fraudulenta. Hores després, van localitzar i van detenir el responsable de la plantació. D'altra banda, el 17 de juliol passat van arrestar una dona de 37 anys que conreava *maria* a la seua masia d'Anyà, nucli d'Artesa de Segre. Durant el registre, els agents van decomissar 72 plantes en procés d'assecatge i 99 més en dos horts. La dona va quedar en llibertat després de declarar davant del jutge.

TRÀNSIT

Ferit lleu al bolcar amb una furgoneta a Baix Pallars

| BAIX PALLARS | Una persona va resultar ferida lleu al sortir de la via a la carretera N-260, al seu pas per Baix Pallars. Segons van informar els Bombers de la Generalitat, l'avís de l'accident es va registrar poc de les 17.30 hores al quilòmetre 294 quan, per causes que es desconeixen, el conductor d'una furgoneta va perdre el control i va bolcar, ocupant tota la calçada.

Fins al lloc es van traslladar dos dotacions dels Bombers i una ambulància del SEM, que va traslladar el ferit a l'hospital de Tremp amb pronòstic lleu. La circulació va estar tallada durant menys de mitja hora, fins que els Mossos d'Esquadra van obrir un pas alternatiu.

BÀSQUET MUNDIAL U19

La lleidatana Anna Palma, bronze

La jugadora del Cadí, clau en la victòria sobre Bèlgica



La selecció espanyola, amb Anna Palma (la quarta per la dreta) al podi del campionat.

AGÈNCIES

■ **BANGKOK** La selecció espanyola femenina de bàsquet, integrada entre d'altres per la lleidatana Anna Palma, es va penjar la medalla de bronze al Mundial U19 disputat a Bangkok, al guanyar en la lluita pel tercer lloc Bèlgica per 58-52, amb la qual cosa Espanya torna al podi d'aquesta competició després de les plates obtingudes a Bangkok 2009 i Puerto Varas (Xile) el 2011. Palma, del Cadí la Seu, va ser la jugadora que més minuts va ser a la pista, gairebé 34, en què va anotar 5 punts, va capturar 6 rebots i va donar 4 assistències. L'equip espanyol va arrancar malament, amb els mateixos defectes que

li van impedir arribar a la final, és a dir, manca d'encert en el tir i excessives pèrdues de pilota. Això va suposar que les belgues comencessin amb un parcial de 0-9. Un temps mort de Fabián Téllez va permetre fer un reset a l'equip, que va tornar el parcial i va empatar (9-9). Una igualtat que ja es va mantenir, no només al final del primer quart (15-14), sinó al segon, tot i l'estirada final de les belgues (21-25), en part per la ineficàcia espanyola des de la línia de tres (1 de 13 els primers 20 minuts). El descans li va provar més a l'equip espanyol, que va posar un punt més en intensitat defensiva, fet que li va permetre començar a liderar el marcador

fins als 38-35 del final del tercer quart, després d'un parcial de 17-10. Un triple d'Aixa Wone (43-37) a l'inici del període va ser el començament del petit enlairament d'Espanya, que va jugar en aquells moments decisius el seu millor bàsquet. Les de Téllez van entrar als dos últims minuts del duel amb 9 d'avantatge (58-49), i tot i que els nervis i la pressió belga els va impedir relaxar-se fins al final, es van penjar una medalla molt treballada d'aquesta gran generació, que va tancar el campionat amb sols una derrota, contra Austràlia a semifinals. A la final, Estats Units es va penjar l'or al batre Austràlia (70-74).



Podis de Lleida al 3x3 ■ L'equip del Força Lleida va guanyar la categoria cadet del Circuit 3x3 organitzat per la Federació Catalana de bàsquet, i el CB Lleida va aconseguir el segon lloc a la categoria de minibàsquet.



Domini del Cadí ■ Les Malas Mozas, format entre d'altres per les jugadores del Cadí Georgina Bahí i Yurena Díaz i l'ex del club Helena Oma, va guanyar el 3x3 Series al derrotar ahir l'equip en el qual hi havia una altra integrant del Cadí, Irati Etxarri.

FUTBOL TERCERA CATALANA GRUP XIV

Temporada
2019-2020



Temporada

2019-2020



J.1	8/9/19	26/1/20	J.18	J.2	15/9/19	2/2/20	J.19	J.3	22/9/19	9/2/20	J.20	J.4	29/9/19	16/2/20	J.21	J.5	6/10/19	1/3/20	J.22	J.6	13/10/19	8/3/20	J.23
	Ponts - Tornabous				Tornabous - Tremp				Tornabous - Ivars d'Urgell				Ivars d'Urgell - Tremp				Ivars d'Urgell - Ollana				Ollana - Tremp		
	Solsona B - Ivars d'Urgell				Ivars d'Urgell - Ponts				Ponts - Ollana				Ollana - Tornabous				Tornabous - Agramunt				Agramunt - Ivars d'Urgell		
	Bellcairenc - Ollana				Ollana - Solsona B				Solsona B - Agramunt				Agramunt - Ponts				Ponts - Organyà				Organyà - Tornabous		
	La Seu - Agramunt				Agramunt - Bellcairenc				Bellcairenc - Organyà				Organyà - Solsona B				Solsona B - Butsénit				Butsénit - Ponts		
	Vva Aguda - Organyà				Organyà - La Seu				La Seu - Butsénit				Butsénit - Bellcairenc				Bellcairenc - Vallfogona				Vallfogona - Solsona B		
	Torà - Butsénit				Butsénit - Vva Aguda				Vva Aguda - Vallfogona				Vallfogona - La Seu				La Seu - Bellpuig				Bellpuig - Bellcairenc		
	Torregrassa - Vallfogona				Vallfogona - Torà				Torà - Bellpuig				Bellpuig - Vva Aguda				Vva Aguda - La Fuliola				La Fuliola - La Seu		
	Pobla - Bellpuig				Bellpuig - Torregrossa				Torregrossa - La Fuliola				La Fuliola - Torà				Torà - Pobla				Pobla - Vva Aguda		
	Tremp - La Fuliola				La Fuliola - Pobla				Tremp - Pobla				Pobla - Torregrossa				Tremp - Torregrossa				Torregrossa - Torà		

