

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

La Cerdanya aprofita l'hora del pati dels joves per fer tallers de sensibilització

▶ Les àrees de Joventut del Consell Comarcal i l'Ajuntament visiten els alumnes una vegada per setmana

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ A la Cerdanya l'hora del pati dels centres educatius no serveix perquè els joves actualitzin l'aplicació de missatges del mòbil, que d'altra banda tenen prohibit, sinó perquè, si més no un dia a la setmana, participin en tallers de conscienciació sobre les principals problemàtiques del seu segment d'edat. D'aquesta manera, l'estona d'esbarjo no es converteix en un espai d'aïllament de cada alumne tal com passa en altres centres sinó que, els que ho desitgen, s'apleguen al voltant d'activitats d'aprenentatge en grup.

Les àrees de Joventut del Consell Comarcal i l'Ajuntament s'han coordinat amb l'institut Pere Borrell i l'escola Vedruna per crear el projecte Patis Actius, una iniciativa que té com a objectiu implicar els joves en programes de conscienciació i participació que d'altra manera seria difícil fer-los arribar. Un dia a la setmana les tècniques de les dues administracions es desplacen al



Una activitat del Pati Actiu celebrada aquesta setmana per part de les tècniques de Joventut a Puigcerdà

pati dels centres educatius i organitzen activitats per tal que quan els alumnes surtin de les aules hi trobin la proposta a punt. En aquest moment de relaxació i es-

barjo, els joves prenen part en jocs i activitats que fomenten valors. A l'estona de Pati Actiu d'aquest dimecres al l'Institut Pere Borrell, els joves van treballar la

conscienciació i empatia vers la situació del planeta i el medi ambient tot remarcant conceptes com el reciclatge i el menjar saludable. Altres setmanes han trac-

LA CLAU

Entrar en la rutina dels joves en el temps d'esbarjo

▶ El programa és hereu de l'iniciat en cursos anteriors també a l'hora del pati per sensibilitzar els joves sobre, entre d'altres, les temàtiques dels dies internacionals, les malalties o la diversitat.

tat, mitjançant tallers de manualitats entre altres activitats, problemàtiques pròpies de la joventut i l'adolescència com ara les addiccions a les drogues i l'alcohol o l'acceptació de la realitat multicultural a través de l'experiència personal dels mateixos alumnes.

Amb aquest programa, les àrees de Joventut del Consell i l'Ajuntament aconseguixen arribar a la gran majoria dels joves de la comarca a fi que coneguin els seus serveis. En aquest sentit, els Patis Actius de la Cerdanya esdevenen sovint la carta de presentació de les àrees de Joventut als joves que obre les portes a futures noves implicacions. Alhora, possibiliten la realització d'activitats diferents que els trenquen la rutina als centres docents.

SORTIDES D'UN DIA

BARCELONA- EL GRAN TEATRE DEL LICEU

Diumenge, 10 de Març

Preu per persona: **60 €**

RUTA DELS AMERICANOS DE SITGES I PALAU MARICEL

Diumenge, 17 de Març

Preu per persona: **67 €**

BOTIGUES-MUSEU DE SALÀS I LA POBLA DE SEGUR

Dissabte, 23 de Març

Preu per persona: **56 €**

SETMANA SANTA

NAVARRA AUTÈNTICA

PAMPLONA-ZONA MITJANA DE NAVARRA

VALLE DE BAZTAN-RIBERA DE NAVARRA

TUDELA-ALFAJARIN

DEL 19 AL 22 D'ABRIL (4 DIES)

PREU PER PERSONA
EN HABITACIÓ DOBLE

735 €

RUTA PEL SUD DE FRANÇA

COLLIURE-PERPINYA-NARBONNA

ABADIA DE LA FONTFREDA

MATERNITAT D'ELNA

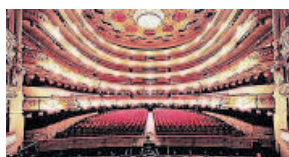
ABADIA DE SANT MIQUEL DE CUIXA

PUIGCERDA

DEL 19 AL 22 D'ABRIL (4 DIES)

PREU PER PERSONA
EN HABITACIÓ DOBLE

690 €



OPERA AL LICEU: TOSCA

Dimecres, 19 de Juny

Preu per persona: **120 €**

masanes
Born, 6 - Tel. 93 872 48 88
08241 - MANRESA

Envia'ns un WhatsApp al número **693 754 365**
amb el seu nom complet, i sigui el primer
en assabentar-se de les nostres

ofertes i promocions



www.viatgesmasanes.com



Compromís per la Seu situa l'activista social Carlota Valls de número dos a la llista

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La candidatura de Compromís per la Seu, vinculada al PSC, ha anunciat que Carlota Valls serà la número dos de la llista acompanyant l'alcaldable Òscar Ordeig.

Segons ha informat el partit, Valls va néixer a Barcelona l'any 1971 i és «una persona arrelada a la Seu i reconeguda per amplis sectors ciutadans per la seva vàlua i dedicació als moviments socials i educatius de la nostra ciutat i comarca». La número dos, que seria el relleu d'Ordeig en cas que aquest renunciés, és llicenciada en Filosofia i Ciències de l'educació, ha exercit de professora de se-



Carlota Valls amb Òscar Ordeig, amb qui farà tàndem electoral

cundària i és membre de la FAPAC, la Federació de Pares i Mares de Catalunya. Igualment, ha estat

membre fundadora de l'ONG la Seu Solidària i en els últims anys n'ha estat la presidenta.

Els escolars de Puigcerdà desfilen junts en la rua de Carnaval fins a l'ajuntament

REDACCIÓ PUIGCERDÀ

■ Puigcerdà viu aquest divendres un dels actes centrals de la festa local de Carnaval amb la gran rua dels centres escolars, que tindrà la participació dels alumnes de la llar d'infants municipal, l'escola Alfons I i la Llums del Nord. La festa començarà a les deu del matí amb l'arrencada de la comitiva des de l'escola Alfons I, que

en els primers trams del recorregut recollirà els nens de la llar d'infants. Els alumnes de Llums del Nord s'hi sumaran a la plaça dels Herois i des d'aquest punt del centre desfilaran junts fins a la plaça de l'Ajuntament, on se celebrarà el tradicional pregó de Carnestoltes. Des del consistori han convidat la població en general a sumar-se a la festa. La jor-

nada continuarà a la tarda amb diverses activitats organitzades pel consistori. Així, els alumnes de P3, P4 i P5 assistiran a un espectacle de Pep Puigdemont al gimnàs de l'Alfons I. Els alumnes fins a quart de primària aniran al Casino Ceretà per veure un espectacle del mag Pota, i els més grans assistiran a una representació de l'Odissea.

