

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Una dimissió exprés a Junts per Urús dona al PP el segon regidor a la Cerdanya

► L'empresari Paco Díaz, que el 2015 ja havia estat candidat a Puigcerdà, ocuparà el lloc d'Assumpció Roses

MIQUEL SPA URÚS

■ L'empresari Paco Díaz, que el 2015 ja havia estat candidat a Puigcerdà, ocuparà el lloc de la dimissionària Maria Assumpció Roses (JxU) en tractar-se d'un municipi de llistes obertes

L'Ajuntament d'Urús ha començat el mandat amb sorpresa. La dimissió immediata d'una de les 5 persones que van aconseguir representació al consistori de Junts per Urús ha propiciat l'entrada del sisè més votat, que és el candidat del PP, Francisco Ginés Díaz, Paco Díaz com se'l coneix popularment. Amb aquest moviment, la formació suma el segon regidor a la Cerdanya. L'altra regidora és Meritxell Forment, a l'Ajuntament de Puigcerdà.

Als ajuntaments amb llistes obertes el ciutadà vota fins a quatre dels polítics que es presenten, sigui del partit que sigui. Junts havia presentat el màxim de candidats, cinc, i l'estratègia li havia sortit bé perquè havia aconseguit que tots cinc fossin regidors en ser els primers més votats. El del PP va obtenir sis vots i el de CP (llista a l'emparedat dels socialistes), quatre. Per tant, el del PP va ser el sisè més votat i ara entra a l'Ajuntament en renunciar un dels de JxCat. En el cas de les llistes obertes, no hi ha substituïts de cada formació, com per exemple sí que passa a les llistes del Senat. Aquesta circum-



ARXIU/M.S.

L'empresari i polític del PP local Francisco Díaz

La Cerdanya té dos dels quatre regidors que ha obtingut el PP en tota la demarcació de Girona

tància fa que fins i tot es puguin arribar a variar majories per dimissions de regidors.

Francisco Ginés Díaz, que no viu a Urús, ha entrat a l'Ajuntament en substitució de la regidora de Junts per Urús Maria Assumpció Roses, que ha presentat la di-

missió per assumptes personals. L'alcaldeessa d'Urús, Montse Medalla, ha comentat que la dimissió de Roses «ha estat una jugada per a nosaltres, que comptàvem estar els cinc regidors del poble i ara ens ha entrat el del PP, que no hi està vinculat en res». Díaz és un empresari molt conegut a la comarca, entre altres projectes, per ser el propietari de l'Hermitatge de Quadres, un restaurant amb allotjament a peu del Camí de Sant Jaume. El regidor, conegut com a Paquito Díaz, no és nou a la polí-

tica local. Ja va ser candidat pel PP a les eleccions municipals de Puigcerdà de l'any 2015. En aquells comicis, Díaz va obtenir 173 vots, el 5,3% de l'escrutini, i no va entrar a l'Ajuntament. En aquesta ocasió, la candidatura que ha presentat a Urús va obtenir sis vots, el 5,2% de l'escrutini. La seva candidatura va quedar davant de la del PSC, que va aconseguir quatre vots. Díaz ha explicat que pensa anar als plens municipals i que ajudarà en tot el que pugui el govern de Montse Medalla, de la qual s'ha definit com un bon amic i ha pronosticat que «ho farà molt bé». El regidor ha admès que entrar a l'Ajuntament «ha estat una sorpresa per a mi, no m'ho esperava, sé que he entrat de rebot; però ara em fa il·lusió i tot». Francisco Díaz ha emfatitzat que «per tot el que sigui bo per al poble, que comptin amb mi».

Amb l'entrada de Díaz a l'Ajuntament d'Urús, la Cerdanya passa a tenir dos dels quatre regidors municipals que el PP ha obtingut en tota la demarcació de Girona. Els altres dos són a Calonge i a Roses. El responsable comarcal del PP, Matías Bertran, s'ha mostrat sorprès i ha explicat que en el debat previ a les eleccions van estar valorant l'opció que es presentés a Das, però que finalment van triar Urús per l'existència d'una bossa de vots.

