

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Llívia comença a construir l'escola nova, esperada més d'una dècada

► L'Ajuntament fa el replanteig del solar perquè les màquines hi comencin a treballar el dilluns 25

M.S. LLÍVIA

■ Llivia ja té els terrenys a punt per començar a construir la nova escola del poble. Una delegació política i tècnica amb l'arquitecte del projecte d'ampliació i reforma del centre educatiu, el representant de l'empresa adjudicatària i el de l'Ajuntament ha fet l'acte de replanteig dels terrenys on s'ha d'aixecar l'edifici, a fi de donar pas a les màquines. Les obres han de posar fi a més d'una dècada d'espera per part de la comunitat educativa local.

Queda lluny el projecte que va plantejar l'Ajuntament de Llivia abans de la crisi econòmica, que proposava un edifici nou al parc de Sant Guillem. Hi ha hagut canvis de governs municipals, noves promeses per part del departament d'Educació i nous incompliments, mentre els escolars de Llivia s'han hagut de mantenir en l'actual edifici i el de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, espais obsolets i petits, segons ha denunciat el consistori en reiterades ocasions. Ara, una nova proposta



Acte de replanteig del solar on es farà el nou edifici escolar, amb tècnics i polítics adults i infantils

municipal consistent a aixecar un edifici complementari al costat de l'actual ha aconseguit els suports necessaris i, si res no canvia, es començarà a construir el dilluns 25. Amb pressupost inicial estimat en

uns dos milions d'euros, el projecte preveu un edifici de dues plantes amb aules de primària i les de la llar d'infants, així com un espai per a menjador, oficines per als mestres i una biblioteca. El nou

edifici quedarà integrat a l'escola per un porxo. Les obres també inclouen la remodelació de l'escola vella. Amb tot, Ajuntament i el centre educatiu preveuen abandonar l'antiga caserna.

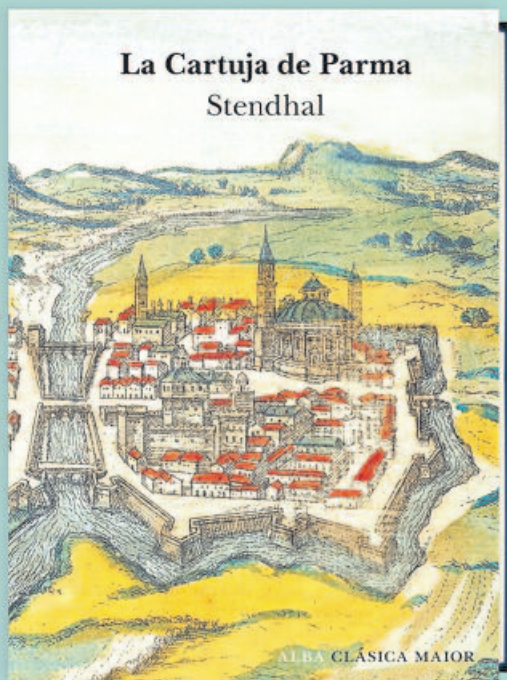
Els alumnes de Puigcerdà pinten els racons més històrics de la vila

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà ha celebrat aquest dimecres la tercera edició del concurs escolar de pintura i dibuix a l'aire lliure «Puigcerdà, una vila d'història». Segons han explicat des del Museu Cerdà, que impulsa el certamen, hi han pres part uns 250 nens i nenes de tres centres educatius de Puigcerdà: l'institut Pere Borrell, l'escola Vedruna i l'escola Llums del Nord. L'activitat proposa als escolars recórrer alguns dels racons amb més història de la capital cerdana i fer-ne un dibuix. Amb la suma de totes les creacions el museu estableix l'interès dels alumnes per la vila i la història que amaga cada racó del seu nucli urbà.

El lliurament dels premis es farà avui, dijous, en un acte que començarà a dos quarts d'onze. Segons han remarcat des del museu, el concurs es pot fer gràcies a la col·laboració de les escoles i la «imprescindible implicació» del professor Aquil·les Ortiz Bravo. L'organització repartirà premis als tres primers classificats i als dibuixos que el jurat consideri mereixedors de menció.

Yo leo clásicos



«La Cartuja de Parma es la novela francesa más grande de todos los tiempos.»

ANDRÉ GIDE

ALBA

albaeditorial.es

COMPROMÍS



Els responsables de Podem i Compromís per la Seu tanquen el pacte

Podem se suma al PSC de la Seu per concórrer amb Ordeig

► Les dues formacions presentaran una candidatura unitària a les eleccions municipals

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La delegació de la formació política Podem de la Seu d'Urgell s'integrarà a la candidatura de Compromís que lidera el diputat del PSC Òscar Ordeig, segons han anunciat des del partit franquícia socialista. Així, Podem la Seu participarà activament en l'elaboració del programa electoral i en la campanya, «per tal de fer possible el canvi que la Seu necessita».

Compromís i Podem han acordat impulsar reunions de treball

conjunes «per tal de consensuar propostes que permetin un canvi en les polítiques actuals de l'Ajuntament», segons el partit d'Ordeig.

Compromís i Podem han remarcat que volen garantir polítiques socials per a les persones «més vulnerables», apostar per donar un gran impuls a l'habitatge públic per als joves, i també per un canvi en la política urbanística, «per posar fi als favoritismes i pensar en el conjunt de la ciutat».

Membres de Podem s'integraran a la candidatura de Compromís, «ja que aquesta representa l'única alternativa real de canvi progressista i d'esquerres a l'actual Ajuntament».