J.7	20/10/19	15/3/20	J.24	J.8	27/10/19	22/3/20	J.25	J.9	3/11/19	29/3/20	J.26	J.10	10/11/19	5/4/20	J.27	J.11	17/11/19	19/4/20	J.28	J.12	24/11/19	26/4/20	J.29	J.13	1/12/19	3/5/20	J.30
	Ollana - Agramunt				Agramunt - Tremp				Agramunt - Organyà				Organyà - Tremp				Organyà - Butsénit				Butsénit - Tremp				Butsénit - Vallfogona		
	Ivars d'Urgell - Organyà				Organyà - Ollana				Ollana - Butsénit				Butsénit - Agramunt				Agramunt - Vallfogona				Vallfogona - Organyà				Organyà - Bellpuig		
	Tornabous - Butsénit				Butsénit - Ivars d'Urgell				Ivars d'Urgell - Vallfogona				Vallfogona - Ollana				Ollana - Bellpuig				Bellpuig - Agramunt				Agramunt - La Fuliola		
	Ponts - Vallfogona				Vallfogona - Tornabous				Tornabous - Bellpuig				Bellpuig - Ivars d'Urgell				Ivars d'Urgell - La Fuliola				La Fuliola - Ollana				Ollana - Pobla		
	Solsona B - Bellpuig				Bellpuig - Ponts				Ponts - La Fuliola				La Fuliola - Tornabous				Tornabous - Pobla				Pobla - Ivars d'Urgell				Ivars d'Urgell - Torregrossa		
	Bellcairenc - La Fuliola				La Fuliola - Solsona B				Solsona B - Pobla				Pobla - Ponts				Ponts - Torregrossa				Torregrossa - Tornabous				Tornabous - Torà		
	La Seu - Pobla				Pobla - Bellcairenc				Bellcairenc - Torregrossa				Torregrossa - Solsona B				Solsona B - Torà				Torà - Ponts				Ponts - Vva Aguda		
	Vva Aguda - Torregrossa				Torregrossa - La Seu				La Seu - Torà				Torà - Bellcairenc				Bellcairenc - Vva Aguda				Vva Aguda - Solsona B				Solsona B - La Seu		
	Tremp - Torà				Torà - Vva Aguda				Tremp - Vva Aguda				Vva Aguda - La Seu				Tremp - La Seu				La Seu - Bellcairenc				Bellcairenc - Torregrossa		

J.14

15/12/19

10/5/20

J.31

Vallfogona - Tremp

Bellpuig - Butsénit

La Fuliola - Organyà

Pobla - Agramunt

Torregrassa - Ollana

Torà - Ivars d'Urgell

Vva Aguda - Tornabous

La Seu - Ponts

Bellcairenc - Solsona B

J.15

22/12/19

17/5/20

J.32

Vallfogona - Bellpuig

Butsénit - La Fuliola

Organyà - Pobla

Agramunt - Torregrossa

Ollana - Torà

Ivars d'Urgell - Vva Aguda

Tornabous - La Seu

Ponts - Bellcairenc

Tremp - Solsona B

J.16

12/1/20

24/5/20

J.33

Tremp - Bellpuig

La Fuliola - Vallfogona

Pobla - Butsénit

Torregrassa - Organyà

Torà - Agramunt

Vva Aguda - Ollana

La Seu - Ivars d'Urgell

Bellcairenc - Tornabous

Solsona B - Ponts

J.17

19/1/20

31/5/20

J.34

Bellpuig - La Fuliola

Vallfogona - Pobla

Butsénit - Torregrossa

Organyà - Torà

Agramunt - Vva Aguda

Ollana - La Seu

Ivars d'Urgell - Bellcairenc

Tornabous - Solsona B

Ponts - Tremp

Un grup amb molts aspirants a l'ascens

l LLEIDA | El grup XIV de Tercera Catalana promet aquesta temporada més emocions que mai. S'hi donaran cita tres descendits de Segona com són l'Agramunt, el

Vallfogona i l'Organyà, que sens dubte voldran recuperar la categoria perduda. Per la seu banda Bellpuig i la Seu es van quedar la temporada passada a les portes d'ascendir de categoria, per la qual cosa amb Torregrossa també seran durs rivals. La Fuliola és l'equip que nua de Quarta.

Un grup amb molts aspirants a l'ascens

■ **LLEIDA** El grup XIV de Tercera Catalana promet aquesta temporada més emocions que mai. S'hi donaran cita tres descendits de Segona com són l'Agramunt, el

Vallfogona i l'Organyà, que sens dubte voldran recuperar la categoria perduda. Per la seva banda, Bellpuig i la Seu es van quedar la temporada passada a les portes d'ascendir de categoria, per la qual cosa amb Torregrossa també seran durs rivals. La Fuliola és l'equip que puja de Quarta.

NATACIÓ MUNDIAL

Espanya es queda a un pas de la glòria

L'equip masculí de waterpolo, plata com el femení

AGÈNCIES

| GWANGJU | Una Espanya desconeguda, la més erràtica del Mundial, es va quedar sense títol al perdre contra Itàlia (5-10) en un partit en què a l'equip de David Martín li van pesar massa els errors quan va jugar en superioritat. Com havia passat la vigília amb la selecció femenina, la masculina tampoc va poder pujar a l'esglaó més de dalt de tot.

Però és que Espanya no va ser ahir aquest equip que havia marcat la pauta, que havia deixat fora de combat el campió Mundial (Sèrbia) i l'olímpic (Croàcia) pel camí. I tot perquè els dos signes d'identitat de l'equip, la defensa i l'encert quan jugava amb homes de més (3/13 ahir), no hi van ser. La igualtat es va mantenir al primer quart, amb dos gols de Felipe Perrone, i un de Luongo i de l'argentí Chalo Echenique (2-2).

Però a partir d'aleshores, l'encontre va tenir la mateixa dinàmica. Itàlia tenia més aprofitament del joc amb un més, Espanya no, i els tres parcials van ser pràcticament calcats: 1-3 els dos primers, 1-2 l'últim, per a un total de 5-10.

En la competició de natació, Mireia Belmonte va acabar ahir vuitena a la final dels 800 lliures que va dominar la



La banqueta espanyola, abatuda durant la final.

DRESSEL, ESTEL·LAR

Dos ors (50 lliures i 100 papallona) en 34 minuts i ho arredoneix amb triomf i rècord mundial en 4x100

nord-americana Katie Ledecky, mentre que Jessica Vall i Juan Segura es van quedar fora de la final en les seues respectives proves.

Però el veritable protagonista de la vetllada va ser el nord-americà Caeleb Dressel, que es va penjar dos ors en 34

minuts. Primer va guanyar el títol en els 50 lliures amb 21.04, molt a prop del límit mundial en poder del brasiler César Cielo des del 2009 (20.91) i, minuts més tard, va obtenir l'or en els 100 papallona, gràcies al seu temps de 49.66.

I per arredonir la seua gloriosa jornada, el nord-americà va tornar a nadar per penjar-se l'or en el relleu mixt del 4x100 lliures, incloent un nou rècord del món, formant quartet amb Zach Apple, Mallory Comerford i Simone Manuel, per tancar el triomf amb un temps 3:19.40.

BÀSQUET MUNDIAL U19



Anna Palma defensa una rival durant el partit d'ahir.

La lleidatana Anna Palma, fora de la final

AGÈNCIES

| BANGKOK | La selecció espanyola femenina U19, integrada entre d'altres per la lleidatana Anna Palma, es va quedar ahir fora de la final del Mundial de Tailàndia al perdre contra Austràlia per 55-64, en un partit en què les oceàniques van aprofitar les excessives pèrdues de pilota d'Espanya, que tampoc va tenir el seu dia en el tir des de la línia de tres. Les espanyoles van repetir els errors que ja els van complicar el

partit contra Xina. Van perdre 21 pilotes per 15 el rival, en van encistellar 4 de 22 des de la línia de tres, un 18%, per 40% de les australianes, a més del llast que va arribar amb les personals, 21 per 13 de les australianes. Palma, del Cadí la Seu, va jugar 23 minuts, va anotar 7 punts i va capturar 5 rebots. Espanya, que no puja al podi en aquesta categoria en un Mundial des del 2011, buscarà avui el bronze contra Bèlgica, que va perdre 67-59 amb EUA.

