

La Cerdanya impulsa un laboratori de cinema a l'estiu, obert als aficionats

► La proposta vol promoure la vall com un destí per a estades de creació

M.S. PUIGCERDÀ

■ La Cerdanya vol ser un destí no tan sols per a turistes que hi volen descansar sinó també per a persones que volen aprofitar l'estada per introduir-se en el món del setè art o millorar les seves aptituds artístiques. Aquest és un dels reptes de la Cerdanya Film Comission, ens que ha impulsar la creació d'un Laboratori de Creació Audiovisual obert a aficionats durant la primera quinzena d'agost.

El laboratori tindrà una durada

de set dies, durant els quals la cinquantena de participants s'allotjaran en una casa de colònies del parc natural Cadí-Moixeró.

Segons han explicat els responsables de la Cerdanya Film Comission, al laboratori «es reuniran persones amb ganes de fer cinema, de diferents perfils i nivells, i l'objectiu és, en set dies, organitzar-se per realitzar els projectes prèviament seleccionats, amb els recursos disponibles i amb un esperit de col·laboració i no compe-

titiu». En aquest sentit, el projecte «vol ser un espai d'experimentació i d'intercanvi entre gent que s'inicia en l'audiovisual i gent experimentada per tal que es relacionin a partir del que tenen per compartir i créixer professionalment junts», segons han argumentat els seus impulsors. L'activitat està adreçada a «qualsevol persona engrescada a experimentar en la creació audiovisual a través de l'intercanvi amb altres i el treball en equip».



Un rodatge a la vall facilitat per la Cerdanya Film Comission

La Seu clou l'actuació a Santa Magdalena amb la renovació del parc



Els operaris treballant al parc infantil a Santa Magdalena

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu ha enllestit el pla d'actuació sobre el veïnat de Santa Magdalena amb la renovació de la plaça de les Moreres i la seva zona de jocs infantils. L'actuació ha inclòs la col·locació d'una nova superfície de cautxú a la zona de jocs infantils i la instal·lació de ginys nous.

Segons ha explicat el tinent d'alcalde d'Urbanisme de l'Ajuntament de la Seu, Jesús Fierro, «les obres han dignificat tota aquesta

zona, i es van iniciar ja fa un temps amb l'arranjament de la plaça, la construcció de la nova rotonda, la renovació de bancs per seure i la instal·lació de més il·luminació, així com l'actuació d'una nova vorera al carrer de Ribera d'Urgellet, amb el cobriment dels escocells dels arbres. Les obres que ara s'estan finalitzant a la plaça de les Moreres tenen la voluntat que aquest punt de la Seu quedi ben endreçat de forma definitiva per molts anys», assegura Fierro.

L'Ajuntament de la Seu convoca cursos de monitor de lleure

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La regidoria de Joventut i Infància de l'Ajuntament de la Seu ha organitzat una nova edició dels cursos de monitors i de premonitors de lleure. Els cursos, que s'adrecen a joves a partir de divuit i setze anys, respectivament, s'inclouen en l'oferta formativa Pack Lleure 2019. En aquest sentit, la regidora d'Infància i Joventut, Síl-

via Iscla, ha argumentat que «continuem programant una edició més del Pack Lleure, que representa una oportunitat per als joves de la comarca a l'hora de formar-se i endinsar-se en el món del lleure». El curs de monitor es farà entre els mesos d'abril i maig a les instal·lacions de l'alberg la Valira de la Seu. El de premonitor es farà el mes d'abril a l'Escorxador.