Cervera canvia el nom del carrer General Güell pel de **Guinedilda**, fundadora de la ciutat al segle XI

Aquesta va ser la proposta més votada pels veïns

Cervera
ACN

El carrer General Güell de Cervera passarà a dir-se Guinedilda després que així ho hagin votat els veïns de la ciutat. El nom de la qui fou repobladora i fundadora de la capital de la Segarra al segle XI, ha resultat escollit amb un total de 87 vots, el 30% del total de 338 que s'han emès al procés participatiu per fer el canvi del nom d'aquest carrer. El carrer portava el nom en honor a Ildelfons Güell Arqués, un comandament militar a Ceuta a les ordres del dictador Primo de Rivera i que posteriorment va donar suport al règim franquista. Després de la Guerra Civil es va decidir retre homenatge a aquest general casat a Cervera se li va dedicar un carrer.

El recompte de vots per canviar el nom del carrer va tenir lloc ahir en un acte obert al públic a la



FOTO: / El recompte de vots es va fer ahir a la Paeria de Cervera

Sala de Plens de la Paeria de Cervera. El segon nom més votat ha estat Rosa Fabregat, amb 79 vots (un 27%); seguida per Magdalena de Montclar, amb 77 (26%) i Neus Català amb 49 (un 17%). La proposta d'Anna Murià no ha rebut cap vot. Guinedilda es considera la repobladora i fundadora de la

ciutat de Cervera. És la primera dona que es menciona en un document referit a Cervera. L'any 1026 la comtessa Ermessenda va atorgar a Guinedilda i els seus fills el domini de les terres de Cervera, a la Marca del comtat d'Osona, on els nous pobladors havien construït un primitiu castell.

Aspid troba feina a 50 persones amb dificultats a l'Alt Urgell el 2018

Els Serveis d'Orientació, Formació i Intermediació Laboral d'ASPID van atendre l'any 2018 un total de 142 persones amb discapacitat o incapacitat laboral i/o amb dificultats per accedir al mercat laboral a la comarca de l'Alt Urgell (un increment del 69% respecte a l'any anterior) i van contribuir a que 50 s'incorporessin al mercat laboral (16 més que l'any anterior).

Quant a les insercions, de les 50 persones que van aconseguir ocupar-se durant el 2018 a la comarca de l'Alt Urgell, 14 (el 28%) van ser ciutadans aturats amb discapacitat i 36 (el 72%), persones aturades amb dificultats per accedir al mercat de treball. Així, es van signar 16 contractes més respecte a l'any 2017. Pel que a les 142 persones ateses (un 69% més que el 2017), 47 són ciutadans amb discapacitat acreditada o incapacitat laboral.



GLOBALLEIDA

**Jornada de finançament
Instituto de Crédito Oficial (ICO) i
Institut Català de Finances (ICF)**

Solucions de finançament
pel teu projecte empresarial

**29 de març . Lleida
Av. de Tortosa, 2 . Edifici Mercolleida**

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:
T. 973 725 522 . www.globalleida.org

Organitza

GLOBALLEIDA
PERSONES EMPRESES TERRITORI



Amb el suport de



Amb el suport del Departament d'Empresa i Coneixement i el cofinançament del Fons Social Europeu en el marc del Programa integral de foment de l'emprenedoria emmarcat en el programa Catalunya Emprèn.



FOTO: Aj. Borges / Representants de quatre dels cinc premiats

Cinc consistoris de Lleida reben el segell de la UAB que premia la transparència

L'Ajuntament de les Borges va renovar ahir juntament amb Bell-lloc, Lleida, Mollerussa i Solsona, el segell de transparència Infoparticipa 2018 que atorga anualment, des de fa 6 anys, el Laboratori de Periodisme i Comunicació per a la Ciutadania Plural de la Universitat Autònoma de Barcelona. El guardó és un reconeixement a les bones pràctiques que es posen de ma-

nifest als webs de les administracions públiques locals de Catalunya (ajuntaments, consells comarcals i diputacions) i que destaca les que millor compleixen amb les seves obligacions de transparència. En aquesta ocasió, l'Ajuntament de les Borges, que és el tercer any consecutiu que és reconeguda per la seva transparència, ha obtingut una puntuació del 90%.



CONVOCATÒRIA D'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DEL COL·LEGI OFICIAL D'ODONTÒLEGS I ESTOMATÒLEGS DE CATALUNYA, JUNTA PROVINCIAL DE LLEIDA.

De conformitat amb l'establert a l'article 66 a 70 dels Estatuts del Col·legi Oficial d'Odontòlegs i Estomatòlegs de Catalunya i per acord de la seva Junta de Govern, en sessió celebrada el dia 20 de Febrer de 2019, es convoca Assemblea General de col·legiats de la seu provincial de Lleida, que tindrà lloc el proper dia **28 de Març de 2019**, a la sala d'actes del Col·legi, a l'Avinguda de Blondel, 54 2-2 de Lleida, a les **19:30 hores en primera convocatòria i a les 20:00 h en segona convocatòria**, per tractar el següent:

ORDRE DEL DIA:

- 1r-** Lectura i aprovació, si s'escau, de l'Acta de l'Assemblea Ordinària de 7 de Juny de 2018.
- 2n-** Informe de Presidència.
- 3r-** Informe del Secretari.
- 4t-** Liquidació i aprovació, si s'escau, dels comptes d'ingressos i despeses de l'exercici de l'any 2018.
- 5è-** Lectura i aprovació, si s'escau, del pressupost per a l'exercici de l'any 2019.
- 6è-** Aprovació, si s'escau, de la Gestió de la Junta de Govern de l'exercici 2018.
- 7è-** Informe de la comissió de la formació continuada.
- 8è-** Torn obert de paraules.