TENIS CAMPIONAT DE CATALUNYA SUB-15



Gerard Campaña i Raquel Caballero, campions al CT Urgell

| LLEIDA | Gerard Campaña i Raquel Caballero es van proclamar ahir campions de Catalunya sub-15 de tennis, al guanyar les finals disputades al Club

Tennis Urgell. En categoria femenina, Caballero va imposar la seua llei des del primer moment i va acabar arrasant el rival per 6-1 i 6-0. Una mi-

ca més igualada va ser la final entre Campaña i Xavier Sardà, encara que la victòria va caure del costat del primer cap de sèrie per 6-4 i 6-0.



a mi, em va el bàsquet



ABONAMENTS JA A LA VENDA!

• ADULT: DES DE 135 €
TRIBUNA: 195 € - CORBES I TRIBUNA ALTA: 135 €
• FAMILIAR*: DES DE 240 €
TRIBUNA: 325 € - CORBES I TRIBUNA ALTA: 240 €
*INCLOU 2 ADULTS I FINS A 3 MENORS DE 18 ANYS
• CARNET VIP: 420 €
• JOVE +19-24 / SÈNIOR +45 / UNIVERSITARI / UdL ALUMNI / INEFC LLEIDA: DES DE 95 €
TRIBUNA: 145 € - CORBES I TRIBUNA ALTA: 95 €

• GRADA JOVE +19-24: 70 € ZONA 9
• INFANTIL GRATIS*
AMB RESERVA DE SEIENT: 10 €
*MENYS MENES DEL 2010 I EL 2019
• DESCOMPTES:
-25% - PERSONES AMB DISCAPACITAT I ATURATS
-10% - SOCIS/COL·LABORADORS DE LES ENTITATS AMB CONVENI AMB EL FORÇA LLEIDA

fileida.cat



FESTIVALS BALANÇ



'Amour', de Marie de Jongh, va ser un dels espectacles estrella d'aquesta XII edició.

L'Esbaïola't abaixa el teló amb l'objectiu de créixer el 2020

Possible canvi de dates l'any vinent per evitar "competència"

ACN

I ESTERRI D'ÀNEU | L'Esbaïola't va acomiadar ahir a Esterri d'Àneu la XII edició amb èxit de públic i propostes artístiques. Dissabte la pluja va obligar a resituar alguns dels espectacles, d'altres es van fer sota l'aigua i un es va haver de cancel·lar. Es tracta de l'espectacle *TiraVol*, que es va representar finalment ahir al migdia. "És un espectacle de circ i amb el terra moll era peril·lós", va explicar el codirector

del festival, Carles Pijuan. De cara a l'any vinent, l'objectiu és créixer en pressupost i també en dies. Així mateix, s'estudia canviar les dates del quart al tercer cap de setmana de juliol per no coincidir amb altres festivals similars a França. "No ens interessa fer-nos competència", va assegurar Pijuan, que va afegir que aquest any "hi ha hagut espectacles que no hem pogut portar perquè tenien compromeses les mateixes dates".

Des de dijous, 33 companyies han ofert un total 41 propostes i s'han venut pràcticament les 11.000 entrades previstes. Es calcula que l'afluència de públic ha estat de 7.000 persones i Pijuan va destacar que en tan sols un any ja s'ha fidelitzat el "quart dia". Enguany s'ha comptat amb un pressupost de 130.000 euros, un 27% més que l'any anterior, que ha permès invertir en millors infraestructures, espectacles i seguretat.

MÚSICA POPULAR ARSÈGUEL

Concert internacional de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu



Durant la nit de dissabte es van viure moments emotius.

A.S.C.

I ARSÈGUEL | L'acordió diatònic va ser el gran protagonista de dissabte a Arsèguel, amb la celebració del dia gran de la 44a edició de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu. I és que malgrat la pluja, el plat fort del festival es va celebrar de nit en forma de multispectacle i sota la protecció de la carpa del recinte, en el qual van actuar uns 25 músics procedents de tots els racons del món. Més concretament, de 16 països entre dos continents: Amèrica i Europa.

Entre els diferents concerts, cal destacar per sobre de la resta els de formacions procedents de Sibèria (Rússia) i el Quebec (Canada), llocs en què se celebren sengles festivals amb aquesta

modalitat d'instrument com a eix central. Així mateix, tot i que el programa "oficial" acabava amb el concert nocturn, molts dels intèrprets no en van tenir prou amb això i es van quedar fins ben entrada la matinada per poder compartir entre ells els seus coneixements musicals. "Va ser una gran nit, molts de nosaltres ens vam quedar fins a les 08.00 hores del matí tocant en ple carrer o en bars", va assenyalar Jordi Blasco, un dels organitzadors de l'esdeveniment, que es va mostrar molt satisfet amb l'acollida per part del públic: "Tant vindrem com dissabte hem omplet gairebé per complet els envellats de la Seu d'Urgell i Arsèguel", va assegurar. Ni més ni menys que unes 900 localitats cada una.



InMotion Sax Quartet va actuar al monestir de Vall Santa.

Èxit de públic al quart cicle 'Trencant el silenci a la Vall del Corb'

I GUIMERA | Unes 200 persones van omplir dissabte les restes de l'antic monestir de Vall Santa, al municipi de Guimera, en l'últim concert del quart cicle *Trencant el silenci*

a la Vall del Corb, a càrrec d'InMotion Sax Quartet. En total, els tres concerts del cicle han congregat uns 600 espectadors, informa Segre Tàrraga.



Clausura de la Càtedra de Cervera ■ La 39a edició de la Càtedra Emili Pujol de Cervera va acabar dissabte a la nit amb el concert de clausura que van oferir les orquestres i bandes creades durant el curs. Van participar-hi 200 alumnes dirigits per Manel Valdivieso, informa Segre Tàrraga.

EXPOSICIONS I GALERIES

F. M. DE MONTFERRATO, BALAGUER.
Anillos concéntricos en play terminal. Escultures en cartó, resina i cautxó, i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.

MUSEU DE SOLSONA. SOLSONA.
Tot torna. Oficis d'ahir i d'avui. Producció pròpia sobre l'evolució dels oficis a partir de la col·lecció Etnogràfica del Solsonès, per posar en relleu el treball artesà. Fins al 18 d'agost.

SALA GÒTICA DE L'ELI. LLEIDA. CATEDRAL S/N.

El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotografías ardientes. 365 imatges-fotografemes, un vídeo i 12 fotos en blanc i negre de Marla Jacarilla. Fins al 8 de setembre.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2.

Vicenc Altaió, els ulls fèrtils. Llibres amb artistes i un traficant d'idees. 27 llibres elaborats entre els anys 1980 i 2018. Fins al 27 de setembre.