Dos centres educatius de la Seu reben premis al MSchools Students Awards

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'institut La Valira i l'escola Albert Vives de la Seu han estat premiats al certamen MSchools Students Awards, un concurs de Mobile World Capital Barcelona, en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i GSMA, amb l'objectiu «d'ajudar alumnes i docents a integrar les tecnologies mòbils a l'aula i permetre obrir noves vies d'ensenyament i aprenentatge que milloren el rendiment i l'ocupabilitat». Segons han explicat des dels centres de la capital alturgellenca, l'institut La Valira ha estat guardonat en la categoria Mobile History Map pel projecte «Sant Serni 360: la vida als monestirs medievals», en el qual els alumnes han gravat un documental en 360° sobre la història i la vida del monestir. Per la seva banda, l'escola Mossèn Albert Vives ha estat guardonada en la categoria d'Scratch Challenge pel projecte «El carrer dels inventors», amb el qual els alumnes Clàudia Sanllehí i Marcel Gómez es van endur el primer premi del Concurs de programació en Scratch per a alumnes de 5è i 6è de primària. Igualment, l'equip format pels alumnes Aleix Fèlix, Martí Galceran, Dídac Gutiérrez i Oriol Campreciós va ser reconegut com un dels quinze millors de Catalunya.





PROMOCIONS Regió7



8 de juny



15 de juny

PREU:
8,95 €
+DIARI

Col·lecció de bosses

RT ROBERTO TORRETTA

Amb un disseny exclusiu per a cada ocasió



22 de juny



29 de juny



6 de juliol



13 de juliol

Promoció vàlida fins a esgotar existències



EN VENDA AL TEU QUIOSC HABITUAL! Subscriptor: pots adquirir els productes presentant el carnet del Club al punt de venda i pagant 8,95 €/un.

Pirineus

Turisme

Àpats prehistòrics i arqueologia en una jornada al Parc d'Aigüestortes

Els assistents gaudeixen dels aliments que podien menjar els nostres avantpassats a les coves

Agències
ESPO.T

L'Abric d'Obagues de Ratera, on s'han documentat nivells de població anteriors al 4800 aC, i el Refugi d'Amitges, van acollir el cap de setmana una jornada que unia la cuina prehistòrica i l'arqueologia. El director del Grup d'Arqueologia d'Alta Muntanya (GAAM), Ermengol Gassiot, va posar en context els assistents i va explicar que una recerca liderada per la UAB ha documentat i mapejat més de 340 vestigis arqueològics al Parc Nacional d'Aigüestortes. Els resultats revelen un territori molt humanitzat, ocupat des de fa més de 10.000 anys, amb la majoria de registres per sobre dels 2.200 metres d'altitud. Finalitzada l'explicació, a la mateixa cova, a 2.300 metres d'altitud, en un dels jaciments prehistòrics més elevats del país, el Cafè Pessets va oferir un aperitiu als assistents a base de truita de riu fumada, formatges fumats, carn de vaca curada, pa de sègol, ciberes i avellanes, aliments que



Interior de l'Abric d'Obagues de Ratera amb una persona atenent un arqueòleg.

perfectament podien menjar els nostres avantpassats quan habitaven aquestes coves del Pirineu.

Gassiot, que va dirigir l'excavació a l'Abric d'Obagues de Ratera, va explicar que entre les restes localitzades, en campanyes d'excavacions entre el 2015 i 2017, hi destaquen nivells amb murs d'arranjament, fogars i abundant material, com ara ganivets de sílex, puntes de fletxa o restes de treball sobre

matèries lítiques, material exògen al territori, algunes de les quals provinents de centenars de quilòmetres de distància.

La sortida va continuar fins al Refugi d'Amitges, per camins que segurament transitaven els habitants de les coves del Parc Nacional d'Aigüestortes fa milers d'anys, on hi havia preparat un dinar. El refugi es va ambientar de tal manera que va fer traslladar la gent a la prehistòria. A les parets s'hi podien

contemplar murals pintats amb tècniques ancestrals. El cuiner Aleix Gallardet va explicar que no s'havia utilitzat res més que el que hi havia al Parc Nacional i zones limítrofes fa 10.000 anys, i va afegir que s'havia cuinat en la mesura del possible amb les tècniques que els habitants d'aquella època utilitzaven.

El menú prehistòric va estar configurat per amanida d'espínacs salvatges, nabius assecats, gerds frescos, poma deshidratada, formatge fresc, oli d'avellana i sal de Gerri. El segon plat, compost a base de carn estofada de caça amb herbes aromàtiques, nabius, gerds, poma, ceps, greix de porc i sal de Gerri. I de postres, els comensals van menjar mató d'ovella, nous i mel. Tot, acompanyat de cervesa.

Segons Gallardet, va ser un repte confeccionar aquests menús però que ho van poder fer amb l'ajuda de Gassiot i el seu equip de recerca, que els va anar guiant sobre el que podien utilitzar i el que no en l'elaboració dels plats.