La votació serà presencial de conformitat amb l'article 80 dels Estatuts.

De conformitat amb el que estableix l'article 67 dels Estatuts Col·legials, es fa constar el dret dels col·legiats a consultar, a la seu de la Junta Provincial de Lleida del COEC, la documentació relativa als assumptes a tractar per l'Assemblea, des del dia 12 de Març de 2019 fins el dia de l'Assemblea.

Lleida, 12 de Març de 2019

Joan Carrera Guíu
President

Josep Ma. Farré Pocallet
Secretari



FOTO: Montse Capdevila / El músico y compositor barcelonés

Pau Vallvé presenta el disco 'Live vest under your seat' dentro del Escena! Movistar

El Cafè del Teatre acoge hoy, a partir de las 22.00 horas un nuevo concierto del ciclo Escena! Movistar, en el que el protagonista será el músico barcelonés Pau Vallvé. Tras más de 20 años sobre los escenarios, Vallvé presentará en Lleida su 16º trabajo discográfico, *Live vest under your seat*, un conjunto de 12 canciones explosivas y eléctricas a la vez que introspectivas y

emocionales. Como es habitual Pau Vallvé ha compuesto, tocado, mezclado y producido este nuevo disco.

El ciclo de conciertos Escena! Movistar continuará el jueves 28 de marzo con los conciertos del grupo navarro Melenas, que presentará su disco homónimo, y de Belushi, que ofrecerá las canciones de su álbum *Maniabras en la oscuridad*.

PATTI SMITH Y JOAN BAEZ conforman la cabeza de cartel del festival de la Porta Ferrada, que tendrá lugar del 7 de julio al 20 de agosto en Sant Feliu de Guíxols, junto a Melody Gardot en un trío femenino reivindicado por el director de la cita, Albert Mallol. Las tres estadounidenses defenderán sobre el escenario sus respectivos estilos, que oscilan entre el rock, el jazz melódico y el folk. Mallol detalló que el festival cuenta con 34 propuestas, pero que se añadirán otras próximamente.



FOTO: Aj. Castellidans / El grupo La Kuadrilla de la Muerte

Siete grupos en el festival punk de Castellidans

El próximo 30 de marzo (22.00 horas), la sala de la Llar de Castellidans será el escenario del concierto del Satèl·lit Rock, en el que actuarán cuatro grupos de

punk leridanos: La Kuadrilla de la Muerte, Viktimas de la Suziedad, Ansiolitikos y Sidosis, y los tarraconenses Jódete, Repulsa y K.O. Makabra.

Albert Bover Trio lidera el cartel del ciclo de jazz del Orfeó Lleidatà

Tres Jam Sessions con músicos leridanos completan la programación

Mañana viernes (20.30 horas), el Espai Orfeó acogerá la primera de las Jam Sessions que se incluyen en el nuevo Ciclo de Jazz.

Lleida
REDACCIÓN

Uno de los grandes pianistas de jazz del panorama musical catalán en la actualidad, Albert Bover, será la gran estrella del nuevo ciclo de jazz organizado por el Orfeó Lleidatà dentro de su programación Hivern-Primavera 2019. El barcelonés ofrecerá el sábado 30 de marzo en el Espai Orfeó (20.00 horas, 15 euros, 12 anticipada) un concierto en formato trio, acompañado por Masa Kamaguchi (contrabajo) y David Xirgu (batería).

Además de este concierto, el ciclo se completa con tres Jam Sessions, que empezarán con músicos invitados del panorama musical leridano y que darán paso a la improvisación y la creatividad, ya que estarán abiertas



FOTO: L.M. / Tui Higgins participará en la primera Jam Session

tanto al público general como a los músicos que tengan ganas de compartir su talento con los asistentes.

La primera sesión, que abre el ciclo, se celebra mañana viernes en el Espai Orfeó (20.30 horas) con Tui Higgins (voz), Irene Garcés (guitarra eléctrica), Jordi Rexach (contrabajo) y Genís Bagés (batería) junto al pianista y coordinador del ciclo Xavier Monge.

La segunda se celebrará el 5 de abril con Xavier Monge (piano), Jordi Rexach (contrabajo) y Genís Bagés (batería). Finalmente, el 3 de mayo de cerrará el ciclo con una tercera Jam Session, a cargo de Xavier Monge (piano), Jordi Rexach (contrabajo) y Josep Maria López (batería). El precio de las Jam Sessions es de 3 euros y se puede comprar la entrada en la web y la taquilla del Orfeó.

La fiesta Klubnacht llega al Cotton con una sesión de ocho horas

El viernes 29 de marzo (22.00 horas), el Cotton Club acogerá una sesión especial de la fiesta techno Klubnacht, ya que coincide con el retorno a las cabinas de su fundador Albert Salvatierra. Así, el evento contará con más de 8 horas de música techno con Henry FHER, Blood Bröthers, Jordi Barberà y SDJNX, que se sumarán a las sesiones de Albert Salvatierra y REPO, dúo formado por Renrof y Polix. La entrada cuesta 10 euros pero se puede conseguir gratis con una consumición en la sala Les Paul.