ESPORTS ► POLIESPORTIU

Remuntada heroica del Cadí per colar-se a les semifinals

► Liderades per una gran Andrea Vilaró, les urgellenques se sobreposen a una fluixa primera part per guanyar-se el dret a somiar en la Copa

66 CADÍ LA SEU

60 RPK ARASKI

► **CADÍ LA SEU:** Díaz 10, Vilaró 21, Kraker 4, Bahí 3, Hempe 10 -**cinc inicial**-, Richards 12, Etxarri 6, Äijänen, Pujol i Sklepowicz. 16 de 24 tirs lliures; 16 de 50 llançaments de dos; 6 de 22 triples; 47 rebots (33+14); 13 faltes, cap eliminada ► **RPK ARASKI:** García, Roberson 11, Drammeh 21, Pardo 3, Edwards 17 -**cinc inicial**-, Diallo 4, Van den Adel 4, Estebas i Molinuevo. 8 de 10 tirs lliures; 11 de 46 llançaments de dos; 10 de 19 triples; 48 rebots (37+11); 22 faltes, eliminada: Izaskun García (min. 40) ► **ÀRBITRES:** Palomo, Langa i Piñero ► **PARCIALS:** 11-24; 28-37 (mitja part) 43-42; 66-60 ► **PAVELLÓ:** Mendizorrotza, de Vitòria

Toni Solanelles

VITÒRIA

■ «Amb unes altres jugadores això no ho aixecàvem». Bernat Canut contenia, per fora, l'alegria que el corrompia per dins just acabar el partit. L'equip de Cadí no només disputava per primer cop una Copa de la Reina. Per primera vegada, també, s'ha classificat per a la semifinal. I després de remuntar fins a disset punts de desavantatge. «A la primera part hem aguantat el tipus com hem pogut», deia la principal heroïna de les urgellenques, l'escorta Andrea Vilaró. «Hem tingut paciència i encert per saber jugar cada pilota allí on tocava». La barcelonina va liderar l'equip cap al triomf. Vuit punts consecutius seus al final del tercer quart van permetre a les de la Seu empatar un matx (42-42) que se'ls havia complicat molt. Cinc triples consecutius de l'amfitrió Araski només començar el partit van obligar el Cadí a haver de protagonitzar una remuntada titànica per poder guanyar-se el dret a somiar.

«A la segona part hem fet dues passes endavant en defensa», re-

marcava el tècnic urgellenc. Certament, entre els nervis i l'encert local, el Cadí va estar lluny del seu nivell habitual els primers vint minuts. Encara que jugava com a local, els partits lluny del Palau d'Esports –que va seguir el partit en la pantalla recentment estrenada– de tant en tant s'enlletgeixen. Drammeh i Edwards havien situat l'Araski amb un contundent 7-24 en menys de deu minuts. Les de la Seu estaven tenallades. Jugaven garratibades. I els triples de les victorianes les acabaven de trasbalsar. Només la lluita de Shereesha Richards evitava que la sagnia encara fos més gran.

Díaz, Vilaró i Hempe ho intentaven, però amb més cor que encert. Encara rai que les prestacions de l'Araski també van caure una mica al segon quart i això va permetre a les urgellenques reduir a menys de deu punts, els deu punts psicològics, la diferència que hi havia entre les unes i les altres al descans. Andrea Vilaró explicaria després del partit que Canut els va dir que hi havia marge per remuntar. Que no calia fer-ho en cinc minuts. Que en tenien vint. «Veníem a gaudir i les cares que he vist al vestidor al descans no eren de gaudiment», va afir-

mar el tècnic de la Seu parlant dels primers vint minuts

Canvi d'escenari

Dos bàsquets (de Díaz i Kraker) tot just després de la represa semblaven tot un presagi. L'encert urgellenc no va tenir continuïtat aparent. Drammeh i Edwards, sempre elles, tornaven a posar les coses al seu lloc. Fins que va aparèixer definitivament Andrea Vilaró. Un bàquet de dos i dos triples seguits van situar un empat a 42 que feia que el partit s'iniciés de zero amb un escenari diferent. L'Araski començava a anar mancat d'energia i d'encert. Richards va fer passar el Cadí davant per primera vegada en tot el partit. Faltaven dotze minuts per al final. I encara que les basques van tornar a passar al davant després d'una falta antiesportiva ben assenyalada a Vilaró, la situació ja no era la mateixa.

El Cadí collava en defensa i feia circular més i millor la pilota en atac. I quan no aconseguien bones posicions per al llançament, forçaven faltes que acabarien portant les jugadores de la Seu a la línia de personal. I amb tirs lliures, paciència i Vilaró, sense caure en el desànim en cap moment, les urgellenques van fer emmudir Mendizorrotza, que no va poder evitar veure com es tenyia de blanc-i-blau. Els colors d'un Cadí que va celebrar sense embuts una victòria històrica en una Copa de la Reina que ja de per si ho era. Demà el segon capítol. Toca el Girona. «Un equipàs», recordava Vilaró. Però a la Copa les sorpreses solen proliferar.



TONI SOLANELLES

Les jugadores del Cadí van ser una pinya al final del partit

El Girona és el menys dolent en el partit inaugural del torneig

► L'Spar CityLift Girona va ser el vencedor (52-49) del primer partit de quarts de final. Les gironines van superar en un partit ple d'imprecisions un València que en els segons finals va tenir l'opció, via Anna Gómez, de poder forçar la pròrroga, però la safata de la base valenciana va

sortir de dins el cercol i un tir lliure de Rosó Buch va sentenciar el matx inaugural. La direcció de Laia Palau i el domini rebotador de Nadia Colhado van ser suficients per imposar-se al triangle que van formar Tamara Abalde, Maria Pina i Meiya Tire-ra, autora de 22 punts.

El Barça provarà de vèncer el Madrid per igualar l'Efes en la quarta posició

BÀSQUET/EUROLLIGA

AGÈNCIES BARCELONA

■ Dotze dies després de la més que polèmica final de la Copa del Rei de bàsquet, el Barça Lassa i el Reial Madrid es veuran avui les cares (21 hores) al Palau Blaugrana en un duel que, en cas de triomf barcelonista, significaria per a l'equip de Svetislav Pesic empatar amb l'Anadolu Efes en la quarta posició de la classificació. Els turcs, de tota manera, la mantindrien per diferència de punts, tret de pallissa escandalosa que ningú no espera.

Ahí, l'equip otomà va caure per 84-66 a la pista del líder de la competició, el Fenerbahçe, en un par-

tit de domini local, en què els 18 punts de l'exblaugrana Moerman no van tenir cap pes. El Barça busca ser quart per tenir avantatge de pista en els play-off.

De cara al partit d'avui, el Barça té tota la plantilla a punt i el Madrid, les baixes de Thompkins i Kuzmic. A més, el preàmbul serà especial, ja que l'entitat barcelonista retirarà la camiseta amb el número 11 de Juan Carlos Navarro, que va abandonar la pràctica del bàsquet l'estiu passat.