Patrimoni

Viles Florides avalua els espais verds de la Seu d'Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell ha rebut recentment la visita de tres professionals, membres del jurat de Viles Florides, amb l'objectiu d'avaluar novament el patrimoni vegetal i paisatgístic, el respecte pel medi ambient i la sostenibilitat, o l'ús social i les sinergies amb l'activitat turística de la capital alturgellenca.

Recordem que la Seu d'Urgell ostenta el distintiu de Vila Florida des del 2017, i compta des del passat mes d'octubre amb tres Flors d'Honor. Aquests són uns guardons promoguts per la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC) que reconeix els municipis que treballen per a la transformació dels seus espais públics a través de l'enjardinament i la millora dels espais verds. Val a dir que la Seu d'Urgell aspira a revalidar, com a mínim, aquest guardó de cara a l'edició d'aquest any, segons informa l'Ajuntament.

Oci

Jornada de portes obertes a la piscina municipal de la Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

La piscina municipal d'estiu de la Seu d'Urgell obrirà demà les seves portes per iniciar la temporada d'estiu, que enguany s'allargarà fins al diumenge 1 de setembre. Per inaugurar l'inici de la temporada de bany 2019, el servei d'Esports de l'Ajuntament urgellenc organitza per a aquest dia una jornada de portes obertes, amb entrada gratuïta per a tothom. La instal·lació obrirà diàriament a les deu del matí i tancarà les portes a les vuit del vespre, tot i que l'horari de bany finalitzarà a dos quarts de vuit, per donar servei a tots els urgellencs, així com a les diverses



La instal·lació obrirà diàriament a les deu del matí.

activitats d'estiu, casals i estades que es porten a terme a la Seu al llarg dels mesos d'estiu. La piscina municipal també acollirà la

ja tradicional jornada del Mulla't per l'Esclerosi Múltiple, que enguany se celebrarà diumenge, 14 de juliol.

Mitjans

RàdioSeu posa en marxa la programació d'estiu

Redacció
LA SEU D'URGELL

Aquest dimarts passat, RàdioSeu (107.2 FM i www.radioseu.cat) ja ha iniciat la programació d'estiu amb l'estrena d'una nova edició de *Carretera i Manta*. El programa concurs, que l'any vinent celebrarà 25 anys, ofereix novament als oients i seguidors de l'emissora municipal de la Seu d'Urgell la possibilitat de guanyar un gran nombre de premis cada setmana.

Els regals es completen al final de l'estiu amb el sorteig d'un viatge a les Illes Canàries. Alhora, les trucades que fan els oients serviran per contribuir econòmicament a

un projecte solidari local, amb un xec que també es lliurarà a l'últim programa.

L'espai incorpora noves seccions, premis i patrocinadors. L'altra gran novetat és que l'edició d'enguany de *Carretera i Manta* és la primera que es fa totalment des dels nous estudis del Passeig del Parc, on RàdioSeu hi va iniciar les emissions aviat farà un any. De fet, la d'avui dimarts ha estat la primera emissió del programa que s'ha fet des de l'Estudi 1, situat a peu de carrer i que es va condicionar aquesta tardor passada. L'espai ofereix cada dia una entrevista sobre activitats d'estiu a la Seu i a l'Alt Urgell.

Lleida acull 20 de les explotacions ramaderes més contaminants de l'Estat, diu Greenpeace

L'entitat diu que el sector genera el 31% de les emissions d'amoniac

Lleida
ACN

Greenpeace denuncia que la ramaderia industrial catalana genera el 31% de les emissions d'amoniac de l'Estat, segons dades oficials del Registre Estatal d'Emissions i Fonts Contaminants. L'entitat ha publicat el primer mapa de ramaderia industrial on assenyalen les principals explotacions ramaderes que emeten més amoniac.

Catalunya acull 25 de les 100 indústries més contaminants d'Espanya en aquesta matèria, 20 de les quals a Lleida i 5 a Tarragona. Les explotacions ramaderes més contaminants, continua l'entitat, contaminen més que la resta d'indústries juntes. Hi ha 8,2 milions de porcs censats en terres catalanes, més que persones, i 57 milions d'aus.

Hi ha 5.575 explotacions porcínes i 2.570 d'aus, la majoria intensives. El nombre de porcs representa el 26% del total de



FOTO: Greenpeace/ Mapa de les emssions d'amoniac de l'entitat

l'Estat. El responsable d'agricultura de Greenpeace, Luís Ferreirim, ha advertit que es poden continuar pensant "solucions màgiques", però l'única forma de reduir dràsticament les emissions d'amoniac és "frenant de cop l'expansió de la ramaderia industrial". Greenpeace reclama a les autoritats competents que no autoritzin ni

un projecte més.