SANT DOMÈNEC I PL. MAJOR. CERVERA.
Dialèg#2 'Mènsula'. Catorze artistes de diferents disciplines, procedències i generacions estableixen un dialèg artístic amb les mènsules que decoren els balcons de la Paeria. Fins al 29 de setembre.

MUSEU DE LA NOGUERA, BALAGUER. PLAÇA DEL MUSEU.

La revolució neolítica. La Draga, el poblat dels prodigis. Objectes arqueològics i audiovisuals recreen el jaciment, amb el llenguatge de Quim Bou amb un discurs didàctic. Fins al 27 d'octubre.

UDL. BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA.
Arts. Exposició bibliogràfica sobre la revista Arts, del Cercle de Belles Arts. Fins al dia 31 d'octubre.



Conxita Grangé, M. H. Capdella.

AVUI RECOMANEM

Arsèguel i Puigcerdà s'omplen de música amb els acordionistes



12.00

ARSÈGUEL (ALT URGELL) I PUIGCERDÀ (CERDANYA).



El grup La Sonsoni obre avui la Trobada.

Al migdia, Arsèguel inicia la nova jornada de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu amb un concert del veterà grup La Sonsoni i Diàdona, una formació que inclou percussions. A les 22.00, la Trobada es trasllada al Casino Ceret de Puigcerdà amb un multitudinari concert gratuït en el qual actuarà La Viú Viu, els portuguesos Trio Lopes i solistes d'Ucraïna, l'Uruguai, Escòcia, Colòmbia, la República Dominicana, el Canadà, Finlàndia, Itàlia i Rússia.

SORTIDES

10.00

LA VALL DE BOI. TEL.: 600 025 918. 15/20 €

Llegendes de la Vall de Boi

Excursió familiar amb guia per l'antic camí entre Boi i Erill, escoltant antigues llegendes d'éssers fantàstics i mitològics del Pirineu. Fins al setembre.

17.00

VALL DE BOI. SORTIDA: PR. CAVALLEERS. 15/20 €

A la recerca de marmotes

Sortida familiar guiada entorn de l'embassament de Cavallers per observar al seu hàbitat natural les marmotes, un animal típic de l'alta muntanya. També guardian de paisatges amb llacs, tarteres, pastures i pics de més de 3.000 metres, i amb els guies aprendran a identificar amb exactitud els llocs on se solen ubicar, reconèixer els seus xiulets d'alarma i utilitzar correctament uns prismàtics. Informació i reserves: 600 025 918.

20.00

LA SEU D'URGELL. EST. AUTOBUSOS. 7,5 €

Els búnquers de Calvinyà

Després d'un breu recorregut en cotxes particulars, comença a Calvinyà una ruta d'hora i mitja per descobrir camins, paisatges, boscos i els búnquers de la zona, de la ma

d'Albert de Gràcia, guia de Marxa Nòrdica Cadi - Pirineus. Inscripcions: mncadipirineus@gmail.com.

TALLERS

18.00

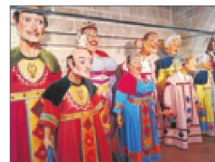
GRANYENA DE LES GARR. SALA DE BALL.

Creps variades

Granyena de les Garrigues posa en marxa el programa Estiu Cultural amb un taller de creps per a tothom.

18.00

SOLSONA. OFICINA TURISME. 6+12 €



Visita al taller de gegants

Visita guiada per conèixer els gegants de la festa major i del Carnaval de Solsona. Després es realitza un taller -opcional- en el qual els més petits podran fer els últims acabats a un gegant en miniatura i emportar-se'l a casa.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com. Més informació a SEGRE.com

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvela.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPOSI DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardany, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual

Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Camins, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del Roser s/n. 973 38048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris

sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISOONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues museu.

De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau, 1. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUÏXEN. Museu de les Tremantines. Pl. Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSINÓS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICIFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

ON anem
Suplement setmanal dedicat a l'oci

Cada divendres amb:

Cinema, música, gastronomia, festes i fires, teatre, activitats esportives...

segre.com

SEGRE
EL TEU DIARI

BÀSQUET LEB PLATA

Wendell Davis renova amb el Pardinyes

Ha rebutjat ofertes de clubs de superior categoria || **Jugador clau en l'històric ascens**

REDACCIÓ

[LLEIDA] Wendell Davis continuarà la pròxima temporada jugant al Pardinyes en LEB Plata, després de ser un dels jugadors determinants de l'històric ascens. El nord-americà ha rebutjat ofertes de diversos clubs de superior categoria i no ha dubtat a tornar a Lleida per debutar a la categoria.

Davis, que dimecres va complir 24 anys, es va convertir en un dels millors de la Lliga EBA amb una mitjana de 18,1 punts i 6,2 rebots per partit per a una valoració de 22,3. A més, el jugador d'Ohio va fer història al bàsquet espanyol, ja que va superar el rècord de valoració en un partit amb 67 crèdits, batent el registre d'Arvidas Sabonis en un duel del Reial Madrid davant de l'Ourense el 1995. El nord-americà va arribar al Par-

dinyes l'estiu passat procedent dels Ashland Eagles de l'NCAA II, el primer jugador del país al club.

L'equip de Gerard Encuentra compta ja amb quatre peces de cara a la temporada de l'estrena a la LEB Plata. A part de Wendell Davis, també van renovar el seu compromís Carlos Gasque i Rubén Fernández, mentre que l'únic fitxatge fins ara és el de Gerard Rodríguez, procedent del Sants de la Lliga EBA. Els lleidatans, que estan pendents de tancar els amistosos de pretemporada, obriran la LEB Plata el 21 de setembre al Barris Nord davant del filial del FC Barcelona.

El club també té confirmat el grup de la Lliga Catalana LEB, en el qual tindrà com a rivals els blaugranes i al Prat, tots dos descendits de LEB Or.



Wendell Davis, en un partit de la temporada passada.

FUTBOL

Investiguen un perfil fals de la viuda de Reyes

[SEVILLA] La Guàrdia Civil investiga un perfil fals a Instagram usurpant la personalitat de Noelia López, viuda de José Antonio Reyes, futbolista mort en accident de trànsit l'1 de juny, i que demana ajut econòmic. El perfil fals de Noelia López demana ajuda per "criar els meus fills", perquè "sola no serà fàcil per a mi".

HANDBOL

El Barça repetirà 'stage' a Andorra a l'agost

[BARCELONA] El Barça iniciarà la pretemporada el divendres 2 d'agost, amb les protocol·làries proves físiques i la reincorporació de la plantilla als entrenaments en la Ciutat Esportiva Joan Gamper. El mateix cap de setmana, l'equip blaugrana es traslladarà a Encamp, a Andorra, on completarà l'habitual concentració de pretemporada fins al dijous 8.



a mi, em va el bàsquet



ABONAMENTS JA A LA VENDA!