En la prèvia, el tècnic blaugrana es va mostrar estranyat del fet que «ningú no parla de la dificultat de classificar-nos per a quarts de final. No ho entenc. Ningú no va valorar la nostra victòria contra el

Baskonia, i per a mi va ser un gran repte després de la Copa, de la qual tothom parlava».

Baskonia guanya, 'Granca' perd

En els altres partits, el Kirolbet Baskonia es va imposar al Zalgiris per 80-73, en un partit que va dominar en tot moment i en què va destacar Vildoza, amb 16 punts. Els bascos conserven el vuitè lloc però no els van beneficiar els altres resultats. El Panathinaikos, que és a un triomf, va derrotar el Gran Canària per 80-99, tot i els 21 punts de Rabaseda, el Maccabi, en la mateixa posició, va superar el Darussafaka per 77-58 i l'AX Milà, un triomf davant, va vèncer a la pista del Khimki (88-90).



JORDI BIEL

Ferrari arrasa en la tercera jornada a Montmeló

► El pilot monegasc Charles Leclerc, que va marcar el millor temps, va tornar a espantar amb el seu rendiment ahir, davant d'unes actuacions misterioses de Mercedes, que va seguir sense descobrir les seves cartes en la penúltima jornada d'entrenaments de pretemporada de Fórmula 1 a Montmeló. Leclerc es va refer de la seva escassa participació de dimecres, provocada per l'accident del seu company Sebastian Vettel, i va fer un temps d'1.16.231, amb sis dècimes i mitja de diferència respecte del tailandès de Toro Rossa, Alex Albon.

Pirineus

Alt Urgell

El nou edifici de l'Ajuntament de Bassella s'enllestirà en set mesos

La seu es construirà a Ogern, costarà mig milió i substituirà un magatzem al costat de la C-14

Agències
BASSELLA

Les obres de construcció de l'edifici de l'Ajuntament de Bassella (l'Alt Urgell), els quals serviran per posar fi a dues dècades d'ús provisional d'un magatzem ubicat al costat de la carretera C-14, han començat aquesta setmana amb els treballs de moviments de terres. Es preveu que els treballs, que compten amb un pressupost de gairebé mig milió d'euros, s'allarguin uns set mesos amb l'objectiu que les noves dependències entrin en funcionament a finals d'any. De fet, aquesta serà la primera seu del consistori que s'haurà executat amb la idea d'acomplir amb aquesta finalitat, ja que abans que l'antic poble de Bassella quedés negat per les aigües del pantà de Rialb, l'ajuntament s'ubicava a les antigues escoles de la localitat.

L'alcaldessa de Bassella, Cristina Barbens, ha explicat que el nou edifici tindrà una superfície de 300 metres quadrats, els quals estaran distribuïts en una sola planta amb l'objectiu de facilitar l'accés a les persones amb mobilitat reduïda. L'equipament comptarà amb un arxiu, tres despachos, una recepció i una



El nou edifici de l'Ajuntament de Bassella s'està construint al nucli d'Ogern.

El nou edifici tindrà una superfície de 300 metres quadrats en una sola planta

sala de plens. Aquesta darrera tindrà un caràcter multifuncional, ja que, segons les necessitats, quedarà oberta al vestíbul per tal de guanyar espai.

Per Barbens, amb les noves dependències s'acomplirà "amb les necessitats" del municipi i es deixarà enrere una etapa d'ús provisional d'un magatzem ubicat a prop del Museu de la Moto, a tocar de la C-14, el qual va ser cedit per un veí del municipi de forma desinteressada però on pràcticament no hi ha separació entre els espais d'atenció ciutadana i els necessaris per acollir la plantilla que treballa per l'ad-

ministració local.

L'edifici s'està construint al nucli d'Ogern, el més poblat dels que aglutina el municipi, i es troba al costat del que acull el dispensari mèdic i una sala polivalent. Els terrenys on s'està treballant han estat cedits i formen part d'una parcel·la d'equipaments que es troben dins de l'àrea del pla de millora urbana que ha definit el consistori en aquesta zona.

La Seu d'Urgell

El partit Cadí-Araski, en directe al Palau d'Esports

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell facilita que el partit que enfronta el Cadí la Seu contra el RPK Araski de Vitòria, matx de quarts de final de la Copa de la Reina que arrenca avui a Vitoria-Gasteiz, es pugui seguir per la recentment estrenada pantalla LED del Palau d'Esports, i convida tots els urgellencs i urgellenques a veure'l en directe a partir de les set de la tarda i a donar suport a l'equip urgellenc. Per fer-ho possible, estava previst utilitzar el senyal que emetia el canal Esport3 a través del seu web. Tot i així, davant la no-autorització de la Federació Espanyola de Baloncesto a aquest canal d'emetre el partit via internet, el Servei d'Esports de l'Ajuntament ha hagut de buscar altres alternatives per assegurar que aquest partit es pogués seguir a través de la pantalla del Palau d'Esports. Ahir al matí van sortir cap a Vitòria un centenar d'urgellencs, entre familiars de les jugadores i aficionats del Sedis Bàsquet, acompanyats per l'alcald, Albert Batalla, i el regidor d'Esports, Isidor Alberich, per donar suport al Cadí la Seu.

La Seu d'Urgell

La comissaria expedeix targetes d'extracomunitaris des d'avui

Redacció
LA SEU D'URGELL

La Comissaria de la Policia Nacional a la Seu d'Urgell iniciarà avui l'expedició de Targetes d'Identitat d'Estrangers (TIE) per a extracomunitaris, un tràmit que fins ara obligava les persones que requereixen aquesta documentació a desplaçar-se fins a Lleida ciutat. El fet que a partir d'avui les TIE es puguin expedir també a la Seu, repercutirà de forma favorable a la comissaria de Lleida, ja que

agilitzarà el sistema d'assignació de cita prèvia necessari per tramitar la documentació. Segons dades de la comissaria provincial de la policia nacional a Lleida, el 2018 es van expedir aproximadament 5.500 targetes TIE per a extracomunitaris.

L'expedició de TIE a la comissaria de la policia nacional de la Seu és una reivindicació del territori que l'alcald de la capital de l'Alt Urgell, Albert Batalla, ja va traslladar al sots-

delegat del Govern a Lleida, José Crespín, en una reunió de treball a la Seu el 8 d'octubre de l'any passat. Les gestions fetes arran d'aquesta reunió, conjuntament amb la Delegació del Govern a Catalunya, han permès posar en marxa aquest servei a la comissaria de la Seu, tal com ja va anunciar la delegada del Govern a Catalunya, Teresa Cunillera, en el decurs de la visita institucional que va fer a la Seu d'Urgell el 7 de febrer passat.