Segons l'entitat, les emissions d'amoniac de l'Estat estan un 39% per sobre del sostre d'emissions establert per directiva, el que ha provocat que la Comissió Europea hagi advertit Espanya. El 92% de les emissions provenen de la ramaderia industrial, molt especialment la porcina.

Ipcena acusa de "prevaricació política" l'autorització ambiental a Tracjusa

El portaveu de l'organització Ipcena, Joan Vázquez, i membre de la plataforma Aturem la Incineradora va assegurar ahir que l'autorització ambiental que ha donat el Departament de Territori a la planta de Tracjusa, a Juneda perquè pugui cremar residus sòlids urbans és una "prevaricació política d'interesos" i van anunciar al·legacions al projecte.

Vázquez va criticar que es permeti a la planta que ara crema gas natural passar a cremar residus urbans que "provenen bàsicament de Barcelona". Són CDR (combustibles derivats Residus), segon Vázquez, que tenen un 30% de plàstic i a més de fus-



FOTO: Ipcena / La plataforma va explicar ahir el seu posicionament

tes, papers i altres materials i suposen, segons l'ecologista, una amenaça real per a la salut de les persones de la zona.



FOTO: / El jurat avalua el patrimoni vegetal i paisatgístic

La Seu d'Urgell rep la visita del jurat de les Viles Florides

La Seu d'Urgell ha rebut recentment la visita de tres professionals membres del jurat de Viles Florides amb l'objectiu d'avaluar novament el patrimoni vegetal i paisatgístic, el respecte pel medi ambient i la sostenibilitat, o l'ús social i les sinergies amb l'activitat turística de la capital alturgel·lenca.

Afrucat presenta la cançó dels habitats saludables feta per alumnes de primària

Afrucat, Associació de Productors de Fruita de Catalunya, va presentar la cançó de l'estiu dels hàbits saludables i guanyadora del concurs FruitaSong, "Be happy", creada pels alumnes de la classe de 4t de primària de l'escola Paidós de Sant Fruitós del Bages. La cançó es va enregistrar el 10 de juny a Lleida en un estudi de gravació i també es va enregistrar un vídeo promocional.

RECOMANACIÓ DE REG - ZONA LLEIDA						
NECESSITATS D'AIGUA DELS PRINCIPALS CULTIUS (M³/HA). DEL 19 AL 25 DE JUNY						
CULTIUS	AITONA (SEGRIÀ)	EL POAL (PLA URGELL)	LA GRANADELLA (GARRIGUES)	ALBESA (NOGUERA)	TORRES SEGRE (SEGRIÀ)	MAIALS (SEGRIÀ)
Pomera	299	289	--	278	312	--
Perer	315	304	--	292	329	--
Presseguer agost	302	291	--	280	315	--
Nectarina juliol	371	358	--	344	387	--
Panís	257	248	--	238	--	--
Alfals mínim	408	394	--	378	426	--
Alfals màxim	257	251	--	231	234	--
Presseguer juny	371	358	--	344	387	--
Presseguer agost RDC	301	291	--	280	314	--
Ametller (reg suport)	78	75	79	72	81	75
Olivera (reg suport)	186	179	188	172	194	180
Blat	234	228	211	210	213	219
Evapotranspiració de ref. (ETO)	371	358	376	344	387	359x
Pluja efectiva	0	0	0	0	42	0

Càlcul realitzat amb dades Xarxa Agrometeorològica de Catalunya del SMC, setmana del 30 de març al 6 d'abril de 2010. El reg més la pluja efectiva i l'aigua en el sòl han d'igualar els consums d'aigua del cultiu. Les dades es refereixen a plantacions adultes. Recomanacions per necessitats màximes d'aigua i per plena disponibilitat d'aigua; si no hi ha disponibilitat, ajustar les dosis.

Per convertir la dosi de m³/ha a l/arbre, dividir per 10 el valor de la taula i multiplicar-lo pel marc de plantació.

Per obtenir dades més específiques, consulteu l'eina de recomanacions de reg de RuralCat a www.rural.net o a l'ECA Tàrrrega.