Premis Regió7

2019

Vota
fins dimecres
20 de març

Regió7 convida els lectors a escollir el premi Estrella i Estrellat de l'any, dos guardons que s'entregaran dins de l'acte de celebració del 40è aniversari i dels Premis Regió7 2019

COM FER-HO ► A través de www.regio7.cat Accedint a l'espai dels premis i clicant el botó del candidat que vulguis votar

Accedeix a tota la informació sobre la votació escanejant aquest codi

CANDIDATS AL PREMI ESTRELLA	CANDIDATS AL PREMI ESTRELLAT
GRUP HORITZÓ DEL BERGUEDÀ Gairebé quaranta anys de suport a les persones amb discapacitats físiques i mentals al Berguedà	ADIF/RENFE La ineficiència de Rodalies de Manresa ha pujat un graó més amb dos morts a les vies
PADES BAGES L'equip d'atenció sanitària a domicili, situat a Sant Andreu amb professionals de l'hospital i de l'ICS, és un dels més valorats pels ciutadans	ABADIA DE MONTSERRAT Els casos d'abusos sexuals a menors han tacat la reputació de tot un símbol del país
KILIAN JORNET Un atleta sobrenatural permanentment a la recerca d'una nova fita	PTB El projecte que havia d'impulsar l'economia del Bages ha punxat

Acte de lliurament dels Premis Regió7 2019
de 19 a 21 h
a la Sala Gran del Kursaal de Manresa

Es prega confirmació per poder assistir a la celebració abans del 26 de març al nostre web

Pirineus

Formació

L'Escola de Pastors acollirà quinze alumnes en la seva onzena edició

El 61% dels participants de les deu primeres promocions estan vinculats a l'activitat agrària

Agències
LLAGUNES

L'11a edició de l'Escola de Pastors va arrencar ahir amb un total de quinze alumnes (set dones i vuit homes). El curs es perllongarà fins al 12 d'abril i durant quatre setmanes, dels mesos de maig, juny, juliol i setembre. Aquesta escola pretén formar persones, sovint alienes al sector, per garantir el relleu generacional de la pagesia a Catalunya. Finalitzades les deu primeres edicions, el 61% dels alumnes, un total de 104, estan vinculats a l'activitat agrària: iniciant projecte propi, treballant per altri o fent de pastors de muntanya. Menys del 20% dels alumnes, un total de 67, no continuen. Enguany, la seu de l'escola estarà a Llagunes, al municipi de Soriguera, al Pallars Sobirà.

Aquesta 11a edició compta, d'una banda, amb diversos formadors i formadores d'arreu del territori català en matèria i, de l'altra, amb un entramat de finques col·laboradores que



Els alumnes de l'edició del 2018 de l'Escola de Pastors.

acolliran alumnes en pràctiques durant quatre mesos.

Les edats dels alumnes van des dels 21 fins als 46 anys, amb una mitjana d'edat de 30 anys. El 80% provenen de la demarcació de Barcelona. De Tarragona, Girona i fora de Catalunya compten amb un 7% d'alumnes cada una. De nou, la principal orientació que trien els participants és la producció lletera vinculada tant a cabres com a ovelles. En

aquest sentit l'Escola de Pastors de Catalunya està ajudant a formar una generació que torna a agafar la producció lletera com a principal activitat, sempre des d'un vessant de producció ecològica i tenint com a base de l'alimentació la pastura natural.

Des de l'inici de l'Escola de Pastors, l'any 2009, ha rebut 431 sol·licituds per accedir-hi. Aquesta dada, segons els responsables de l'Escola, és signifi-

AGÈNCIES

cativa tenint en compte que la majoria d'Escoles Agràries oficials tenen una davallada molt important d'alumnes.

L'Escola de Pastors participa en el projecte innovador del ministeri d'Agricultura, la Red de Espacios Test Agrarios (RETA), mitjançant el qual es vol desenvolupar una xarxa d'espais test, és a dir, un espai de provatura d'activitats agràries, ramaderes o forestals, en el qual una persona emprenedora pot posar en pràctica la seva idea de negoci. Els espais test tenen l'objectiu estratègic de fomentar el relleu generacional del sector primari i buscar la incorporació de nous agents que fomentin la innovació al sector.

Aquests espais test són llocs on potencialment es podran instal·lar els alumnes de l'Escola de Pastors per provar el seu projecte i facilitant d'aquesta manera, l'accés a la terra i maximitzar les garanties d'èxit del projecte ramader que vulguin desenvolupar.