FOTO: OJC / El Quartet Matisse durante su concierto en el Taller Claror

L'OJC visita la Seu d'Urgell con el Apropa Cultura

Músicos de la Julià Carbonell ofrecieron ayer dos talleres de musicoterapia a una veintena de miembros del Taller Claror y en la unidad de afectados de

Alzheimer de la Fundació Sant Hospital, en el marco de la iniciativa Apropa Cultura. Los talleres se complementaron con los conciertos del Quartet Matisse.

ESPORTS | pàg. 26

El Barça, a quarts amb una altra exhibició

Elimina el Lió amb gols de Messi (2), Coutinho, Piqué i Dembélé



DIJOUS 14
DE MARÇ DEL 2019
Número 13.341 · Any XXXVIII
1,30 €

www.segre.com

Els parquímetres recapten a Lleida ciutat 4,5 milions i les multes cauen al mínim

200 al dia || Denúncies imposades, tot i que els conductors n'anul·len més de la meitat pagant els recàrrecs

Import mitjà || Cada plaça de zona blava de la capital produeix una mitjana de 983,08 euros a l'any

La concessionària dels parquímetres de Lleida ciutat, Eysa, va recaptar l'any passat per les places de zona blava 4,5 milions d'euros, 121.675 menys que el 2017. D'altra banda, cada dia s'imposen al voltant

de 200 multes per no pagar a la zona blava o superar el temps abonat, una xifra que arriba al seu mínim històric amb 73.300 denúncies el 2018 i més de la meitat les anul·len els conductors.

LLEIDA | 7

La Sindicatura de Comptes investiga l'hospital de la Seu d'Urgell

Al veure-hi Antifrau possibles irregularitats

La Sindicatura de Comptes ha obert una auditoria a la Fundació Sant Hospital de la Seu per verificar si compleix el pla de viabilitat del 2014. L'organisme ha iniciat aquesta revisió dels comptes després que l'Oficina Antifrau l'advertís sobre possibles irregularitats.

COMARQUES | 12



ITMAR FABREGAT

Mor d'accident un veí de 88 anys de Sarroca de Lleida

Xoc lateral amb un altre vehicle a la C-12 i els Mossos apunten que la víctima mortal s'hauria saltat un stop a l'incorporar-se a la via

COMARQUES | 16



ÓSCAR MIRON

Incendi a Sant Joan de Déu d'Almacelles

COMARQUES | 16

Inversió de més de set milions a Sant Guim, un poble de només mil habitants

El futur de Sant Guim farà un gir en els propers mesos. Les seues dos principals empreses, Pienso Yak i El Pastoret de la Segarra, amplien instal·lacions i creen ocupació.

ÉS NOTÍCIA | 3

Torra rebutja retirar els llaços grocs com va ordenar la Junta Electoral

El president de la Generalitat demana a la JEC que reconsideri la seua resolució al·legant llibertat d'expressió i assenyalant la dificultat de fer complir l'ordre.

PANORAMA | 19

CLÍNICA DENTS
Dr. Lamberto



IMPLANTES QUE REJUVENECEN
Y SONRISAS QUE ENAMORAN

Somos expertos en implantología avanzada.
¡Ven, te informaremos sin compromiso!

LLEIDA: 973 22 20 20
TÀRRAGA: 973 100 100
FRAGA: 974 56 31 31
MOLLERUSSA: 973 94 11 11

clinicadents.com

SALUT CENTRES HOSPITALARIS

Sindicatura audita l'hospital de la Seu al veure Antifrau possibles irregularitats comptables

Examinarà els comptes de la fundació que gestiona el centre a partir de l'any 2014 || Després que una denúncia de la plantilla apuntés a una suposada malversació de fons en anys anteriors

C. SANS

LA SEU D'URGELL | La Sindicatura de Comptes ha obert una auditoria a la Fundació Sant Hospital de la Seu d'Urgell per verificar si compleix el pla de viabilitat que va posar en marxa el 2014. L'organisme fiscalitzador ha iniciat aquesta revisió dels comptes després que l'Oficina Antifrau l'advertís sobre possibles irregularitats comptables en la gestió del centre.

Antifrau havia investigat anteriorment la Fundació Sant Hospital. Ho va fer arran d'una denúncia del comitè d'empresa del centre, que el 2013 va apuntar a una presumpta "malversació de fons públics" per part del patronat i la gerència de la fundació. Els representants de la plantilla els van atribuir suposades irregularitats en obres per remodelar les àrees de cirurgia, urgències, radiologia i admissions a l'any 2009. Es tractava de treballs pagats amb el crèdit de deu milions que la Fundació Sant Hospital va contractar en el marc del pla de sanejament, finançament i inversions que va acordar amb la Generalitat el 2004 (vegeu les claus). D'aquest préstec, tres milions havien de sufragar les reformes de l'hospital. Tanmateix, el comitè d'empresa sospitava que part dels diners destinats a les obres "podrien haver estat utilitzats per pagar salaris" de plantilla i personal directiu.

La investigació d'Antifrau va acabar sense apreciar irre-



La façana de l'hospital de la Seu d'Urgell el mes de gener passat.

DIRECCIÓ

El director de l'hospital veu l'auditoria "habitual" i la desvincula de la investigació d'Antifrau

gularitats prou greus com per denunciar-les davant dels tribunals, ni tampoc com per emetre un informe per a la fundació. Tanmateix, tampoc no es va

limitar a arxivar l'expedient. En la seua memòria del 2017, detalla que va examinar una "possible desviació pressupostària" a les obres, així com "falta d'aplicació de la normativa de contractació pública" a l'adjudicar-les. Així mateix, el text apunta un "presumpte tracte de favor" cap al Consorci de Salut i Atenció Social de Catalunya.