Una elevada inversió per a un aeroport que fa semblar dubtes

A efectes de publicitat contractada per persones pertanyents a diferents sectors o branques professionals, aquest mitjà no es fa responsable del contingut de la publicitat en relació al disposat en les normes estatutàries o deontològiques que regeixen la professió en concret, la qual qüestió únicament compet a la persona que contracta la publicitat.

ritori andorrà per no dependre d'altres països. L'elevat cost i els dubtes sobre la viabilitat d'altres infraestructures similars a zones de l'entorn fan planar els dubtes sobre l'operativitat d'aquesta instal·lació. A més, caldria analitzar els plans de negocis de les companyies interessades a operar a Andorra ja que, de manera lícita, volen rendibilitzar al màxim l'explotació d'una línia. Totes les propostes per analitzar la viabilitat d'una infraestructura són benvingudes i legítimes, però els impulsors i les institucions hauran de valorar molt bé els passos que es facin en un futur. ≡

Av. d'Enclar, 26 - AD500 Andorra la Vella - T. 729 200 ☎ 699 200

Nacional

Pàgines 8 a 19

INFRAESTRUCTURA NACIONAL

L'aeroport d'Andorra tindria un cost de més 500 milions d'euros

Armengol assegura que la despesa l'assumirien grups inversors estrangers interessats i «algú» del país

VICTORIA GÓMEZ
ANDORRA LA VELLA

@victoriagomezp

La primera part de l'estudi que ha d'avaluar la viabilitat real i econòmica de la construcció d'un aeroport dins d'Andorra ha determinat que aquesta és possible i que tindria un cost aproximat d'entre 500 i 700 milions d'euros. El president de la Cambra de Comerç –principal entitat impulsora del projecte–, Miquel Armengol, va assegurar que ja hi ha grups d'inversors internacionals, «i també algú del país», interessats a canvi de concessions. En cas de fer-se realitat, l'Aeroport d'Andorra s'instal·laria a la vall de Grau de Roig, en terrenys 100% comunals, de manera que «només caldrà arribar a un acord amb el Comú d'Encamp», va assegurar Armengol. En referència a la gestió, el vicepresident de la Cambra de Comerç, Ramon Ginesta, va avançar que dependrà dels operadors, però que la tendència serà la seva privatització.

Tal com va explicar l'assessor de la Cambra de Comerç Philippe Chenevier, la pista de l'aeroport constaria de dos quilòmetres de llargada i d'un únic sentit, que permetria rebre vols comercials amb entre 150

les fases

superades

1 El primer estudi de viabilitat es va realitzar entre el juny del 2018 i el març del 2019 per Navblue i va determinar el reglament operatiu i l'estructura de l'aeroport.

2 La segona fase, també centrada en la viabilitat, va anar a càrrec de la francesa CGX que va aprofundir-hi simulant virtualment la pista i les seves característiques.

en procés

3 La pròxima fase, que es posarà en marxa «com més aviat millor», en paraules d'Armengol, avaluarà l'impacte mediambiental de l'aeroport a la vall de Grau Roig.

4 Després caldrà aconseguir les autoritzacions administratives de l'Estat, amb les conseqüències geopolítiques internacionals que puguin suposar.

5 Per últim, com qualsevol aeroport, serà necessària l'homologació de la instal·lació a través d'organismes internacionals o d'una hipotètica Aviació Civil nacional.



El president de la Cambra de Comerç, Miquel Armengol, en la presentació d'ahir.

i 200 passatgers a bord (avions tipus Ryanair o Vueling), procedents d'una distància no superior als 5.000 quilòmetres. Chenevier va afirmar que el fet que la carretera de comunicació a la zona ja existeixi és un «avantatge molt important».

Així mateix, el responsable de CGX, una de les empreses encarregades de l'estudi, Adrien Quénard va afegir que la infraestructura tindria capacitat per rebre uns 200.000 passatgers anuals (100.000 en viatge d'anada i tornada), repartits en cinc vols diaris, entre avions comercials i jets privats. A més, en una imatge virtual es va mostrar que la instal·lació disposaria en la seva banda sud d'un aparcament per a cinc aeronaus, una zona per als avions privats i altres hangars. La cara nord de la valls reservaria per a futures ampliacions.

Segons Armengol, la construcció d'aquest aeroport també resoldria la de l'heliport, ja que es podrien tenir ambdues infraestructures en el mateix espai, i que aquest és «perfectament compatible» amb l'Aeroport d'Andorra-La Seu, perquè van destinats a públics diferents. «L'aero-



MIQUEL ARMENGOL

PRESIDENT DE LA CAMBRA DE COMERÇ

«Amb aquest aeroport busquem atraure la inversió i el turisme de luxe per diversificar el model econòmic»

«[L'impacte mediambiental] no serà un problema perquè els avions que aterran seran dels més silenciosos»

port nacional –a diferència de l'urgellenc– no està pensat per a l'aviació esportiva o regional. Nosaltres busquem atraure la inversió i el turisme de luxe per diversificar el model econòmic del país», va detallar el president de la Cambra.