Mans Unides

Sopar de la Fam demà

Un any més, la Seu torna a celebrar demà el Sopar de la Fam de Mans Unides al centre cívic El Passeig, dintre de la campanya que enguany porta per lema *La dona del Segle XXI. Ni independent, ni segura, ni amb veu*. L'organització d'aquest sopar que s'inclou dins de la seixantena campanya contra la fam de Mans Unides, té el suport de la Regidora de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament.

La Seu d'Urgell

L'EMM, a Viladecavalls

Cinc alumnes de l'Escola Municipal de Música (EMM) de la Seu van participar diumenge a la V Trobada de Guitarres de la Catalunya Central, celebrada a Viladecavalls, que ha organitzat l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM). Des de l'EMM es remarca "l'èxit de participació i organitzatiu" d'aquesta trobada, que ha reunit alumnes de guitarra per cinquena vegada que han fet gaudir el públic assistent.

Patrimoni

Campanya per recollir imatges esportives de la Seu i l'Alt Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

La campanya *Fem memòria esportiva a la Seu i a l'Alt Urgell*, que té com a objectiu la recuperació, digitalització i preservació d'imatges i documentació històrica de la Seu d'Urgell i comarca, "segueix activada" tal com es recorda des del servei

d'Esports de l'Ajuntament urgellenc. La campanya, iniciada el mes de maig de l'any passat i que finalitza la seva primera fase el pròxim 30 de juny, pretén recollir fons documentals, principalment d'imatges i fotografies vinculades al món de l'esport del municipi i de la comarca al llarg de les darreres

dècades, per tal de protegir, preservar, posar en valor i difondre adequadament aquest patrimoni històric i esportiu.

Per portar a terme aquesta campanya es va demanar la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, ens que compta amb material històric vinculat a esdeveniments esportius molt

concrets, però amb pocs testimonis de la quotidianitat dels clubs i entitats esportives del territori.

També cal remarcar que la campanya *Fem memòria esportiva a la Seu i a l'Alt Urgell* és la confluència de dos projectes: el de l'Ajuntament de la Seu per difondre a través de les xarxes socials del Servei Municipal d'Esports la memòria esportiva a la Seu i a la comarca, i per l'altra, el projecte Fem Esport, Fem Arxiu, impulsat per la Subdirecció General d'Arxius de la Generalitat de Catalunya em-

marcada en una campanya més àmplia iniciada des del Consell Internacional d'Arxius.

Així, la campanya té com a objectius la identificació, descobriment de fons, col·leccions i documents històrics relatius a la vida esportiva de la Seu i comarca, i alhora la preservació a llarg termini de documentació tant de particulars, d'empreses com d'entitats i clubs esportius. La idea és poder fer també difusió de totes aquestes imatges i documents, creant una finestra oberta al descobriment del passat esportiu alturgellenc.

GUIA DE SERVEIS

20 FREQUÈNCIES DIÀRIES

Parades Andorra → Barcelona → Aeroport de BCN

Andorra la Vella	03.30	06.15	08.15	11.15	13.15	15.15	16.30	18.15	20.15	22.15
St. Julià de Lòria	03.40	06.25	08.25	11.25	13.25	15.25	16.40	18.25	20.25	22.25

Parades Aeroport de BCN → Barcelona → Andorra

Aeroport BCN T1	07.30	09.30	11.00	13.00	15.00	17.30	20.00	21.30	23.00	
Aeroport BCN T2	07.45	09.45	11.15	13.15	15.15	17.45	20.15	21.45	23.15	
Barcelona	06.15	08.15	10.15	11.45	13.45	15.45	18.15	20.45	22.15	23.45

Compre on-line: www.andorradirectbus.es Reserves: +376 805 151

Directbus
ANDORRA → BARCELONA → AEROPORT

ENS MOVEM AMB TU

NOVETAT

Descarrega't la nostra App

BUSCA LA TEVA OPORTUNITAT

carisma

CARISMA & FPNSM
BOTIGUES BENÈFIQUES A ANDORRA

www.carismaandorra.org | Carisma Botiga Benèfica |
carisma.andorra@gmail.com | Telèfon: 327 820 - 346 244 - 644 082