• ADULT: DES DE 135 €
TRIBUNA: 195 € - CORBES I TRIBUNA ALTA: 135 €
• FAMILIAR*: DES DE 240 €
TRIBUNA: 325 € - CORBES I TRIBUNA ALTA: 240 €
*INCLOU 2 ADULTS I FINS A 3 MENORS DE 18 ANYS
• CARNET VIP: 420 €
• JOVE +924 / SÈNIOR +65 / UNIVERSITARI / UdL ALUMNI / INEFC LLEIDA: DES DE 95 €
TRIBUNA: 145 € - CORBES I TRIBUNA ALTA: 95 €

• GRADA JOVE +924: 70 € ZONA 9
• INFANTIL GRATIS*
AMB RESERVA DE SEIENT: 10 €
*NENS I NENES DEL 2018 I EL 2019
• DESCOMPTES:
-25% - PERSONES AMB DISCAPACITAT I ATURATS
-10% - SOCIS/COL·LABORADORS DE LES ENTITATS AMB CONVENI AMB EL FORÇA LLEIDA

filleida.cat



Anna Palma lluitarà per les medalles al Mundial sub-19

[BANGKOK] La selecció femenina sub-19 de bàsquet, amb la lleidatana Anna Palma, disputarà les semifinals del Mundial davant Austràlia al superar ahir Xina (52-55). La jugadora del Cadí la Seu va aportar cinc punts i tres rebots sortint des de la banqueta.



Deu anys del rècord europeu del Busseing Pallars

[TREMPT] El Club Busseing Pallars va celebrar ahir el desè aniversari del rècord europeu de busseig en altura. Els lleidatans van aconseguir descendir 25 metres a l'embassament de Certascan, situat a 2.234 metres d'altitud, un registre que continua encara vigent.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Cal Bufalà celebra un bateig dins dels Firals de Bellvís



10.00

BELLVÍS. ESGLÉSIA I CENTRE DE LA POBLACIÓ.



El bateig, en una edició anterior.

Amb una xocolatada popular comencen avui les celebracions pel bateig de l'hereu de Cal Bufalà, que es produirà després de la missa cantada pel cor Flor d'Espígol. Després, els nobles assisteixen a diferents espectacles mentre tornen al mercat l'entabanador, les mere-trius, les baralles de soldats i els rumors del safareig. A la tarda, el senyor de Bufalà dicta sentència quant als amors del Joan i la Maria, les tropes abandonen la població i continua la festa amb danses i pirotècnia.

EXPOSICIONS I GALERIES

FUNDACIÓ MARGUERIDA DE MONTFERRATO. BALAGUER.

Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures en cartró, resina i cautxú i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.

MUSEU DE SOLSONA. SOLSONA.

Tot torna. Oficis d'ahir i d'avui. Producció pròpia sobre l'evolució dels oficis a partir de la col·lecció etnogràfica del Solsonès, per posar en relleu el treball dels nous artesans. Fins al 18 d'agost.

SALA GÒTICA DE L'IEI. LLEIDA. CATEDRAL S/N.

El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo. 365 imatges fotogrames, un vídeo i 12 de fotos en blanc i negre en gran format de Marla Jacarilla. Fins al 8 de setembre.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2.

Vicenç Altaió, els ulls fèrtils. Llibres amb artistes i un traficant d'idees. 27 llibres fets entre 1980 i 2018. Fins al 27 de setembre.

SANT DOMÈNEC I PLAÇA MAJOR. CERVERA.

Diàleg#2 'Mènsula'. 14 artistes de diferents disciplines, procedències i generacions estableixen un diàleg artístic amb les mènsules que decoren els balcons de la Paeria. Fins al 29 de setembre.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PLAÇA DEL MUSEU.

La revolució neolítica. La Draga, el poblat dels prodigis. Objectes arqueològics i audiovisuals recreen el jaciment, amb el llenguatge de còmic de Quim Bou amb i un discurs didàctic. Fins al 27 d'octubre.

UDL. BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA.

Arts. Exposició bibliogràfica sobre la revista *Arts*, del Cercle de Belles Arts. Oberta fins al dia 31 d'octubre.



'Decoració sobre fusta', al monestir de les Avellanes.

FIRES I FESTES

09.00

ARTESA DE SEGRE. CENTRE.

Mercat Tot d'Aquí

Més de 50 productors de la zona ofereixen, cada diumenge al matí, productes de proximitat d'artesania i alimentació.

10.00

SANT LLORENÇ DE MORUNYS.

Fira del Drap Piteu

La població del Solsonès celebra la Fira del Drap Piteu, en un cap de setmana que rememora el passat medieval i tèxtil de la vall de Lord, amb mercat artesà i ambientació d'època. A les 18.30, concert de Melanzana a l'església.

10.00

LA POBLA DE SEGUR. PARC A. BOIXAREU.

Paelles i final de Fem Colla

La Poble de Segur tanca la festa major amb una matinal aquàtica per als nens i el concurs de paelles al migdia. A la tarda, gran final de la megagimcana Fem Colla, amb *El gran joc de les colles*; després, Ball del Fanalet, entrega de premis, sopar popular i final de festa.

12.00

LLAVORSÍ. CENTRE DE LA POBLACIÓ.

Festa i taller d'estampat

Dins de la festa major, Llavorsí proposa un taller en què els assistents podran estampar a la seua samarreta "Només sí és sí" i lemes similars.

SORTIDES

10.00

LA VALL DE BOÍ. TEL.: 600 025 918. 15/20 €

Llegendes de la Vall de Boí

Excursió familiar amb guia per l'antic camí entre Boí i Erill, escoltant antigues llegendes d'éssers fantàstics i mitològics del Pirineu. Fins al setembre.

10.00

ANSOVELL. ALT URGELL.

Camins de la història

L'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell organitza la sortida guiada *Mines, santuaris, camins de la sal i boixos sagrats*, la ruta entre Ansovell i Boscallt amb tornada al migdia.

MÚSICA

10.00

ARSÈGUEL: PLAÇA I CARPA. SEU D'URGELL.

Acordionistes al Pirineu

La població d'Arsèguel obre el Museu de l'Acordiò (2 €) i la Fira de Luthiers. Al migdia, concert amb músics catalans i irlandesos. A les 18.00, puja a l'escenari l'Orquestra de les Colònies i dels Tallers d'Arsèguel i alumnes de l'Escola Folk del Pirineu amb *Suite XVIII: Cruïlles i camins (migracions humanes)*. La Seu d'Urgell també se suma a la Trobada d'Acordionistes del Pirineu amb el concert gratuït de músics catalans i el grup Aragón Folk, a les 19.00 a la plaça Patalín.

12.30

LLEIDA. BAR DE LA ROSA. PARDINYES.

Vermut musical

El grup lleidatà Contigüo, format per José Masana a la guitarra, Txapis Gómez a la percussió, Sergi Godà al teclat i el cantant Àlex Meléndez, amenitzarà el vermut musical al bar de La Rosa.

19.00

LA GRANADELLA. CENTRE CÍVIC. GRATIS.

Concert final del Campus

El certamen internacional de Guitarra Emili Pujol tanca amb un concert en el qual els candidats al premi interpretaran el *Tango* d'Emili Pujol i una altra peça de lliure elecció.