LES FASES // Aquesta primera fase, realitzada entre les empreses franceses Navblue i CGX, es va iniciar el mes de juny del 2018 i s'ha conclòs durant aquests darrers dies. El següent pas

consistirà en determinar l'impacte mediambiental, tot i que Armengol va assegurar que «això no serà un problema» perquè els tipus d'avions que podrien aterrar al Principat «són dels silenciosos».

Les últimes fases tractarien d'autoritzacions administratives de l'Estat –amb les conseqüències geopolítiques que això suposaria, com l'obertura d'una nova frontera aèria a Europa– i l'homologació a través d'organismes internacionals o

de l'Aviació Civil andorrana, que s'hauria de desenvolupar.

UN AEROPORT ESPECIAL // Tot i la viabilitat comprovada de l'aeroport, el tècnic de Navblue Màxim Caille, va destacar dos aspectes a tenir en compte: d'una banda la diferència reglamentària amb altres aeroports i, de l'altra, les conclusions dels assajos simulats. D'aquesta última, va dir Caille, es va extreure que el terreny presenta «alguns problemes específics de la geografia andorrana», com les muntanyes –que dificulten la visibilitat d'aterratge– o el pendent del 2% de la pista, de manera que caldria que els pilots tinguessin una formació especial i complementària als estudis generals d'aeronàutica.

Amb tot, Armengol va afirmar que si bé es tracta d'un projecte ambiciós, no és impossible, sinó «innovador i indispensable» per Andorra, ja que permetrà l'ampliació de la seva zona d'influència, diversificar l'economia i atraure inversió estrangera i millorar la competitivitat turística i comercial. ≡

MARICEL BLANCH

BÀSQUET

Vilaró: “Estar a la selecció és un somni”

[FUENLABRADA] Andrea Vilaró, escorta de la selecció femenina i jugadora del Cadí la Seu fins aquesta temporada, debuta a l'equip estatal i es va mostrar il·lusionada per poder debutar en un Europeu. “Tinc moltes ganes i il·lusió per veure com és tot allò. Per a qualsevol jugadora és un somni. Ho visc tot molt intensament. Lucas Mondelo vol que sigui jo mateixa, com he estat durant tot l'any, que tingui i hi aporti la meua identitat. Però això és una selecció i som dotze jugadores”, va afegir l'escorta.

NATACIÓ

Belmonte lidera la llista per al Mundial

[MADRID] La Federació Espanyola de natació va donar a conèixer ahir la convocatòria oficial per al Mundial de Gwangju, que es disputarà del 21 al 28 de juliol, i que formen Mireia Belmonte, Marina García, Lidón Muñoz, Jimena Pérez, Jessica Vall, África Zamorano, Hugo González, Juan Segura i Joan Lluís Pons. Belmonte serà la nadadora de la selecció que més proves disputarà al Mundial: 400, 800 i 1.500 lliure, 200 papallona, i 200 i 400 estils.

BÀSQUET INTERNACIONAL

Palma, al Mundial sub-19

La jugadora del Cadí la Seu formarà part de la selecció espanyola al torneig de Tailàndia || L'alera lleidatana ha debutat aquest curs a la Lliga Femenina

REDACCIÓ

[LA SEU D'URGELL] La lleidatana Anna Palma, alera del Cadí la Seu, ha estat inclosa a la llista definitiva de la selecció espanyola que disputarà el Mundial sub-19 del 20 al 28 de juliol a Tailàndia. La urgellenca, que ha debutat aquesta temporada a la Lliga Femenina, es concentrarà amb la resta de les seleccionades dimarts a la localitat d'Azuqueca de Henares abans d'afrontar el torneig de Barakaldo, on la selecció competirà amb Bèlgica, Ucraïna i Euskadi els dies 6 i 7 de juliol. El segon torneig de preparació serà a Portugal, on Espanya s'enfrontarà a la selecció amfitriona i Holanda. Després d'un altre duel de preparació, la selecció viatjarà a Tailàndia, on jugarà la fase de grups del Mundial contra Colòmbia, Japó i Alemanya, l'actual campiona d'Europa sub-18. El grup d'Espanya es creuarà a vuitens del torneig amb el d'Estats Units, Hongria, Corea del Sud i Austràlia.

Fabián Téllez, entrenador del Mann Filter de la Lliga Femenina, serà el tècnic i comptarà amb 16 jugadores: les bases Laura Piera (Grand Canyon), Esther Casado (Robert Morris) i Mamen Blanco (Barça); les escortes Helena Pueyo (Segle XXI), Carla Flores (W. Illinois) i Lorena Segura (València); les alers Anna Palma (Cadí), Alba Sánchez-Ramos (Wyoming) i



Anna Palma durant el partit de semifinals de la Copa de la Reina davant de Bea Sánchez, del Girona.