Cultura

Etnologia

El 'Cuarto milenio' d'abans de la tele

Isabel de la Parte documenta al catàleg de 'Se'n parlave...' la pervivència de la 'màgica' fins a mitjans segle XX

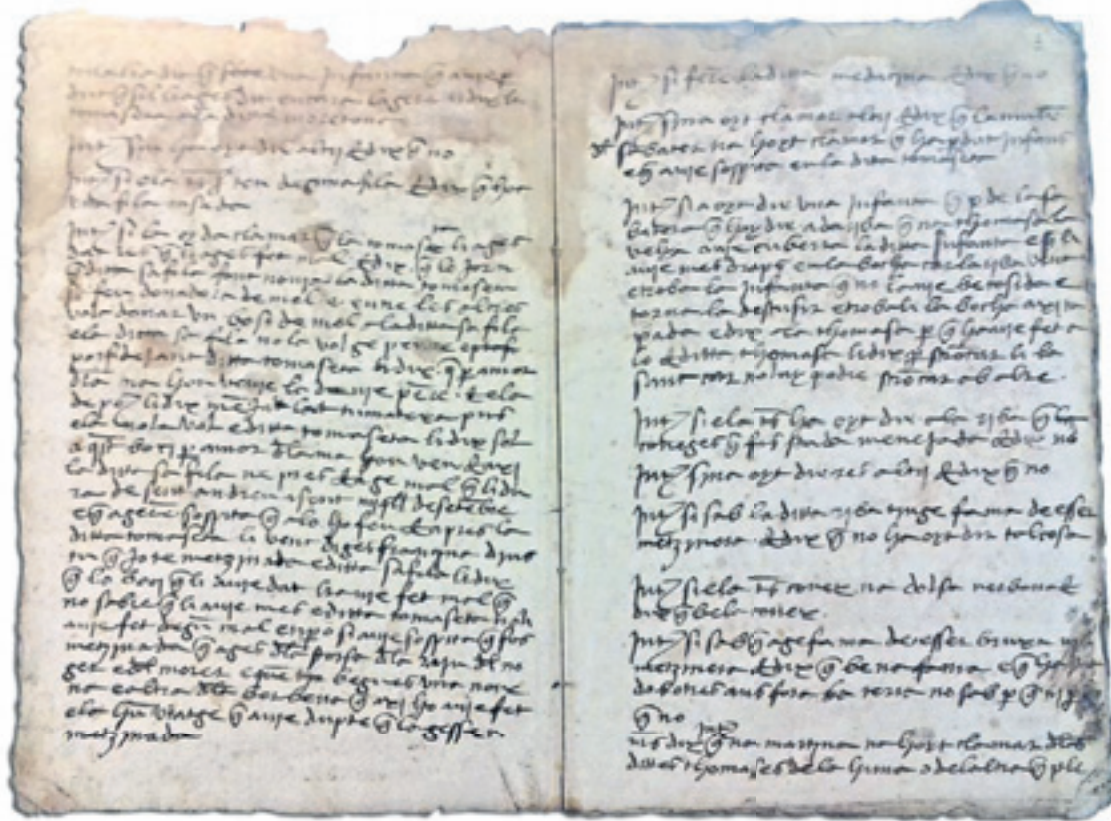
A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

Diu que era la jove d'una casa d'un poblet d'Ordino, no sabem quin –posem que cap a la part del Serrat– i tampoc sabem ben bé quan. Una dona que s'havia casat embarassada amb el fill de la casa i que per aquesta mateixa raó se li havia entravessat al cunyat, que donava la casualitat que era capellà: “Es veu que no la voliven, aquella dona, a aquell capellà no li agradave: es veu que aquella dona va tenir lo fill abans de temps”. Així que el bon mossèn va posar fil a l'agulla i es va proposar fer-li la vida impossible a la cunyada. I ho va aconseguir. Com? “La feve saltar del balcó a baix a terra i quedave a terra allí, a la plaça. La tornave a fer pujar i tornave a pujar al balcó i la tornave a fer saltar per la barana a baix. Tres vegades, ho va fer, i no es va fer mal ni res, però després, al cap d'un temps, aquella dona es va mig trastocar.” Natural, amb un cunyat tan mala bèstia.