Antifrau va remetre les seues conclusions a la Sindicatura, amb la qual manté un acord de

col·laboració. L'ens fiscalitzador, per la seua part, va corroborar que la informació rebuda va ser "un dels motius" per obrir l'auditoria a la fundació. També va tenir en consideració, va afegir, que els comptes presentats pels gestors de l'hospital mostraven la persistència de déficit. Tanmateix, la Sindicatura va descartar tornar a fiscalitzar el període que ja havia investigat Antifrau. Va iniciar el seu examen el 2014,

l'any posterior a la denúncia i l'inici l'actual pla de viabilitat, vigent fins al 2023. L'informe està en elaboració. El director de l'Hospital, Francesc Guerra, va corroborar que la Sindicatura ha demanat informació econòmica. Va valorar que és una cosa "habitual" i que "tots els ens públics hi acabem passant". Va considerar que "no té gaire sentit relacionar la investigació d'Antifrau amb l'actual revisió sobre el pla de viabilitat".

LES CLAUS

Préstec, obres i pagaments

■ La Fundació del Sant Hospital va contractar un crèdit de 10 milions el 2004 en el marc d'un pla de viabilitat. Tres milions havien de pagar la reforma del centre el 2009.

Denúncia el 2013

■ El comitè d'empresa va denunciar una presumpta malversació, al sospitar que fons per a obres van pagar salaris.

Aportació el 2017

■ La Generalitat va aportar 3,5 milions a la fundació el 2017 per ajudar els gestors de l'hospital a liquidar el seu deute.

Antifrau i Sindicatura

■ Antifrau va tancar la investigació sense arxivar-la ni denunciar davant dels tribunals. Va comunicar els resultats a la Sindicatura, que ha obert una auditoria.

LLEURE ANDORRA

Denuncien anomalies al concurs del casino

ANDORRA LA VELLA | Jocs SA, l'empresa guanyadora del concurs del casino d'Andorra, ha presentat un escrit al Govern del Principat per denunciar la relació familiar entre la secretària d'Estat de Comerç i competitivitat, Neus Soriano Vidal, i un dels socis de Lleure 3D (que va quedar segona en el concurs), Guillem Areny. Per a Jocs SA, aquest fet és clau en el procés pel qual Lleure 3D va aconseguir registrar el nom Casino

de Les Valls (la denominació amb què Jocs SA va guanyar el concurs), segons va informar el *Diari d'Andorra*. Aquest va ser un dels motius pels quals el Consell Regulador Andorrà del Joc va denegar la llicència a la guanyadora del concurs. L'escrit de Jocs SA indica que Areny és "cunyat alhora que amic íntim de la senyora Neus Soriano", per la qual cosa insten que s'abstingui de participar en l'expedient del casino.

MUNICIPIS POLÈMICA

La Generalitat buscarà la complicitat dels veïns per obrir un centre MENA

FORADADA | La Generalitat està elaborant un protocol per buscar la complicitat dels veïns quan es decideixi instal·lar un centre per a menors estrangers no acompanyats (MENA). L'objectiu és implantar aquests centres en poblacions d'un mínim de 1.000 habitants i que tinguin una capacitat per a 20 o 25 de menors màxim. El protocol, que encara es troba en una fase embrionària, marcarà les pautes per facilitar la

comunicació entre els ajuntaments, Generalitat, gestors i veïns. El delegat a Lleida de Treball i Benestar, Joan Santacana, va explicar que en el cas del trasllat dels 39 joves de Vilanova de Meià a Foradada aquest protocol arriba tard, encara que s'ha adquirit el compromís per buscar una alternativa per acollir aquests joves. Només seran a Salgar fins al mes de setembre. Després, "és probable que es trobi

un altre centre que s'adapti millor a les necessitats d'acollida o tornin a Vilanova de Meià", va dir. D'altra banda, la secretària d'Infantesa, Adolescència i Joventut, Georgina Oliva, va explicar que estan acabant el "protocol d'aterratge", amb l'objectiu de facilitar la comunicació i va apuntar que l'arribada d'aquests menors "tensa el sistema i la societat", però va dir que ara hi ha una planificació.

CERTÀMENS ALIMENTACIÓ

Congrés de gastronomia de muntanya

Osca acollirà del 23 al 26 de març multitud de xarrades, conferència i tallers amb productes de proximitat || **Amb la participació d'un centenar de xefs i quaranta expositors**

REDACCIÓ

OSCA | Un centenar de cuiners participaran en la segona edició del Congreso del Producto y la Gastronomía del Pirineu que, des del 23 fins al 26 de març, oferirà multitud de degustacions, exposicions, *masterclass* i conferències que posaran en relleu els aliments de muntanya i la gastronomia dels restaurants de la serralada, al Palau de Congressos de la ciutat d'Osca. Entre les novetats d'aquesta edició, destaca la creació dels premis Teodoro Bardají, que reconeixeran els xef Jean-Pierre Saint-Martin, propietari del restaurant Le Viscos (Saint-Savin, a França); i Antonio Arazo, defensor de la cuina tradicional i de proximitat que durant dècades va gestionar el restaurant Arazo a Osca. El president de la diputació d'Osca, Miguel Gracia, va destacar durant la presentació del certamen "la magnífica col·laboració amb la part francesa", al mateix temps que va subratllar "la importància del producte local i la intensa col·laboració de les escoles