PRIMER EQUIP

Ha renovat el contracte després de fer de mitjana prop de quatre minuts per partit en el seu debut

María Torreblanca (Wyoming); i les interiors Carolina Guerrero (Almeda), Aixa Wone (Barça),

Andrea Hernangómez (Fairfield), Carla Balagué (G. Canyon), Lola Pendande (Barça) i Nerea Hermosa (Segle XXI).

Palma és una de les dos convocades que disputa la Lliga Femenina, juntament amb Lorena Segura (València), i durant la campanya del debut amb el primer equip del Sedis Bàsquet ha fet de mitjana gairebé 4 minuts en pista, agafant experiència i

progressant al costat de jugadores de molta més experiència. Amb l'equip de Bernat Canut ha arribat a les semifinals pel títol i de la Copa de la Reina, i s'ha classificat per disputar competicions europees la temporada vinent. Després de la seua primera presa de contacte amb el primer equip, la jugadora lleidatana va renovar el contracte per una temporada més.

BÀSQUET BASE

**El CB Cappont clausura la temporada amb una festa al Godàs**

[LLEIDA] La pista del Frederic Godàs va ser ahir l'escenari de la festa de clausura de la temporada del CB Cappont, amb el protagonisme de tots

els equips federats i les famílies, que van participar en un torneig de 3x3. Les activitats del club no acaben, ja que dilluns arranca el campus d'estiu,

que arriba a la tercera edició i reunirà jugadors de categoria infantil, mini, premini i escola. Les inscripcions finalitzen demà dijous.

FUTBOL PRIMERA CATALANA



L'Alcarràs va fer oficial la incorporació del davanter Edu Raya.

Edu Raya, nou fitxatge de l'Alcarràs per al curs que ve

[ALCARRÀS] L'Alcarràs ha tancat la incorporació del davanter Edu Raya de cara a la pròxima temporada, en la qual torna a Primera Catalana després de proclamar-se campió de Segona. Raya, amb molta experiència en el futbol lleidatà, arriba pro-

cedent del Mollerussa, on va ser el màxim goleador de l'equip amb tretze gols, els mateixos que Álvaro Muñoz. El davanter lleidatà ha estat una de les peces clau perquè el conjunt del Pla firmés una gran temporada a la categoria.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.

DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.

EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICFRED (Segarra).

CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Homenatge de la Banda Municipal de Lleida a Pedrolo



19.00

TÀRREGA. TEATRE ATENEU. 5 €



La Banda Municipal de Música de Lleida.

La Banda Municipal de Lleida s'atansa al *Mecanoscrit* de Manuel de Pedrolo amb un concert de bandes sonores de conegudes pel·lícules. El programa es divideix en dos parts: a la primera combinarà peces com *Así habló Zaratustra*, de Strauss; *La simfonia del Nou Món*, de Dvorak; *No llores por mí*, *Argentina*, de Lloyd Webber, i d'altres amb textos del *Mecanoscrit del segon origen* de l'autor de la Segarra, evocant el missatge de la novel·la. A la segona part, continuarà la música del cine.

EXPOSICIONS I GALERIES

TORRE DE CAPDELLA. VALL FOSCA. FAÇANES DELS EDIFICIS.

Caçadors de Mirades. Com si fos un museu a l'aire lliure, s'exposen fotografies familiars en gran format. Fins a finals de juny.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. PL. SANT CRIST, 1.

Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI-XVIII. Comprèn 140 gravats, 8 facsímils, 22 obres dels fons del mateix museu i 6 objectes cedits. Fins al 30 de juny.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Cinema i emocions. Un viatge a la infància. Un viatge per a tots els públics que convida a observar com s'ha plasmat la infantesa en el cine i a experimentar les seues emocions. Fins al 21 de juliol.

FUNDACIÓ MARGUERIDA DE MONTFERRATO. BALAGUER.

Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures de cartró, resina i cautxú i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.

MUSEU DE SOLSONA. SOLSONA.

Tot torna. Oficis d'ahir i d'avui. Producció pròpia sobre l'evolució dels oficis a partir de la col·lecció Etnogràfica del Solsonès, per posar en relleu el treball dels nous artesans. Fins al 18 d'agost.

FUNDACIÓ VALLPALOU. LLEIDA. ROGER DE LLÚRIA 2

Vicenç Altaió, els ulls fèrtils. Llibres amb artistes i un traficant d'idees. 27 llibres fets entre el 1980 i el 2018. Fins al 27 de setembre.