L'episodi el recull l'etnòloga Isabel de la Parte a *Jo d'aquestes coses n'havie sentit a parlar: la bruixeria en la literatura oral andorrana*, el suculent capítol andosí del catàleg de *Se'n parlave i n'hi havie*, l'exposició sobre la bruixeria baixmedieval coordinada per Pau Castell –l'autor, recordin, de *Terra de bruixes*– que fins al 25 d'abril es pot visitar al centre cultural Les Monges de la Seu. I és només un cas del que De la Parte en diu “la màgica”. És a dir, situacions “anòmales”, diu, “que succeïen a les cases –aparicions, sorolls, comportaments estranys– que es creia que provocaven persones –freqüentment, capellans o veïns dels afectats– que feien servir encanteris i llibres per fer màgica”.

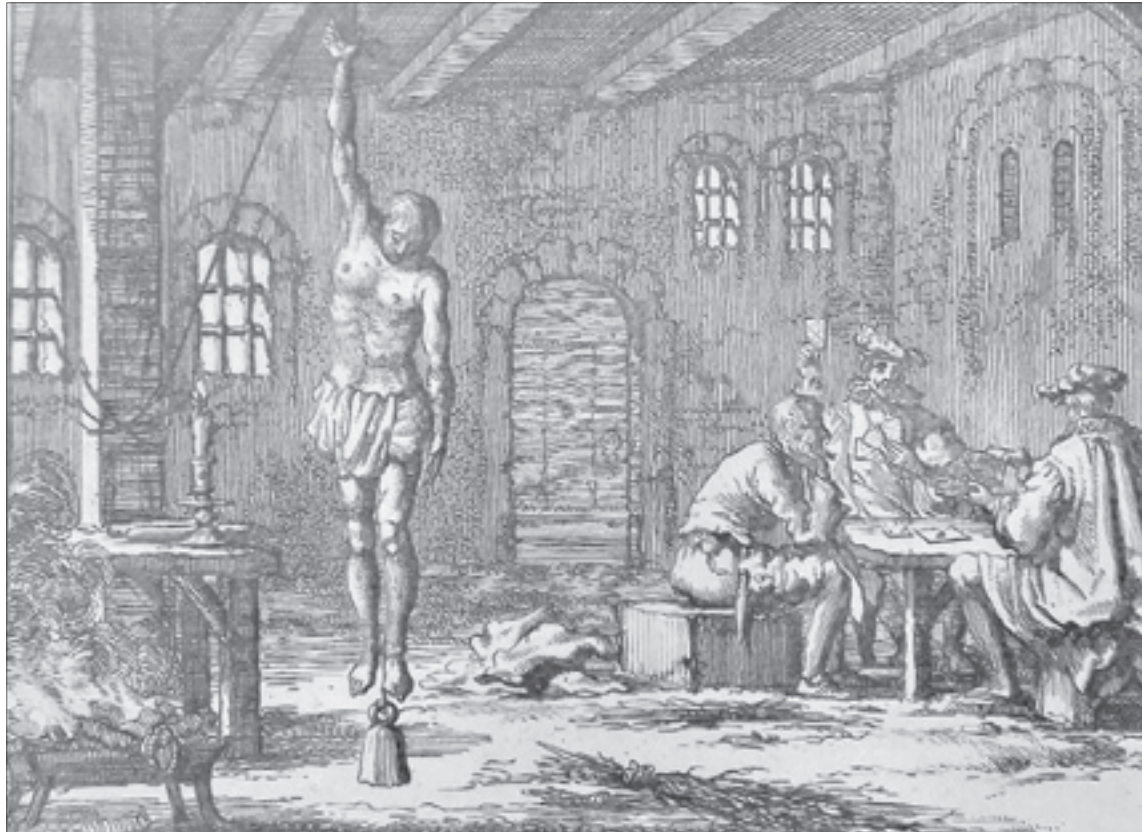
Fer màgica, deliciosa expressió que té a aparentment a veure amb la pervivència de la bruixeria baixmedieval en el món rural però que en realitat, diu, “respon a un substrat de creences diferent”. Diferent de la bruixeria i que probablement –això ho diem nosaltres– tingui més a veure amb el tipus de fenòmens paranormals –desplaçaments, materialitzacions, *mimofonies*– que avui englobem sota el nom de *poltergeist* i que explota la tropa