Pallars Sobirà

Baro inaugurarà el 16 de març una escola de pesca

Agències
BARO

Baro estrenarà el 16 de març la que serà la primera escola de pesca de la comarca. L'alcald de Soriguera, Josep Ramon Fontdevila, ha explicat que l'objectiu és recuperar la tradició d'aquest esport i inculcar-lo als més petits. Des d'aquest centre, ubicat a les antigues escoles del poble, es programaran activitats relacionades amb aquest esport i farà la funció de punt d'informació per a tots els pescadors. Ismael Jurado, tècnic

de pesca, ha dit que totes les activitats seran gratuïtes, i aniran des de cursos per a aprendre a pescar, educació ambiental sobre els ecosistemes aquàtics, o tallers per conèixer la truita autòctona que habita els rius del Pallars. Ja s'han programat cursos pensats per a tots els escolars de la comarca. Pel que fa a la festa d'inauguració de l'escola, coincidint amb el tret de sortida a la campanya de la pesca, comptarà amb la presència de representants de la Federació Internacional de Pesca.

Cultura

Audiovisual

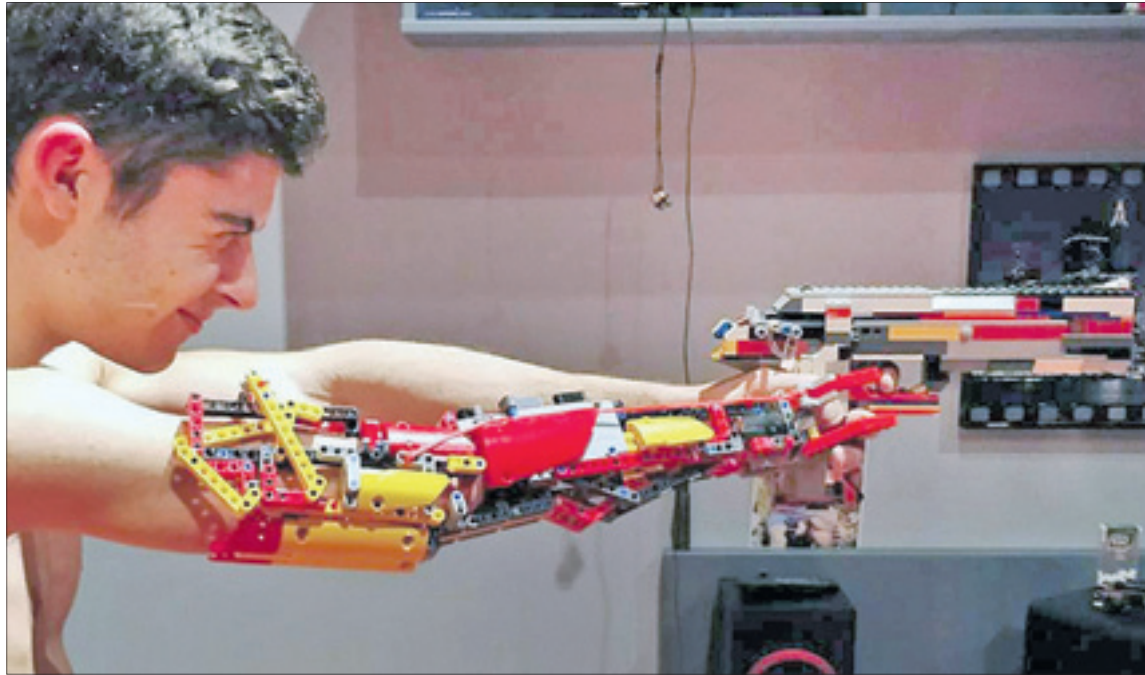
L'epopeia de Hand Solo, a la pantalla

Imminent roda un documental sobre David Aguilar, el noi que s'ha construït una pròtesi de braç amb peces de Lego

Redacció
ANDORRA LA VELLA

Es fa dir Hand Solo, i com que segur que els ulls se'ls han anat primer de tot a la fotografia d'aquí al costat, de seguida entendran per què. Tot i que el més probable és que ja en coneguin la història, perquè ha fet la volta al món. El lauredià David Aguilar (1989) va néixer amb l'anomenada síndrome de Poland, una rara deformació congènita que el va afectar al braç dret.

De fet, a partir del colze simplement no té braç. Però als 9 anys es va construir la primera pròtesi amb peces de Lego. Un decenni després, ja va per la quarta, és una presència habitual als mitjans de comunicació, estudia bioenginyeria a la UIC i aquesta sensacional història de superació arribarà ben aviat a la pantalla: la productora Imminent, amb Josep Pozo al capdavant, rodarà entre l'última setmana de juliol i la primera d'agost *Mr. Hand Solo*, llargmetratge documental que pretén retratar la vida quotidiana d'Aguilar, amb ell mateix com a protagonista absolut i el testimoni de familiars, amics, professors i metges. "És una història estupenda: com va aprendre a acceptar el seu hàndicap, com va superar el sentiment de culpabilitat que tenia i les difi-



El lauredià David Aguilar, amb una de les pròtesis que s'ha construït amb peces de Lego.

cultats per dur una vida normal sense un braç", diu Pozo, aquí en funcions de productor.

El pressupost de la pel·lícula –entre 75 i 85 minuts de metratge, un llarg amb tots els ets i uts– s'enfila als 145.000 euros, i a part d'Imminent també s'han enrolat en aquesta aventura la productora catalana Arlong, amb qui van començar una fructífera *joint venture* –diu Pozo– amb Carib, tot inclòs, protagonitzat per Hiba Abouk, Marc Clotet i Terele Pávez, dirigit per Miguel García de la Calera i en fase de mescla. El destí de *Mr.*

Hand Solo serà la venda a una gran plataforma de distribució –el thriller *Solo*, dirigit pel mateix Pozo, es va estrenar al gener a Netflix– i tot i que no ho va voler confirmar, el nom que té més butlletes per posar-se al capdavant del documental és Hèctor Romance.

Fins aquí les bones, excel·lents notícies, perquè feia moltes llunes –exactament, des que al juliol es va rodar el *teaser* de la telesèrie *Brujas*– que no es movia una claqueta per aquí dalt. I no serà l'únic: el mateix Romance té curt en cartera (*Quiet*), Nil

Forcada, llarg (*Pròfugs*), i Pozo encadenarà al setembre el de Beyod, un altre documental que segueix la peripècia del surfista Álar Vizcaíno que va donar origen a *Solo*. En canvi, Imminent ha deixat temporalment al calaix *Danger*, i continua buscant socis per a *El país de les ombres*, telesèrie en deu capítols que produirà a partir d'un guió propi, amb Hugo Stiven a la direcció i un repartiment que inclou –si tot plegat tira endavant i el calendari quadra– Lluís Homar, Ginés García Millán i Cristina Castaño.