Un moment de la presentació del II Congreso del Producto y la Gastronomía del Pirineu.

d'hostaleria". A més de retre un homenatge a les cuineres del Pirineu, el congrés inclourà demostracions de plats elaborats per les escoles d'hostaleria i una exposició amb productes gastronòmics d'Osca i els Alts

Pirineus, així com una zona expositiva amb quaranta estands amb productes de proximitat i diversos tallers oberts a tot el públic amb l'objectiu d'aprendre a elaborar plats tradicionals, com el *recao*. En un

altre ordre de coses, la inauguració de les sessions professionals anirà càrrec dels Germans Torres, del programa de televisió *Torres en la cocina*. La fira de l'any passat va reunir al voltant de 8.300 persones.

SOLIDARITAT

Aspid va atendre 142 persones a l'Alt Urgell l'any passat

LA SEU D'URGELL | Aspid va atendre l'any passat 142 persones de l'Alt Urgell amb discapacitat o dificultats per accedir al mercat laboral, la qual cosa suposa un 69 per cent més respecte a l'any anterior. Així mateix, l'entitat social va contribuir a la inserció laboral de cinquanta usuaris, amb setze contractes més que l'any 2017.

SALUT

Un adolescent crea una app contra el càncer de pàncrees

PORTLAND | Un adolescent nord-americà de tan sols 13 anys, Rishab Jain, ha desenvolupat una innovadora eina basada en intel·ligència artificial que permet augmentar la supervivència dels pacients tractats per càncer de pàncrees. Es tracta de l'aplicació *PCDLS Net*, que millora la monitorització del pàncrees durant els tractaments de radioteràpia.

PATRIMONI CULTURA

La Seu coneix la proposta per obtenir el segell Unesco

C.SANS

LA SEU D'URGELL | La Sala de la Immaculada de la Seu d'Urgell es va omplir ahir per conèixer la proposta que ha fet el Principat d'Andorra perquè un total de 13 edificis del Pirineu, la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell entre aquests, siguin declarats Patrimoni Mundial de la Unesco l'any 2023. El projecte *Els testimonis materials*

de la construcció de l'Estat dels Pirineus: el Coprincipat d'Andorra el van presentar els tècnics Joan Reguant, Clara Arbués i Carles Gascón, que han participat en l'elaboració de la proposta. A part de la catedral, "patrimoni romànic excepcional", segons van indicar els tècnics, també opten onze esglésies del país veí i el Castell de Foix, a Occitània.



Presentació de la proposta per declarar la catedral de la Seu patrimoni de la Unesco.



La senyora

Núria Balada Parera

Vídua de Josep Roigé Peret
Ha mort cristianament als 74 anys.
(E.P.R.)

Els seus fills, Marta i Xavier; fills polítics, Asun i Marta; néts, Gerard, Pau, Júlia, Anna i Toni; germana, Rosa, cunyat, nebots, cosins i família tota us agraeixen les mostres de condolença rebudes i us demanen una oració pel seu repòs etern.

La cerimònia tindrà lloc avui dijous dia 14, a les 16.00 hores, al santuari de Santa Teresina.

DM: Tanatori Jardí La Lleidatana. Camí de Montcada, s/n. Sala 6.

Lleida, 14 de març del 2019

El senyor

Javier Soler Baiget

L'equip directiu i els companys de l'empresa **BRAUSA** s'uneixen al dolor de la família per tan sentida pèrdua.

Lleida, 14 de març del 2019

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.
CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.
LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

El músic Pau Vallvé actua dins del cicle 'Escena!' de Movistar



22.00

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE. GRATUÏT AMB INVITACIÓ.

Nova parada a Lleida del cicle *Escena!* de Movistar, amb el músic, compositor i productor barceloní Pau Vallvé. Amb més de 20 anys als escenaris i després de dos llargues gires presentant els seus dos anteriors treballs, Vallvé torna amb *Life vest under your seat*. Aquesta nit repassarà a més les cançons més destacades de la seua discografia anterior. Una mostra són les dos edicions especials fetes el 2018 *Costa-roja i Concert 2018*. Les invitacions s'aconsegueixen en una de les botigues Movistar.



Pau Vallvé protagonitza un nou concert del cicle.

EXPOSICIONS I GALERIES

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS.

Óscar Muñoz: des/materializaciones. Explora la fixació de la imatge en un suport, la fugacitat del temps i la memòria. Fins al 17 de març.

ESGLÉSIA DE SANT JOAN. ARTIES. VAL D'ARAN.

Aran Me Fecit. Exposició de la planimetria, fotografies i documentació de les 42 esglésies i capelles araneses. Oberta fins al 27 d'abril.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. PL. SANT CRIST, 1.

Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI-XVIII. Comprèn 140 gravats, 8 facsímils, 22 obres dels fons del mateix Museu i 6 objectes més cedits. Fins al 29 d'abril.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PLAÇA DEL MERCAT, 1.

Del sublim, el so. Recopilació de projectes d'art sonor de Ferran Lega, en els quals conjuga una perspectiva dual, poètica i crítica amb els elements primaris de la vida i el seu entorn. Fins al 12 de maig.

MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME. ALMACELLES. C/ PITÀGORES, 2.