SANT DOMÈNEC I PL MAJOR. CERVERA.

Diàleg#2 'Mènsula'. Catorze artistes de diferents disciplines, procedències i generacions estableixen un diàleg artístic amb les mènsules que decoren els balcons de la Paeria. Fins al 29 de setembre.



'L'ou com balla', aquesta setmana al pati de l'IEI. Lleida.

FORMACIÓ

09.30

TAVASCAN. P. SOBIRÀ. C. INTER. DE L'AIGUA.

Marca i territori

Tavascan celebra la jornada *Com crear marca de territori: Pensant el Pirineu a les valls de Cardós*, en què parlaran d'objectius, de la marca i el seu relat, d'estratègies, de consensos i de les aplicacions d'algunes fórmules al territori. Està dirigit als interessats a impulsar la posada en relleu del territori. L'assistència és gratuïta amb inscripció prèvia al telèfon 973 620 670.

CONCURS

10.00

CAPDELLA. P. JUSSÀ. VALL FOSCA. MUSEU.

Relats sobre la vall Fosca

El concurs de Microrelats de la vall Fosca admet treballs fins al 28 de juny. La iniciativa del Museu Hidroelèctric de Capdella valorarà els escrits sobre la vall Fosca, i tindran un màxim de 300 paraules. El premi es publicarà al Facebook el 29 de juliol. Els premis són de 595 € i trofeu per al primer premi, 357 € el segon i 238 euros el tercer.

SORTIDES

16.00

TAÜLL. VALL DE BOÍ.

La floració de l'arnica

La firma Taüll Orgànics organitza una visita guiada als camps d'arnica i flor de neu o edelweiss, que estan en procés de floració. Les dos plantes són la base de molts dels productes que comercialitzen.

CONFERÈNCIES

17.00

AGRAMUNT. TEATRE CASAL.

'La música de la vida'

L'Aula d'Extensió Universitària tanca el curs amb l'entrega de diplomes, i la conferència *La música de la vida*, que pronunciarà el pianista i compositor Antoni Tolmos.

18.00

BOVERA. LOCAL SOCIAL.

Assetjament escolar

En el marc de la XXIV Setmana Cultural, que organitza l'associació de dones L'Olivera, membres de Talma imparteixen la conferència *L'assetjament escolar o bullying*, dirigida a pares, tutors i educadors.

19.00

ARTESA DE SEGRE. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Ús dels medicaments

Conferència *Del bon ús dels medicaments, vols que en parlem?*, dins del programa d'Educació Sanitària.

LLETRES

17.00

LA POBLETA DEL BELLVÉ. V. FOSCA. JUSSÀ.

Taller de lectura

Àngels Jaumejuan condueix al local social de la Pobleta de Bellvé

aquest taller de lectura. Per assistir-hi, cal inscriure's. Tlf. 973 663 001.

MÚSICA

18.00

LLEIDA. AUDITORI E. GRANADOS.

Audició de final de curs

L'escola de Música de l'Ateneu Popular de Ponent celebra l'audició de final de curs a la sala 2 de l'Auditori Enric Granados.

19.30

BELLPUIG. TEATRE ARMENGOL.

Final de curs musical

L'escola municipal de música de Bellpuig celebra el final de curs amb un concert dels alumnes.

20.00

LA SEU D'URGELL. PL. DE LES MONGES.

'Multipianos'

La plaça de les Monges és l'escenari de *Multipianos*, en què sis pianos sonaran alhora acompanyats de l'Orquestra de Cambra Cadí. El concert forma part de la celebració dels vint anys de l'escola municipal de música.

DANSA

19.00

LLEIDA. CENT. CÍVIC MARIOLA. GRATUÏT.

Lindy Hop

LleidaSwing organitza els dimecres tallers de Lindy Hop, un estil popular als EUA als anys vint que integra ball i música swing. Amb diferents nivells d'aprenentatge.

POESIA

19.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. ENTRADA LLIURE.



Filosofia a Joan Brossa

El col·lectiu Rapsodes del Segre, compost per Núria Niubó, Jandro Olmo, Carme Romia i Joan Bellos-tas, reten homenatge al poeta Joan Brossa pel centenari, amb el recital *Filosofia en la poesia de Brossa*.

ESCENES

22.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. ENTRADA LLIURE.

Col·lectiu Free't

Col·lectiu Free't és un grup d'artistes de diverses disciplines que basen el seu treball en la improvisació. Una de les eines que utilitzen en les seues creacions és el *Soundpainting*, un llenguatge de signes multidisciplinari de composició en viu.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a **SEGRE.com**