Sense
notícies dels
100.000 €
d'ajuda al cine

El ministeri de Cultura es va treure al gener de la màniga una suculentíssima ajuda de 100.000 euros que es destinarà a una sola producció. La ministra Gelabert tenia llavors els papers molt mullats i no va concretar els requisits per optar-hi ni els criteris que regirien l'adjudicació d'un concurs que encara no s'ha convocat. De fet, cap dels cineastes –si es pot dir així– que treballen amb certa regularitat per aquí n'ha tornat a tenir notícies. I queden molts dubtes per resoldre: l'ajut, serà a pel·lícules de ficció, o també a documentals? En català, o també en altres llengües? 100% nacional, o hi cabran coproduccions? El rodatge, haurà de tenir lloc aquí? Tot, o només una part? El repartiment, haurà de ser nacional? En quina proporció? I l'equip tècnic?

Acústic

Manolo García obrirà el 30 d'abril al Prat del Roure el Colors de Música

Redacció
ESCALDES-ENGORDANY

Ja poden anar marcant la cita en vermell: el 30 d'abril al Prat del Roure escaldenc, en la primera vetllada del festival Colors de Música. I un consell: corrin a buscar l'entrada, a partir d'avui mateix, perquè tot i que el Comú hi habilitarà 750 butaques i que el preu no és precisament popular –30 euros l'anticipada– s'hi po-

den jugar un peix que d'aquí a una setmana no en quedarà ni una. O abans. En fi, que Manolo García torna per aquí dalt dos decennis després de l'última visita –va ser el 2002, a l'Auditori i amb *Pájaros de barro*, quins temps– amb una proposta acústica inèdita en els 40 anys –40, glups– d'una trajectòria que arrenca el 1980 amb Los Rápidos, que es consolida amb Los Burros –ja amb Quimi



El músic barceloní s'estrena en format acústic després de 40 anys als escenaris.

Portet al seu costat– i que amb El Último de la Fila va enfilarse fins a cotes siderals: els més veterans recordaran, segur, el concert que

el 1990 van protagonitzar al pavelló de Govern.

Al Prat Gran desfilars, ja s'ha dit, desendollat per primera ve-

gada a la vida, però amb guitarres, percussions, piano, violí, violoncel, contrabaix i acordió. I tot això, per repassar el bo i millor de la seva discografia en solitari, des d'*Arena en los bolsillos* i *Para que no se duerman los sentidos* fins a *Geometría del rayo*, publicat la tardor passada. El caixet del concert puja a 39.000 euros, i es cruspirà ell tot sol la cinquena part del pressupost de Colors de Música (206.000 euros). Diu el Comú que n'hi haurà dos més, de concerts de "gran format" –recordin que l'any passat ens van visitar Sergio Dalma i Jane Birkin–, a part dels cicles habituals: Setmana del jazz, Músiques del món i Nits del món.

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

PROGRAMACIÓ | TRENTA-CINQUENA EDICIÓ DEL FESTIVAL

Manolo García, al Colors de Música

El cantant català actuarà al Prat del Roure el 30 d'abril ■ Recala a l'escenari escaldenc en el marc d'una gira acústica en què ofereix un repàs als temes dels quaranta anys de trajectòria musical

REDACCIÓ
Escaldes-Engordany

Manolo García –excitant d'El Último de la Fila, Los Burros i Los Rápidos– serà l'encarregat d'obrir la 35a edició del Festival Colors de Música a Escaldes-Engordany. Una visita que s'havia fet esperar una mica, perquè des del 2002, quan va actuar a l'Auditori Nacional, no visitava el país. Ho farà el proper 30 d'abril, un dimarts, a la sala del Prat del Roure, on oferirà un concert acústic amb tota la seva banda i que s'emmarca en l'actual gira, en què explora diferents sonoritats als temes de la seva trajectòria.

El músic barceloní arriba en aquesta ocasió a Andorra acompanyat de tota la banda, amb guitarres acústiques, pianos, llaüts i violins, tot un conjunt instrumental que insufla noves sonoritats als temes, en un format que no és l'habitual de la seva carrera i que promet un acostament des d'un angle nou, més sofisticat, a les cançons d'àlbums com *Arena en los bolsillos*, *Para que no se duerman los sentidos* o *Geometría del Rayo*, publicat l'any passat.

El comú escaldenc posa a la venda les entrades (a un preu de 30 euros), que es podran adquirir a partir d'avui a la pàgina web del comú o físicament al servei de Tràmits i l'oficina de turisme de la plaça Santa Anna.



El cantant barceloní, en el concert del 2002 a l'Auditori Nacional, a Ordino.

FERNANDO GALINDO

El de Manolo García serà el concert d'obertura d'un festival que encara no ha tancat tota la programació, però que inclourà dos concerts més de gran format a banda dels habituals cicles de música al carrer estiuencs.

Si bé el concert del 2002 és el més recent, el cantant ja havia passat anteriorment pels escenaris del país: el 1993 havia protagonitzat el plat fort de la festa major d'Andorra la Vella, en aquella ocasió com a vocalista d'El Últi-

mo de la Fila, duet que integrava amb Quimi Portet (qui, per cert, va passar fa un parell d'edicions pel Jambo Street Festival).

García (Barcelona, 1955) va iniciar la seva carrera militant a Los Rápidos, banda impulsada per

l'argentí Sergio Makaroff i integrada per Esteban Martín (teclats), Antonio Fidel (baix), Josep Lluís Pérez (guitarra) i Lluís Viñers (bateria). Després arribaria la llarga etapa amb Portet, iniciada a Los Burros.

REPORTATGE | IMMINENT RODARÀ UN DOCUMENTAL SOBRE DAVID AGUILAR

'Hand Solo', vida de cine

A. D.
Andorra la Vella

La peripècia vital de David Aguilar –una història de superació però sobretot d'inventiva i intel·ligència– ha traspassat fronteres des que van aparèixer els primers reportatges sobre aquest jove lauredià que va fer front a les dificultats de patir la síndrome de Poland, amb una greu deformitat al braç, construint-se una pròtesi amb peces de LEGO. Ara aquest relat quedarà reflectit en un documental, *Hand Solo*, que impulsa Imminent Produccions, l'empresa audiovisual de Josep Pozo. En coproducció amb l'espanyola Arlong, i amb distribució ja pràcticament ga-

Es rodarà
durant l'estiu
a Andorra
i la Seu

Recollirà
testimonis de
la gent que
l'envolta

rantida a través d'una de les grans plataformes, assegura Pozo. Amb tot, el productor prefereix reservar-se tant aquest extrem com el nom del director, atès que queden serrells de la negociació per tancar.

El que ja tenen clar és que es rodarà a l'estiu, en escenaris d'Andorra principalment, i la Seu. Tot i que algunes de les imatges ja s'han començat a gravar: episodis com la festa del vintè aniversari, celebrada en un restaurant del país. El documental, explica Pozo, farà un seguiment de la vida quotidiana del jove lauredià, però també inclourà intervencions de la família –de fet el pare és coproductor del documental–, així com els amics, professors i altres persones de l'entorn, a banda d'es-



El jove lauredià, que es va construir la pròtesi amb peces de LEGO.

pecialistes. Relatarà l'esforç de superació no sols dels problemes físics sinó de la incomprensió –convertida en assetjament escolar en certs moments– amb què va haver de lluitar. Malgrat les limitacions de te-

nir només un braç, David Aguilar mostrarà com viu una vida perfectament autònoma, que despunta intel·lectualment i que practica esports com la natació, el piragüisme, el ciclisme o l'escalada.