19.00

ISONA. CASTELL DE LLORDÀ. 5 €

'Inlírica'

El castell de Llordà clausura del XV Festival del Romànic i dels Castells de Frontera amb *In lírica*, composta per Nil Tena i Mariona Baulies a la flauta travessera i Juanjo Rodríguez a la guitarra, que oferiran un repertori de cançons populars de diverses èpoques i zones. Transport gratuït, a les 17.45, des de Tremp.

20.00

TALARN. LO QUIOSC. CTRA. C-13 KM 90. 18 €



Morgan i Music Experience

El Talarn Music Experience rep el quintet madrileny Morgan, consagrat en els últims premis de la música independent.

22.00

VERDÚ. CAL PRIM.

Trio Meraki a Cal Prim

El 8è *Cicle de Concerts Cal Prim* rep el Trio Meraki, amb Mar Aldomà i Nunu Caballé al violí i Mamen Barreña a la viola. Al final del concert hi haurà un aperitiu.

ESTIU

19.30

CERVERA. PLAÇA UNIVERSITAT.

Sardanes amb Lo Castell

La cobla Lo Castell amenitza la ballada de sardanes que organitza l'associació Amics de la Sardana.

20.00

AGRAMUNT. PLAÇA MERCADAL.

Sardanes a l'estiu

Agramunt organitza cada diumenge una sessió de Sardanes a l'estiu, amb l'actuació de la Bellpuig Cobla.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

MÚSICA POPULAR CERTÀMENS

L'acordió, estrella durant tot el cap de setmana a l'Alt Urgell

La pluja va fer suspendre algunes de les actuacions programades a Arsèguel

A.S.C.

ARSÈGUEL | La música popular, amb l'acordió diatònic com a gran protagonista, envaeix durant tot el cap de setmana l'Alt Urgell, amb una nova edició de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, el festival de música tradicional més antic dels Països Catalans, que enguany compleix la 44 edició.

Els concerts es van iniciar divendres a la Seu (vegeu SEGRE d'ahir), que va acollir a la nit el primer dels plats forts del certamen als Jardins del Seminari de la capital. Durant la vetllada, uns 25 músics van pujar a l'escenari per delectar els presents a ritme de folk. Val a destacar, entre tots ells, la presència del trio infantil rus format per Andrei Federov, Artem Leonov i Dinara Vdovina, que va demostrar als assistents que el virtuosisme no sap d'edats.

Ahir les actuacions es van traslladar fins a Arsèguel, bressol del festival, que va combatre com va poder la pluja. Durant el matí van haver d'anul·lar-se les actuacions i a la tarda es van celebrar "intermitentment". Malgrat la meteorologia, la gran trobada es va mantenir sana i estèlvia sota el paraigua de la carpa del festival i estava previst que comencés a les 22.00 h amb més de 15 actuacions.

Val a recordar que el programa d'aquesta edició, que finalitza divendres vinent, compta amb un total de quinze concerts i més de 70 músics provinents de 16 països.



Les finlandeses Viivi Maria Saarenkylä i Hilda Länsman van acomiadar la nit de divendres.



El trio format per Andrei Federov, Artem Leonov i Dinara Vdovina, van fer gaudir el públic.

BALANÇOS

El Seu Vella Music Festival "buscarà" nous formats

LLEIDA | El regidor de Cultura de la Paeria, Jaume Rutllant, va fer ahir un balanç positiu de la tercera edició del Seu Vella Music Festival i va garantir la continuïtat d'un certamen en un marc que funciona molt bé per a aquest tipus d'actuacions. "Es tracta d'un espai pràctic i adequat, que logísticament compleix les necessitats i en el qual públic i bandes es troben bé", va assenyalar.

Malgrat no avançar cap novetat de cara a la propera edició, Rutllant va apuntar que treballaran per introduir-hi altres tipus d'espectacles i així atreure nou públic.

FESTIVALS

Mon Laferte acomiada avui el Pirineos Sur

OSCA | La cantant i compositora xilena Mon Laferte tancarà la seua gira avui al municipi oscenc de Sallent de Gállego a les 22.30 hores amb el concert que posarà fi al festival Pirineos Sur. Laferte és una de les artistes amb més projecció de tot Llatinoamèrica. Amb el seu primer àlbum d'estudi, l'artista va aconseguir el 2016 dos premis MTV i diverses nominacions als Premis Grammy Llatins, a més de discos d'or i platí en diferents països. Així mateix, demà rebrà el Premi Pirineos Sur 2019.

JOSEP MIQUEL GARCIA

críticad'art

La col·lecció de la Fundació Sorigué

El matrimoni Julio Sorigué i Josefina Blanco varen crear la Fundació Sorigué l'any 1985 i uns anys més tard varen impulsar un centre de dia per a discapacitats, com a eix principal de les seves activitats socials. La seva aproximació a les arts va començar a manifestar-se, però, amb una passió col·leccionista que va anar girant al voltant de la pintura catalana del segle XIX i del realisme contemporani. Aquesta evolució va tenir com a punt àlgid l'interès per l'obra d'Antonio López, amb qui varen establir uns vincles d'amistat personal i de compra d'obres emblemàtiques, dibuixos de gran format i dues escultures de guix, que varen significar un nou punt de partida per a la seva col·lecció. La construcció

del conjunt residencial i d'oficines del grup Sorigué a Lleida, projectat per l'arquitecte Daniel Gelabert, va permetre la disposició d'uns espais condicionats per la presentació de la col·lecció i de les exposicions temporals. En aquestes dues plantes ocupava un lloc preferent l'obra d'Antonio López, que a poc a poc va anar derivant vers l'art internacional més actual. En els primers anys d'aquesta nova etapa de la col·lecció, la Fundació va adquirir obres de Tàpies, Tony Cragg, o Kieffer, i va donar a conèixer el seu fons com un present i un futur a tenir en compte.

El procés de compra d'obres, amb consells assessors qualitatius, va esdevenir un gran projecte que en principi havia de derivar en un gran museu que

s'havia de bastir al pati adjunt a la seu de l'entitat a Lleida, i que després va reformular-se en el projecte PLANTA al complex que l'empresa té a la Plana del Corb, prop de Balaguer. L'antic espai de la col·lecció va destinar-se a les mostres temporals, i PLANTA va generar projectes específics que van creixent en la mesura que s'integren noves obres a la col·lecció. Visit de manera concertada, PLANTA acull ara mateix quatre obres majors, el Pavelló Kieffer, la gran instal·lació *Double Bind* de Juan Muñoz, i finalment *Ocean without a shore* de Bill Viola. Aquests projectes són peces de museu i simbolitzen l'ambició de la col·lecció de la Fundació Sorigué, destinada a aplegar obres majors, d'artistes majors,

i d'estils diversos, en què Antonio López ocupa sempre un paper central, que el vincula als orígens de la mateixa col·lecció.

La disponibilitat d'aquestes obres nodreix els préstecs a mostres temporals, i posa al centre la col·lecció per adquirir noves obres i vincular els artistes a les possibles mostres individuals que es presenten a la seu de Lleida.