La lluna, la pruna i Miró. Col·lecció d'aiguaforts i gravats de Joan Miró realitzats el 1975, que formen part del *Càntic del sol*, procedents de la col·lecció Gelonch Viladegut. Fins al 12 de maig.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Cinema i emocions. Un viatge a la infància. Un viatge per a tots els públics que convida a observar com s'ha plasmat la infantesa en el cine i a experimentar les seues emocions. Fins al 21 de juliol.

FUNDACIÓ MARGUERIDA DE MONTFERRATO. BALAGUER.

Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures en cartró, resina i cautxú i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.



Últim dia de Josep Maria Solà a la galeria Terraferma.

FORMACIÓ

15.00

LES BORGES BLANQUES. CEI.

Gestió de finances

La CEI acull la càpsula formativa *Conceptes bàsics de gestió de les finances i la tresoreria*, que imparteix el consultor i expert en finances, direcció i planificació financera i comercial Francesc Pérez Sánchez.

LLETRES

18.00

LES BORGES BLANQUES. SALA MARIA LOIS.

Les Borges Negres

L'escriptor Emili Bayo protagonitza la sessió de Les Borges Negres: III Festival de Novel·la Negra, amb una trobada amb els lectors per parlar de les seues obres *Més que ràbia i Tan tuyo como tu muerte*.

19.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

'Atles de l'oblit'

La periodista Anna Sàez, l'empresari Tatxo Benet i l'editora Eulàlia Pagès acompanyen Teresa Ibars en la presentació del seu llibre *Atles de l'oblit*, un viatge pel territori del Baix Segre i per la vida d'una cultura i uns personatges oblidats.

19.00

LLEIDA. FUNDACIÓ VALLPALOU.

'Miró y los poetas catalanes'

La fundació Vallpalou i Enciclopedia Arte presenten el llibre *Miró y los poetas catalanes*, de Vicenç Altaíó, dins del centenari de l'Any Brossa. Inclou la conferència *Joan Miró y los poetas catalanes: JV Foix, Salvat-Papasseit, Sindreu, Carner, Brossa, Perucho, Espriu, Martí i Pol y Gimferrer*, del mateix autor del llibre.

19.30

LLIEDA. RECTORAT DE LA UDL.

Màrius Torres en rus

Presentació de la traducció de poesies de Màrius Torres al rus, una antologia titulada *Cmuxu / Poesies*. A l'acte assistiran l'autora del pròleg Margarida Prats; Salvador Escudé, de la càtedra Màrius Torres; la traductora Olga Nikolaeva i la regidora de Cultura, Montse Parra.

20.00

LLEIDA. LLIBRERIA PUNT DE LLIBRE.

'La niña de la cajita de...'

La llibreria acull la presentació de *La niña de la cajita de cerillas y otras historias*, un compendi de 100 relats i faules de Paco Riera, editat per Trivium. L'acte estarà a càrrec de l'escriptora Núria Barnés.

CONFERÈNCIES

18.00

LLEIDA. AULA MAGNA C.C. SALUT. UDL.

Dormir bé

La facultat de Ciències de la Salut de la UdL rep la investigadora de l'IRBL Lleida Núria Roure, que impartirà la conferència *Dormir bé per viure millor*.

19.00

SOLSONA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'Els nostres cossos...'

La doctora, endocrina i divulgadora Carme Valls pronunciarà la conferència *Els nostres cossos, les nostres vides*, en la que aborda les malalties que afecten de manera diferent les dones, en la clausura del cicle *Viure en un cos de dona*.

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA IEI. ENTRADA LLIURE.

Justícia on hi ha conflicte

Dins del cicle *La convivència*, que coordina l'IREL, el professor de Filosofia Àngel Castiñeira pronunciarà la conferència *Poseu justícia on hi hagi conflicte*, a l'IEI.

20.00

TÀRREGA. LOCAL SOCIAL DE L'ATENEU.

Debate en femení

Dins dels actes del Dia de la Dona se celebra una taula de debat sobre educació, salut, empresa i treball, organitzat pel Fòrum Femení d'Opinió.

20.30

TÀRREGA. LOCAL DE LA SOLL.

El XIX, un segle convuls

L'historiador Jaume Ramon Solé participa al cicle *La història de Tàrraga* de La Soll amb la conferència *El XIX, un segle convuls: La guerra del Francès, Carlinades, Cacics, Botiguers, Renaixença i Catalanisme*.

GASTRONOMIA

19.30

GUISSONA. DIVERSOS BARS. TAPA: 2,5 €

De tapes per Guissona

Bars i restaurants ofereixen cada dijous una tapa i una copa de vi o cervesa, a preus assequibles. Cada setmana es renova l'oferta de tapes, ja que l'objectiu és difondre i recuperar el gust per la trobada i la gastronomia creativa local.