El Ministeri de Foment comença a executar l'obra del nou túnel del Coll de Lilla, a l'N-240

Millorarà les comunicacions de Lleida amb Tarragona

Valls
NÚRIA TORRES (ACN)

El Ministeri de Foment dona per iniciades les obres del túnel al Coll de Lilla, entre Valls i Montblanc, a la N-240, corredor que connecta les ciutats de Lleida amb la de Tarragona. Les màquines ja es troben als peus de la muntanya que es començarà a excavar en un parell de mesos. De moment s'estan fent els treballs previs per construir un mur de contenció amb 65 pilons de formigó i assegurar l'entrada del túnel, que farà una longitud d'1,5 quilòmetres i fins a 120 metres de profunditat. La presència d'argiles expansives van obligar a replantejar l'actuació. S'estima un any i mig d'obres per enllestir el forat del túnel, que tindrà dues boques. Amb un pressupost que s'ha elevat a 115 milions d'euros, es tracta del quart i últim tram pendent d'executar de l'autovia A-27, entre Tarragona i Montblanc. "És una realitat, això no té marxa enrere", va declarar ahir la delegada del govern espanyol a Catalunya, Tere Cunillera, que també va demanar disculpes a la ciutadania pel retard que arrossega el projecte. Es tracta de la primera visita de titulars estatals a les obres, amb



FOTO: Núria Torres (ACN)/ L'inici de les obres es va escenificar ahir

notòria absència dels alcaldes del territori. Amb la visita de Cunillera a les obres ahir al matí, acompanyada dels subdelegats de Tarragona i Lleida, i maquinària en marxa als peus de les muntanyes, es va escenificar l'arrencada d'un projecte encallat durant anys, si bé amb l'absència dels alcaldes de Valls i Montblanc. Cunillera va reconèixer "poc contacte" amb els batlles, contraposant-ho amb la bona entesa i diàleg que assegura haver mantingut amb els alcaldes de l'A-2 i l'AP-7. A la vegada, va garantir que la convocatòria d'elec-

cions generals no frenarà l'actuació i que, en tot cas, es podrien veure afectades obres "complementàries" del tram que estaven previstes als pressupostos generals del 2019, sense concretar, però, de quines es tracten. També es va comprometre a executar el túnel a un "ritme accelerat", sense aventurar, però, cap calendari no sols per la "decepció" adherida al projecte després de diversos calendaris incomplets, sinó també per la seva complexitat i envergadura. "Creiem que tenim la solució", va manifestar.

Sol remarca a Guissona la importància de tenir pobles republicans

Sergi Sol, autor del llibre *Oriol Junqueras. Fins que siguem Lliures*, va visitar Guissona i, en ple judici, va afirmar que "el millor regal que li podeu fer a Oriol Junqueras, és que Guissona continuï essent un municipi republicà". En l'obra, Sergi Sol, revela informació inèdita dels fets que van envoltar els preparatius del referèndum, l'1 d'octubre i l'ingrés a la presó dels líders independentistes, però també fa un homenatge a la figura d'Oriol Junqueras i reivindica l'alliberament dels presos polítics.



FOTO: CxSeu / La Carlota Valls juntament amb Òscar Ordeig

Carlota Valls, número dos de Compromís per la Seu

Carlota Valls serà la número dos de la candidatura de Compromís per la Seu, amb Òscar Ordeig al capdavant. Valls ha estat impulsora de la xarxa d'AMPES de la

Seu i comarca, així com de la primera Escola de Pares. Ha coordinat en els darrers anys el projecte d'acompanyament educatiu a les escoles de la Seu.

actes

divendres, 1 de març

Durant el matí, Carnaval infantil. El Rei Carnestoltes, la seva cort de dòminos, la reina Xurripampi i els seus nous amics cibitins, recolliran els nens als centres escolars i faran una rua infantil pels carrers d'Agramunt. Un cop arribats al pavelló firal hi haurà xocolatada per tots els nens i espectacle infantil amb el grup d'animació La Cremallera Teatre.

21.00 Celebració de la gran boda entre el Rei Carnestoltes i la Reina Xurripampi. Boda dels dos personatges de la reialesa amb els seus convidats especials i invitats sorpresa.

22.00 Banquet Nupcial amb còctel de benvinguda i Concurs de Disfresses Casolanes al pavelló firal. Preu del sopar: 13 euros.

00.30 Després de sopar, concert amb Banda Biruji i Lasta Sanco, al pavelló firal. Entrada gratuïta. Si no vas disfressat, hauràs de pagar 5 euros per entrar.

dissabte, 2 de març

Durant tot el matí, Concurs d'Establiments i Carrers.

18.00 Concentració de carrosses i comparses a la plaça Fondandana.

19.00 Es donarà el tret de sortida a la Rua del Carnaval 2019.

00.00 Al pavelló firal, ball de Carnaval amb l'orquestra Venus i fi de festa amb DJ Berni. A la mitja part, al voltant de les 02.00 hores es farà l'entrega de premis de tots els concursos. Entrada gratuïta.

diumenge, 3 de març

18.00 Concentració a la plaça Fondandana per acompanyar el Rei Carnestoltes al seu judici.

19.00 Judici del Rei Carnestoltes a la plaça del Mercadal.

A continuació, enterrament de la sardina. Hi haurà entrepà de sardina per a tothom que ho desitgi. Mentre la gent fa cua es farà la projecció d'un vídeo-resum de tots els actes del Carnaval 2019.



FOTO: Aj. Agramunt / El Rei Carnestoltes i la Reina Xurripampi

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

SERVEI PERMANENT

C/ La Noguera, 6
Telèfon 973 39 08 62

Pol. Ind. Navesma
AGRAMUNT

BALONCESTO

Vilaró mete al debutante Cadí la Seu en las semifinales

Las urgelenses se enfrentarán al Citylift Girona en un cruce catalán por un puesto en la gran final del torneo

CADÍ LA SEU

Kraker (4), Díaz (10), Vilaró (21), Bahí (3) y Hempe (10) –5– Zuzanna, Etxarri (6), Pujol, Aijanen y Richards (12).

66

ARASKI

Drammeh (21), García, Pardo (3), Edwards (17) y Roberson (11) –5– Molinuevo, Estebas, Van Den Adel (4) y Diallo (4).

60

Parciales: 11-24, 17-13, 15-5 y 23-18.

Árbitros: Palomo Cañas, Langa de Martín y Piñeiro Amondaray.

Incidencias: Partido de cuartos de final de la Copa de la Reina de baloncesto disputado en el Polideportivo Mendizorrotza en Vitoria (Álava).