Trobem un salt qualitatiu en el context de Lleida mai vist. Un projecte de voluntat internacional arrelat a Lleida i amb voluntat de romandre, amb una plataforma de difusió a través del web de les activitats que genera el projecte PLANTA i acompanyat de mostres temporals, poques i qualitatives. La col·lecció té la dinàmica de do-

nar vida i moviment a les seves obres i ja no aspira a tenir un museu propi on presentar-les. Si les obres són de qualitat i els artistes rellevants, aquest actiu serà el que prevaldrà en el present i en el futur.

La col·lecció s'ha manifestat oberta a descobrir talents internacionals desconeguts encara a Espanya, com ha estat el cas recent d'Óscar Muñoz, i en aquesta descoberta, la Fundació vol tenir un paper actiu que integra, lògicament, obres d'aquest artista al fons de la col·lecció. En dues dècades, la col·lecció Sorigué ha disposat dels recursos i la voluntat de fer-se un lloc en el col·leccionisme europeu, prop dels artistes vius, dels grans artistes vius, que seran els clàssics de la postmodernitat.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Arsèguel celebra la tradicional Trobada d'Acordionistes



10.00

LA SEU. PL. S. JOSEP CALASSANÇ; I ARSÈGUEL. MUSEU, PLAÇA I CARPA.

La Seu d'Urgell acull un concert amb músics catalans i sards al migdia, i Arsèguel viu el dia central de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, una de les grans cites del calendari de música tradicional a Catalunya. Obre el Museu d'Acordions, se celebra la Fira de Luthiers i tres concerts; a les 12.00, amb Corrandes Son Corrandes; a les 19.00, amb els grups Tren Seeger, Aragón Folk i Ttipika; i a les 22.00 comença la Trobada, amb músics procedents de tot el món.



Concert d'acordionistes, en una edició anterior.

EXPOSICIONS I GALERIES

FUNDACIÓ MARGUERIDA DE MONTFERRATO. BALAGUER.

Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures en cartró, resina i cautxú i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.

MUSEU DE SOLSONA. SOLSONA.

Tot torna. Oficis d'ahir i d'avui. Producció pròpia sobre l'evolució dels oficis a partir de la col·lecció etnogràfica del Solsonès, per posar de relleu el treball dels nous artesans. Fins al 18 d'agost.

SALA GÒTICA DE L'IEI. LLEIDA. CATEDRAL S/N.

El vuelo de un colibrí aviva las llamas de una pira de fotogramas ardiendo. 365 imatges fotogrames, un vídeo i 12 de fotos en blanc i negre en gran format de Marla Jacarilla. Fins al 8 de setembre.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA, 2.

Vicenç Altaió, els ulls fèrtils. Llibres amb artistes i un traficant d'idees. 27 llibres fets entre 1980 i 2018. Fins al 27 de setembre.

SANT DOMÈNEC I PLAÇA MAJOR. CERVERA.

Diàleg#2 'Mènsula'. 14 artistes de diferents disciplines, procedències i generacions estableixen un diàleg artístic amb les mènsules que decoren els balcons de la Paeria. Fins al 29 de setembre.

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PLAÇA DEL MUSEU.

La revolució neolítica. La Draga, el poblat dels prodigis. Objectes arqueològics i audiovisuals recreen el jaciment, amb el llenguatge de còmic de Quim Bou amb i un discurs didàctic. Fins al 27 d'octubre.

UDL. BIBLIOTECA DE CAPPONT. LLEIDA.

Arts. Exposició bibliogràfica sobre la revista *Arts*, del Cercle de Belles Arts. Oberta fins al dia 31 d'octubre.



Cal Pauet de les Borges Blanques obre portes.

FAMILIAR

08.00

LLESSUI. FONDA ANDREVA. 15/30/47 €

Anem amb els pastors!

Anem amb els pastors a la muntanya! és una activitat que es realitza cada dissabte fins a meitat de setembre. Els assistents aniran en vehicle 4x4 fins a la zona de pasturatge, on observaran les tasques i ajudaran sense interferir. Inclou l'esmorzar i vehicles d'anada i tornada, al migdia.

21.00

TORREBESSES. CENTRE I. PEDRA SECA. 3 €

El cel a l'estiu

Sortida nocturna per descobrir el cel estrellat d'estiu, amb explicacions d'experts com Héctor Miret al Pla de Sant Roc. Recomanen portar llanterna, roba i calçat adequats i avituallament.

FIRES I FESTES

10.30

ESTERRI D'ÀNEU. TOT EL MUNICIPI.

Tallers, música i teatre

L'extensa programació del festival Esbaïola't inclou tallers, jocs i activitats per al públic familiar i actuacions teatrals, de música i circ per a totes les edats, a tota hora i en diferents recintes urbans. A la nit, batucada i correfoc al centre de la població.

12.00

BELLVÍS. PLA D'URGELL. TOT EL MUNICIPI.

Comencen els Firals

Una cercavila anuncia que comença la festa renaixentista dels Firals de Bellvís. Alhora, obre la Fira Artesana i es representa la llegenda de *L'anel·la de cal Bufalà* amb titelles. A la tarda, els senyors de Bufalà reben els seus convidats amb grans festejos: acróbates, rapsodes, entabanadors, meretrus i l'incipient festeig de Joan i Maria, mentre al safareig corren rumors de la imminent entrada dels soldats de Felip IV. Després del sopar segueixen els festejos fins a l'aparició de les tropes. A mitjanit, el polígon Els Plans acull l'Akampada Vikinga.

12.00

BAGERGUE. VAL D'ARAN. ESGLÉSIA.

Els pobles més bonics

Bagergue celebrarà la seua proclamació oficial com un dels Pobles més Bonics d'Espanya, amb la projecció del vídeo de les candidatures d'aquest any. Després, balls tradicionals, visita pels carrers i degustació de productes locals.

CONFERÈNCIES

17.00

BALAGUER. MUSEU DE LA NOGUERA.

Paisatges de la conquesta

El professor de la Universitat de Granada Guillermo García-Contreras i els seus col·legues a la Universitat de Reading Aleks Pluskowski i Rowena Banerjee tanquen el cicle de *Xerrades d'Arqueologia Andalusina* amb la conferència *Paisajes de conquista: aproximaciones y métodos*.

MÚSICA

17.00

LLÍVIA. ERMITA DE SANT GUILLEM.

Música de la cort

El músic Juan de la Rubia participa en el Festival de Música Antiga del Pirineu amb *Antonio de Cabezón. Un músic al servei de Felip II* en el qual interpretarà peces de l'organista cec, sobre el qual és un expert. Durant tot el dia es podrà visitar la cèlebre Farmàcia de Llivia.

18.00

TORRE DE CAPDELLA. REFU. ESTANY GENTO.

'In dulci jubilo'

Dins del mateix FeMAP, L'Accademia del Piacere mostra amb *In dulci jubilo* la diversitat de tons i floritures que permeten les obres de J. S. Bach, amb l'espectacularitat pròpia de tots els seus concerts.

19.00

ERILL LA VALL. CENTRE INTERP. ROMÀNIC.



'Solistes a l'Alta Ribagorça'

El centre d'Interpretació del Romànic de la Vall de Boí inaugura el cicle *Solistes a l'Alta Ribagorça*, en el qual Guillem Anguera Quartet oferirà un concert d'acordió diatònic, piano, saxo i violoncel.