FONS DEL TRIBUNAL DE CORTS / ARXIU NACIONAL



Judici per bruixeria contra Maria Tomassa de la Mosquera (1489), que va acabar a la foguera.

JEAN LUYKEN / RIJKSMUSEUM



Turment del polze, que consistia a penjar el reu del dit gros, al qual van ser sotmeses les acusades de bruixeria als segles XV, XVI i XVII.

d'Iker Jiménez a *Cuarto milenio*.

El cas de la jove mare que saltava pel balcó –amb el nen a coll!– no és l'únic episodi de màgica que De la Parte ha documentat al llarg de les seves investigacions sobre les rondalles, les llegendes i els remeis tradicionals i que es

conserven a l'Arxiu d'Etnografia. També hi ha el d'una dona que, en certa ocasió –tampoc sabem ni quan ni on: el relat es va enregistrar el 1994– va trobar una bufanda pel carrer i va tenir l'ocurrència d'agafar-la i posar-se-la al seu fill. De nou una mare

enfrentada a un fet paranormal, perquè va ser tornar a la nit a casa després de tot el dia fent el mandongo –perquè era just per la matança del porc– i sentir un soroll “terrible”: “Semblave que hi havie gent a casa. Quan va pujar les escales, diu que allò tot

tremolave. I llavors li va venir la idea que havie arremassat aquella bufanda al carrer. L'agafe i la va tornar a tirar de la finestra a baix al carrer. Allavòrens se'n va anar a dormir, però van sentir aquest tremblament en aquella casa i venive de la bufanda. Va tornar a agafar-la, la cargole, la torne a tirar per la finestra, in es va haver acabat l'encanteri. Això és lo veí, que li va fer màgica”.

Els episodis de màgica es complementen amb un cas de *mal donat*, que no és ben bé el mateix encara que ho sembli: es veu que hi havia persones, generalment dones, que *donaven el mal*, és a dir, que “causaven desgràcies a les famílies veïnes” i a qui s'atribuïen “accions malignes” com ara fer emmalaltir persones i animals o bé destruir cultius. Clàssics, com es veu, de les nostres bruixes dels segles XV, XVI i XVII. Però és que estem parlant d'un cas, de seguida ho veurem, que va tenir lloc als anys 40 del segle passat. Accions que normalment, diu De la Parte, “s'imputaven dones que solien ser identificades com a bruixes”.

El protagonista d'aquesta història és Lo Bruixot de Fontaneda, un individu a qui havien batejat així perquè “curava gent”, diu la informant: la seva filla s'havia quedat inexplicablement amb els ulls “aclucats”. La mare, atribuïda, va recórrer al Bruixot, que de seguida va veure que la culpable de tot plegat era una veïna, tan mala bèstia com el mossèn del començament: “Que aqueta dona no entri les portes perquè, si sortiu per alguna cosa, aqueta dona us mataria de seguit. Aqueta dona és dolenta. A la nena, doneu-li el biberó; si el pren, la tenni salvada; però si no se'l pren, és morta. Posa't al foc, escalfa la llet i prova de donar-li una mica. I d'aquesta manera es va salvar”.

Per gestes no gaire més sensorials que aquestes, en fi, dones com Joana Call, la Sucarranya (1471), la Naudina de Meritxell i Caterina Gastona (1629) i, és clar, la cèlebre Maria Galoxa (1621) van ser jutjades pel crim nefand de bruixeria, esquarterades –en el cas de la Sucarranya– i penjades de força ben alta en temps de les grans caceres de fetillers. Una mica sí que hem avançat.