El Cadí La Seu se convirtió ayer en el segundo semifinalista de la Copa de la Reina tras culminar una gran remontada ante el RPK Araski, anfitrión del torneo, con Andrea Vilaró como pieza clave para el triunfo (66-60).

Vitoria
REDACCIÓN / AGENCIAS

Sus 17 puntos, ocho rebotes y cinco asistencias, permitieron al club catalán, que debutaba en la competición, levantar un partido que se le puso muy cuesta arriba en la primera parte y que llegó a perder por 17 puntos gracias al acierto exterior de su rival en los inicios del choque.

Tras su histórico triunfo, las jugadoras que entrena Bernat Canut, que acabaron cuartas la primera vuelta de la Liga, se enfrentarán mañana por una plaza en la final a otro equipo catalán, el Spar Citylift Girona, que derrotó en el partido inaugural al Valencia Basket por un ajustado 52-49.

La arrolladora salida de las jugadoras vitorianas, infalibles desde el perímetro, les permitió romper el choque a las primeras de cambio. Sus cinco primeras canastas fueron triples, lo que les puso con un 5-15 a favor a los seis

minutos de juego. El acierto exterior de las jugadoras de Madelén Urieta, que anotaron seis de sus siete lanzamientos desde la línea de 6,75 en los primeros diez minutos, le permitió dominar por un claro 11-24 un primer acto en el que su rival falló sus cinco intentos desde el triple y se veía superado en cada acción.

Poco a poco, las catalanas se fueron recuperando y un parcial de 7-0 les volvió a meter en el partido (23-31, min 17). Su dominio en el rebote en la primera mitad (26/23) les permitió reducir la desventaja al descanso (28-37, min 20). La escolta sueca Binta Drammeh, con 14 puntos y dos rebotes, y la ala-pívot estadounidense Ariel Edwards (11 y 5) fueron las mejores jugadoras del conjunto vitoriano en la primera mitad, mientras que por el Cadí La Seu destacó la actuación de la jamaicana Shereesa Richards, con nueve puntos y seis capturas.

Un parcial de salida de 11-5 favorable a las catalanas les puso a tres en el marcador y obligó al Araski a pedir tiempo muerto para frenar la reacción catalana y sus numerosas pérdidas.

Pero ocho puntos seguidos de una magistral Andrea Vilaró, con dos triples incluidos, empataron el partido a 42. Un tiro libre de Richards dio la primera ventaja de



FOTO: A. R. / Las jugadoras del Cadí la Seu celebrando su histórico triunfo sobre la pista

La afición vibró con una pantalla gigante en la Seu d'Urgell

la tarde al Cadí la Seu al final del tercer cuarto (43-42). Los últimos diez minutos ganaron en emoción. Las alternativas en el marcador y los empates se sucedieron hasta que, un nuevo triple de Vilaró a 2.30 del final dio la máxima ventaja a las catalanas.



FOTO: A. R. / La afición volverá a estar con el equipo mañana

AGRICULTURA REGADIUS

La calor avança dos setmanes la campanya de regs i els canals de Lleida ja serveixen aigua

Aragó i Catalunya, Pinyana, Segarra-Garrigues, Algerri-Balaguer, Segrià i Garrigues Sud estrenen la temporada i el Canal d'Urgell ho decideix dilluns || En marxa els sistemes contra possibles gelades

MARÍA MOLINA

[LLEIDA] Gairebé totes les comunitats de regants de Lleida han iniciat la campanya de reg per les altes temperatures d'aquests dies a excepció del Canal d'Urgell que, no obstant, aquest dilluns 4 de març reunirà la junta de govern per veure si deixa oberts els canals a partir del dia 8, quan doni aigua per als proveïments. L'Algerri-Balaguer està bombant cabals des de fa quinze dies per regar els camps de blat i ordi, "castigats per la falta de precipitacions", va indicar el president, Carles Gra. El Segrià Sud ja dona aigua per al reg per degoteig des d'aquest dilluns i el Canal d'Aragó i Catalunya va començar ahir la campanya. El president, José Luis Pérez, va assenyalar que la calor afecta el cereal i ha avançat la floració dels fruiters. "És previsible que es produeixin gelades pels canvis extrems de temps, per la qual cosa també convé tenir a punt els sistemes antigelandes", va puntualitzar. Per la seua part, el president del Canal de Pinyana, Ramon Piqué, va assegurar que, "encara que la campanya comença oficialment a mitjans de març, els pagesos ja sol·liciten aigua des



Camps de fruiters florits per la calor d'aquests dies a Seròs, al Baix Segre.

de fa dies, per això ja circula pel canal principal una dotació mínima de tres metres cúbics per segon". La tendència és que vagi augmentant en els propers dies, va remarcar. "No és habitual que a finals del mes de febrer faci 21 graus quan el nor-

mal és arribar als 10", va afegir. Josep Maria Jové, president del Segarra-Garrigues, va indicar que ja s'està donant aigua a diverses finques d'Alfés, encara que la data oficial per iniciar la campanya és el 13 de març. El Garrigues Sud comença aquest

dilluns. Sant Josep sol marcar l'inici del reg, encara que l'Aragó i Catalunya acostuma a fer-ho a principis de mes.

Les reserves als pantans són òptimes a totes les conques de Lleida de manera que el cabal està garantit fins a l'octubre.

De nou, amb les obres de Peramola

La CHE suspèn el concurs que va convocar al gener i tornarà a licitar l'obra al març per una impugnació del plec de clàusules, la qual cosa retardarà els treballs dos mesos

C. SANS

[PERAMOLA] La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) haurà de tornar a licitar les obres pendents del reg de Peramola. Ha suspès el concurs que va convocar al gener i la setmana que ve tornarà a començar des del principi el procés per adjudicar els treballs, cosa que representarà un retard addicional de dos mesos per a una actuació que ja portava deu mesos de demora. L'organisme estatal ha hagut de reiniciar el tràmit després que el col·legi d'enginyers agrònoms impugnés el plec de clàusules de la licitació.

L'organització professional va impugnar la clàusula del concurs que exigia la qualificació d'enginyer de camins i ponts a qui es fes càrrec de les obres de l'estació de bombatges. Al seu escrit va afirmar que els enginyers agrònoms podien fer-ho



Els pals on s'han d'instal·lar aspersors.

també i rebutjava que la licitació els tanqués la porta.

Fonts de la CHE van indicar que van estimar aquesta al·legació. El *Butlletí Oficial de l'Estat* (BOE) va publicar ahir la re-

solució que deixa sense efecte la convocatòria del concurs a l'haver "observat algunes deficiències tant a la documentació tècnica com a l'administrativa" que ara hauran de reparar. L'or-

ganisme estatal va afirmar que ja ultima la modificació de les clàusules i que "al llarg de la setmana que ve" tornaran a sortir a concurs els treballs, que hauran de completar la conducció d'aigua des del pantà d'Oliana als regants de Peramola i Basseilla. Van indicar que l'adjudicació es farà a través d'un procediment d'urgència, però aquest fet suposa una nova demora per a aquestes obres, llargament reivindicades.