SORTIDES

19.00

FORADADA. CELLER RUBIÓ DE SOLS. 35 €

Vins i la via làctia

El celler organitza una visita guiada a les seues vinyes, coincidint amb la posta de sol. Després, tast guiat dels vins de la varietat xarel·lo que presenten, sopar amb productes de proximitat i projecció de l'audiovisual sobre la via làctia i l'Univers, que inclou una observació amb telescopi.

ESCENES

22.00

LES BORGES BLANQUES. PL. AJUNTAMENT.

'La Rambla de les Floristes'

La companyia L'Agropecuària posa en escena l'obra *La Rambla de les Floristes*.

22.00

LA POBLA DE CÉRVOL. SALA FOMENT.

Recital poètic amb piano

Comença el cicle *Serenates d'estiu. Una copa de música, un raïm de versos*, que organitza Cal Pastor amb un recital de les poetes M. Assumpció Cornadó, Enric Gorgues i Maite Mateos, amb Carmen Ruiz al piano.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a **SEGRE.com**

MÚSICA POPULAR ESTRENES

Els acordions prenen la Seu

Intèrprets russos i uruguaïans inauguren la 44 edició de la tradicional trobada
|| Avui les actuacions es traslladen fins a Arsèguel, 'bressol' del festival

C. SANS

| LA SEU D'URGELL | La Trobada d'Acordionistes del Pirineu va arrancar ahir a la Seu d'Urgell amb un concert dels russos Roman Ibanov (acordió cromàtic) i Aleksei Biroukov (balalaika) i l'actuació del trio infantil també rus format per Andrei Federov, Artem Leonov i Dinara Vdovina, els tres amb acordió *garmoska*. El jardí de l'hotel Andria de la capital de l'Alt Urgell va ser una vegada més l'escenari de l'esperat acte inaugural, que es va omplir de veïns i turistes ansiosos de participar en la 44 edició del festival de música tradicional més antic dels Països Catalans i que se celebra entre la Seu, Arsèguel, Puigcerdà i Castellbò.

L'acte el van tancar l'uruguaïà Enrique Telleria, tot un clàssic que ha actuat en totes les edicions del certamen amb el seu bandoneó, i els acordionistes catalans Josep *Pepón* Vilarrubla (acordió diatònic), Jordi Blasco (guitarra) i Marc Figuerola (contrabaix). Així mateix, el programa d'ahir va comptar amb dos concerts més repartits entre la plaça del Carme, amb el grup basc Ttipika i l'aragonès Aragón Folk; i els jardins del Seminari, amb el primer dels "plats forts" en el qual van pujar a l'escenari fins a 25 músics i que repetiran el dia gran del festival, previst per avui a Arsèguel.

El programa d'aquesta edi-



El jardí de l'hotel Andria va ser l'escenari del concert inaugural.

ció, que s'acaba dividint en vint, compta amb un total de 15 concerts i més de 70 músics vinguts des de 16 països diferents. El promotor del festival, Artur Blasco, va assegurar ahir que la música tradicional "viu un dels seus millors moments" i va fer referència a les "noves generacions" d'acordionistes del diatònic catalans que pugen a l'escenari, com Eva Campi, Cati Plana o Josep *Pepón* Vilarrubla.

LES CLAUS

Músics internacionals. Els més de 70 intèrprets d'aquesta nova edició provenen de Finlàndia, Itàlia, França, Rússia, Suïssa, Moldàvia, República Dominicana, el Quebec (Canadà), Uruguai, Escòcia i Anglaterra (Regne Unit), Colòmbia, Portugal, Irlanda, Aragó, Euskadi i Catalunya.

El més antic. La Trobada d'Acordionistes del Pirineu es va celebrar per primera vegada l'any 1976 i ja s'ha convertit en el festival de música tradicional i popular més antic dels Països Catalans.

LITERATURA

Nova novel·la de Mendoza, el 29 d'octubre

| BARCELONA | La nova novel·la de l'escriptor Eduardo Mendoza sortirà a la venda el proper 29 d'octubre. Serà una nova entrega de la sèrie iniciada l'any passat amb *El rey recibe* en la qual l'autor barceloní analitza amb sentit de l'humor alguns moments històrics, culturals i socials del segle XX a través de Rufo Batalla, el "formal i insatisfet" protagonista d'aquest projecte literari que en aquesta aventura continuarà amb la seua relació amb el príncep Tadeuz Maria Clementij Tukuulo.

TELEVISIÓ

Jeff Bridges protagonitzarà una sèrie

| LOS ANGELES | L'oscaritzat actor Jeff Bridges arriba a la petita pantalla per protagonitzar *The Old Man*, la nova sèrie de la cadena FX que es basarà en un llibre homònim de l'escriptor Thomas Perry sobre un oficial retirat de la CIA. Bridges se suma d'aquesta manera a la televisió després d'una llarga carrera cinematogràfica que inclou *The Big Lebowski*, *Tron*, *Kingsman: The Golden Circle* i *Crazy Heart*, amb què va guanyar un Oscar i un Globus d'Or com a actor principal.

PATRIMONI ROMÀNIC

La catedral de la Seu s'obre per primera vegada per a les visites guiades

REDACCIÓ

| LA SEU D'URGELL | La catedral de Santa Maria d'Urgell de la Seu d'Urgell –l'única catedral romànica del Pirineu i que va ser proposada a Patrimoni Mundial de la Unesco– obrirà les portes durant el mes d'agost per descobrir les vicissituds de la seua arquitectura, història i personatges. Aquesta experiència, que serà la primera vegada que es durà a terme, durarà aproximadament una hora i començarà a les 10.30 h de dilluns a dissabte. El preu per visita serà de vuit euros –gratuïta per als menors d'11 anys– i estarà dirigida per guies titulats. Durant el recorregut es podran descobrir els detalls i la història de la catedral, del claustre i de l'església de Sant Miquel.

El preu de l'entrada també inclou l'accés al Museu Diocesà, encara que sense l'assistència de guia per les característiques i propostes del museu. També hi haurà l'opció que després de la visita es puguin dur a terme

DE DILLUNS A DISSABTE

La visita durarà aproximadament una hora, començarà a les 10.30 h i costarà vuit euros

altres activitats com el descobriment de la Seu medieval o un tast de formatges al barri antic. Les entrades es poden adquirir a la mateixa taquilla de la Catedral.

FORMACIÓ PALEONTOLOGIA



Alumnes d'estiu de la UdL investiguen 'el nostre origen' a Tremp

| TREMP | La capital del Pallars Jussà acull des d'ahir i fins demà el curs d'estiu de la UdL *L'Origen dels Primats*, en el qual una vintena d'alumnes

coneixeran els avantpassats de l'*Homo sapiens* a través dels jaciments del territori. Es tracta de la tercera edició del curs, dedicat a la riquesa

paleontològica del Prepirineu (a la foto, alumnes de l'edició anterior). Fins ara, la UdL ha rebut aquest estiu més de 600 estudiants.