ARA QUE HI PENSO!

| Paquita Sanvicén
@paquitasanvicén



Però, què diu Sr. Casado?

Diu una amiga meua que el que diu el Casado li rebufo, "a mi plim, ni els he votat mai ni el penso votar ara". Té lògica: n'hi ha un tip i, com diu aquell, "a palabras necias...". Però jo no puc tirar-m'ho a l'esquena. Tampoc sóc votant del PP, però em preocupa moltíssim què diu i com ho diu i la deriva ultradretana que està agafant a marxes forçades. Em preocupa perquè en aquest món accelerat i simplista qualsevol barbaritat guanya si té prou ganxo populista. Trump, Bolsonaro, el Brexit, Vox, l'onada ultradretana mundial en són exemples. Les propostes que han aparegut als mitjans so-

Ni les dones, ni les immigrants ni les criatures mereixen un tracte així

bre la llei de maternitat que el PP vol instaurar i el blindatge que diuen que volen fer a les mares immigrants que donin els fills en adopció, fa posar els pèls de punta. Un cop més rebaixa les dones, marca les immigrants i converteix fills i filles en moneda de canvi. Casado acaba de dir que no és cert, que tot són fake news. Bueno. Tant de bo sigui veritat que no són veritat. Ni les dones, ni les immigrants ni les seues criatures mereixen un tracte així. Sugereixo al PP que digui la veritat, sigui quina sigui, obertament. O també en aquest tema faran parlar l'Epi i el Blas? No m'estranyaria.

D'AQUÍ I D'ALLÀ



FOTO: M. Egea / M. García

L'Escola de Música de la Seu participa a la Trobada de Guitarres de Viladecavalls

Cinc alumnes de l'Escola Municipal de Música de la Seu (EMM) d'Urgell van participar aquest diumenge passat en la cinquena Trobada de Guitarres de la Catalunya Central, celebrada a la localitat de Viladecavalls, a la comarca del Vallès Occidental, que va organitzar l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM).

Des de l'EMM de la Seu es vol remarcar "l'èxit de participació i també l'organitzatiu" d'aquesta trobada, que va reunir alumnes de guitarra per cinquena vegada, i que van fer gaudir al públic assistent. Enguany, l'EMM Pau Casals de Viladecavalls va ser l'organitzadora d'aquesta trobada que es fa de forma anual. La jornada va estar ben plena de música durant el matí, on fins a les dues de la tarda es va celebrar la trobada de guitarres pròpiament



FOTO: M. Egea / M. García

nada va estar ben plena de música durant el matí, on fins a les dues de la tarda es va celebrar la trobada de guitarres pròpiament

dita. A més, a la tarda hi va haver mostres de lutheria, una excursió, concerts i un concurs de conjunts de guitarres.

DIMARTS 19 DE MARÇ DE 2019

La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPÒSIT LEGAL: L-22/1971 / CONTROL DIFUSIÓ: OJD

La Picota



Oriol Oró

Conseller delegat de Globalleida



Globalleida impulsa un clúster lleidatà per tal que quatre empreses garriguenques puguin produir i comercialitzar a la xarxa l'oli amb el millor segell de qualitat del món.



Wendell Davis

Jugador de l'Ilerdautó Pardinyes de bàsquet



El jugador de l'equip lleidatà va aconseguir 67 punts de valoració, un més que el mític jugador lituà Arvydas Sabonis, que ho va aconseguir l'any 1995 a la lliga ACB.



M. Bin Salman

Príncep hereu d'Aràbia Saudita



El príncep va autoritzar una "campanya secreta per fer callar els dissidents", segons *The New York Times*, que es basa en testimonis de funcionaris nord-americans.

el Petardo

La consellera d'Agricultura, Teresa Jordà, va assistir ahir al clúster de l'oli de la millor qualitat, però va arribar tard. Quan es va presentar i mentre anava passant entre la gent exclamava: "De fora vindran que de casa us treuran". Va arribar a temps, això sí, per al tast de l'oli, durant el qual hi va haver un atac generalitzat de tos, ja que l'oli —com va recordar algú quan ja era massa tard— pica. Més d'un va acabar amb les galtes ben vermelles.