ESCENES

21.00

LA SEU D'URGELL. CINES GUIU. 8 €



La Catalunya republicana

La companyia Terra Teatre posa en escena *Els darrers dies de la Catalunya republicana*, basada en l'èxode català del 1939, segons els textos de l'historiador i polític Antoni Rovira i Virgili. És un diàleg entre l'autor, interpretat per l'actor Jordi Hervàs, i una violoncel·lista, Mariona Tusset, que s'expressa a través del seu instrument.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a **SEGRE.com**

POLÍTICA CULTURAL HOMENATGE

L'obra de Teresa Pàmies, al dia

El centenari de l'escriptora lleidatana reordenarà el seu llegat i posarà en relleu la seua figura || La Generalitat impulsa reedicions, un simposi i una exposició

ACN

[BARCELONA] El centenari del naixement de l'escriptora i activista política de Balaguer Teresa Pàmies servirà per "reordenar" el seu llegat literari i documental i la seua difusió durant aquest 2019. Impulsat per la Institució de les Lletres Catalanes i el departament de Cultura, el programa d'activitats de l'Any Teresa Pàmies es va presentar ahir a Barcelona –en un acte presidit per la consellera de Cultura, Laura Borràs– coincidint amb la data de la mort de l'escriptora, el 2012 a Granada als 92 anys, i amb l'objectiu de sumar noves adhesions i propostes. Un simposi acadèmic l'octubre –mes en què es commemorarà el centenari–, un acte institucional, una exposició itinerant i diversos espectacles són les propostes que ja estan en marxa. Per a l'acte institucional central (encara sense data ni lloc), s'ha preparat un espectacle amb Emma Vilarsau i Jordi Bosch a partir de l'obra *Testament a Praga*, adaptada per la comissària de l'Any



Laura Borràs i Sergi Pàmies (centre), a la presentació de l'esdeveniment.

Pàmies, l'escriptora i periodista de Sabadell Montse Barderi. També hi haurà una exposició itinerant (*Tot és en els llibres. Teresa Pàmies*) i diversos espectacles basats en la seua obra o la seua persona: *Cròniques de Teresa Pàmies*, de Q-ars Teatre, una conferència concert a

càrrec de Big Mama, o *Coses de la vida: a ritme de bolero*, basat en el llibre homònim de Pàmies. Al terreny literari, la família de l'escriptora, amb el seu fill Sergi Pàmies al capdavant, ha aprofitat l'efemèride per posar en ordre l'arxiu de la seua mare i impulsar la re-

edició de diversos títols pròximament, com *Amor clandestí*, *Gent del meu exili*, *Matins de l'Aran* o *Memòria dels morts*. Sergi Pàmies va mostrar la seua satisfacció amb la reedició d'aquestes obres, però també va fer referència il·lusionat a la cita acadèmica de l'octubre, *Simposi Teresa Pàmies, política, memòria i literatura*. I és que, segons va revelar, a la seua mare "li va pesar" no haver gaudit del reconeixement acadèmic malgrat ser "àmpliament estimada" al terreny popular.

Any Pàmies a Balaguer

Val a recordar que la setmana passada, la localitat natal de Pàmies, Balaguer, va presentar el seu cartell d'activitats per recordar l'escriptora i política lleidatana (vegeu SEGRE de divendres). El gruix de la celebració serà al setembre i l'octubre, amb una ruta literària per Balaguer, la col·locació d'una placa commemorativa a la seua casa natal i un espectacle teatral sobre la seua vida i obra.

MÚSICA

Jam sessions i un concert de jazz a l'Espai Orfeo

[LLEIDA] La Fundació Orfeo Lleidatà ha organitzat un cicle de jazz a l'Espai Orfeo amb tres jam sessions i un concert el 30 de març amb Albert Bover Trio. La primera cita, demà (20.30 h, 3 €), comptarà amb Tui Higgins (veu), Irene Garcés (guitarra), Jordi Rexach (contrabaix), Genís Bagés (bateria) i Xavier Monge (piano).

FAMILIAR

Dansa i moviment per a nadons, demà a l'Auditori

[LLEIDA] L'Auditori de Lleida acollirà demà (17.00 h) un taller de dansa i moviment per a nadons, a càrrec de l'arpista lleidatana Berta Puigdemasa. L'activitat, que és gratuïta, està indicada per a nadons de fins a divuit mesos acompanyats dels seus pares i té per objectiu fer disfrutar les famílies amb els més petits a través del ball, la música i les rialles.

MÚSICA INCLUSIÓ

La musicoteràpia de l'OJC arriba a la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell va oferir ahir a la Seu d'Urgell dos tallers de musicoteràpia sensorial a membres amb diversitat funcional de l'associació Taller Claror de l'Alt Urgell i a la unitat d'afectats d'Alzheimer de la Fundació Sant Hospital de la ciutat. L'activitat va estar liderada per la musicoterapeuta Pilar Planavila i s'emmarca dins

de la iniciativa social Apropa Cultura, que té com a objectiu atansar la música a col·lectius especials. L'OJC, promotora de la iniciativa a Lleida, preveu organitzar al llarg d'aquest 2019 més de trenta tallers a la província. El d'ahir, a càrrec de la formació Quartet Matisse de la Julià Carbonell, va ser la segona sessió després de visitar Balaguer dimecres passat.



Membres de l'associació Taller Claror, ahir durant una de les sessions musicals.

MÚSICA DE CINEMA I PERCUSSIONS

DIUMENGE, 17 DE MARÇ, A LES 19H. AUDITORI ENRIC GRANADOS



Amb aquest concert l'OJC vol aconseguir que nous públics vinguin a l'Auditori, i ho faran a través d'un projecte en el qual la música de cinema s'intercalarà amb diverses intervencions de col·lectius de la ciutat.

Oferta subscribers:



SORTEIG ENTRADES DOBLES

Truqueu al 973 248 000 i deixeu el vostre nom, telèfon i número de subscriptor fins al 14 de març.



www.segre.com/club



Telèfon del Club
973 248 008

EL DIVENDRES, 15 DE MARÇ, PUBLICAREM ELS GUANYADORS A LA PÀGINA WEB DE SEGRE I A LES XARXES SOCIALS.



Ajuntament de Lleida