8437006409001

LAMANYANA.CAT

Tota la informació de les comarques de Lleida, al moment en el teu dispositiu mòbil



- ✓ Notícies
- ✓ Vídeos
- ✓ Última hora
- ✓ Edició impresa i molt més!

TREBALLEM en la nova APP

Estigues atent. El llançament serà molt aviat.

Aviat podràs gaudir de la nova app de La Mañana de manera gratuïta a l'App Store i a Google Play. Les notícies que vols encara més a prop teu!

PRÒXIMAMENT



EDUCACIÓ

L'Escola de Pastors inicia curs amb quinze alumnes

Un 61 % dels alumnes es mantenen al sector primari després de formar-se

EL PERIÒDIC SORT @PeriodicAND

L'edició número onze de l'Escola de Pastors va arrencar ahir amb un total de quinze alumnes (set dones i vuit homes). El curs es perllongarà fins el 12 d'abril i després faran quatre mesos de pràctiques. Aquesta escola pretén formar persones, sovint alienes al sector, per garantir el relleu generacional de la pagesia a Catalunya.

L'any passat el projecte va celebrar el seu desè aniversari. Després d'aquesta primera dècada, el 61 % dels alumnes (104 en total) estan vinculats a l'activitat agrària, ja sigui iniciant projecte propi, treballant per a altres o bé fent de pastors de muntanya. Menys del 20% dels alumnes (67) no han continuat al sector.

Enguany la seu de l'Escola està a Llagunes, al municipi de Soriguera, al Pallars Sobirà. Aquest curs compten amb diversos formadors d'arreu del territori català i amb un entramat de finques col·laboradores que acolliran alumnes en pràctiques durant quatre mesos. Les edats dels alumnes van des dels 21 fins als 46 anys, amb una mitjana d'edat de 30 anys. El 80% provenen de la demarcació de Barcelona, mentre que les demarcacions de Tarragona i Giro-

na representen cadascuna un 7% del total; el mateix percentatge d'alumnes que vénen de fora de Catalunya.

GARANTIR EL RELLEU GENERACIONAL// Novament la principal orientació que trien els participants és la producció lletera vinculada tant a cabres com ovelles. Per això, s'ajuda a formar una generació que torna a agafar la producció lletera com a princi-

pal activitat, sempre des d'una filosofia de producció ecològica.

A més a més, el centre participa en un projecte innovador del Ministeri d'Agricultura: la Xarxa d'Espais Test Agraris (RETA), en el qual una persona emprenedora pot provar la seva idea de negoci. Els espais test tenen l'objectiu estratègic de fomentar el relleu generacional del sector primari, informa RàdioSeu. ≡



►► Foto de família de l'Escola de Pastors del 2018.

SUCCESSOS

Detingut per intentar atropellar dos mossos

EL PERIÒDIC NAUT ARAN

Agents dels Mossos d'Esquadra van detenir diumenge un veí de Sant Cugat del Vallès, de 32 anys, com a presumpte autor d'un delictes de conducció temerària, atemptat als agents de l'autoritat, lesions lleus, i resistència i desobediència a la policia. Els fets van passar al voltant de les 3 de la matinada, en un control de trànsit al municipi de Naut Aran (Val d'Aran). Durant l'operatiu, els agents van detectar un turisme que, en veure la presència policial, va aturar-se uns metres abans d'arribar i, tot seguit, va continuar la marxa. En observar aquesta maniobra, els agents van indicar al conductor que s'aturés al voral. El vehicle va reduir la velocitat i, un cop va arribar on eren els agents, va accelerar bruscament. Davant aquesta reacció, els agents van haver d'apartar-se de la trajectòria per evitar ser atropellats. L'home, que té antecedents, va passar el mateix diumenge a disposició judicial. ≡



www.ecoservei.ad

☎ ecoserveis@andorra.ad ✉ +376 814 394



Neteges de conductes d'extracció, aire condicionat i xemeneies