Tretze empreses

Un total de tretze empreses van optar a les adjudicacions durant el primer procés de licitació, que havia de concloure el passat dia 22. La instal·lació de la canonada des del pantà d'Oliana, amb un pressupost d'1,7 milions, van acabar el mes de març passat i ara la CHE té previst invertir 2,7 milions més.

Rècord de temperatures i contaminació

■ Els termòmetres van pujar ahir fins a temperatures rècord. A Aitona, 25,9, la màxima des del 1998. A Gimènells 23, màxima des del 1996; la Granadella 21,3, rècord des del 1992. La calor contrastava amb boira a la costa i va arribar just un any després d'una nevada que va blanquejar fins i tot Lleida ciutat i va col·lapsar el trànsit. També va suposar més contaminació i el Comú va demanar mesures per atallar-la.

Llum verda a la concentració de Fraga i Torrent

■ El departament de Desenvolupament Rural i Sostenibilitat del Govern d'Aragó ha donat llum verda a la concentració parcel·laria del regadiu social de Les Puntetes, que integren diverses finques de Fraga i Torrent de Cinca. El projecte, ja redactat, contempla la posada en regadiu de 2.200 hectàrees d'aquests dos municipis del Baix Cinca. El Govern aragonès ja ha compromès partides per portar-lo a terme.

Els tràmits de la canonada de la Mola, aquest any

■ La construcció de la canonada de la Mola va ser un dels punts que va debatre l'assemblea de regants de l'Aragó i Catalunya de dissabte passat. Els tràmits es faran aquest any per executar-la el 2020. Costarà cinc milions que els regants pagaran en 25 anys i permetrà suprimir quatre estacions de bombatge per regar per gravetat. Pel que fa a les reserves, Barasona està al 80% i San Salvador gairebé al 100% de la capacitat.

BÀSQUET COPA DE LA REINA



L'equip urgellenc afrontarà l'històric debut coper amb totes les jugadores a disposició de Bernat Canut.

Cita amb la història

El Cadí la Seu afronta la primera participació copera jugant avui contra l'Araski
|| Canut defuig l'etiqueta de favorit i diu que "ser aquí ja és un premi"

XAVIER PUJOL

| LA SEU D'URGELL | El Cadí la Seu afronta aquesta tarda (19.30 hores/Esport3) un partit històric, el del debut en una Copa de la Reina, una competició de la qual durant els últims anys s'havia quedat a les portes. L'equip que dirigeix Bernat Canut, sens dubte la revelació de la Liga Dia Femenina, s'estrenarà amb l'amfitrió, un Araski que a la competició domèstica està lluny de les lleidatanes però que tindrà el suport de l'afició.

Això i l'ansietat de les urgellenques són aspectes que vol controlar el tècnic del Cadí,

PANTALLA AL PALAU

El partit es podrà seguir en directe a través de la pantalla gegant al Palau d'Esports de la Seu

que defuig qualsevol etiqueta de favorit. "He sentit que ho som nosaltres i també que ho són elles per jugar a casa. Personalment, no crec que hi hagi favorits, malgrat que arribem en el nostre millor moment. El que preveig és un duel molt igualat i en el qual hem d'estar molt atents, sobretot en l'inici. Serà molt important que posem el fre, perquè elles voldran un



A la Minicopa ■ Vitòria també acollirà la Minicopa, amb els infantils dels 14 equips de la Lliga. El Cadí hi anirà amb una selecció dels dos preinfantils, formada per Abril Miguelsanz, Laia Capellas, Paula Cornes, Dana Boldú, Laia Limones, Laura Limones, Anna Juanmartí, Jana Caminal, Erika Garcia, Daina Arqued i Ester Marquet, sota la direcció de Xavi Calm i José Luis Limones.

partit boig des del salt inicial", va apuntar.

Bernat Canut, que tindrà totes les jugadores a disposició, reconeix que "és tota una responsabilitat" afrontar aquest debut històric i assegura que

l'equip "està mentalment preparat. Es tracta d'una responsabilitat però també d'un premi, perquè ser a la Copa ja ho és, però perquè no volem quedar-nos aquí i lluitarem per passar a semifinals".

L'equip, que ja és a Vitòria des d'ahir, estarà acompanyat a la grada per una mica més d'un centenar de seguidors. A més, el club ha posat una pantalla gegant al Palau d'Esports per seguir el partit.

ESQUÍ DE FONS

Cau una xarxa de dopatge amb cinc esquiadors

| VIENA | Almenys nou persones van ser detingudes ahir dimecres en una operació antidopatge realitzada a la localitat alemanya d'Erfurt i a l'austríaca de Seefeld, on se celebra el Mundial d'esquí nòrdic.

Cinc atletes i dos membres d'una organització dedicada al dopatge van ser arrestades a Seefeld, i a Erfurt, des d'on es creu que operava aquest grup, dos persones més, un dels quals metge. Entre els esquiadors es compten dos austríacs, un kazakh i dos estonians, tots esportistes d'elit, així com dos membres de l'equip esportiu de la policia austríaca.

MOTOCICLISME

Marc Màrquez: "L'espatlla és un tema tancat"

| MADRID | Marc Màrquez va assegurar ahir que la lesió d'espatlla que el va obligar a passar pel quiròfan durant aquest hivern ja és "un tema tancat" i que arribarà "gairebé al cent per cent" a l'estrena del Mundial de MotoGP a Qatar, on aquesta articulació "no serà una limitació". "Hem de seguir millorant com milloraran els rivals. A veure si podem donar guerra, plantar cara i mantenir el nostre ADN", va desitjar el pilot de Cervera a Madrid, on va ser presentat com a ambaixador de DAZN, que també ha fitxat Neymar i Mourinho.

CICLISME

Novetats a la Marxa la Pallaresa

| TREMP | La Unió Ciclista Trepmp prepara la vint-i-vuitena edició de la marxa cicloturista La Pallaresa, una de les proves ciclistes més veteranes del calendari català prevista per al dissabte 4 de maig.

L'organització ha volgut modificar aquesta ja clàssica prova i per aquest any ha preparat tres recorreguts completament nous de 161, 117 i 71 quilòmetres, tots ells amb interessants atractius paisatgístics, i amb sortida i arribada a Trepmp. La Unió Ciclista Trepmp preveu una participació superior als quatre-cents ciclistes.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.
CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3, 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.
LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.
SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinares. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

El Carnaval escalfa motors a Lleida amb el Dijous Gras



18.00

LLEIDA. PL. CATEDRAL; TÀRREGA. ESPAI MERCAT.

En molts municipis de la província, avui comença el programa del Carnaval, amb la celebració del Dijous Gras, en les seues diferents denominacions. És el cas de Lleida, on la Germandat Pau Pi i Eix Comercial comencen a preparar la Tupina del Tupí a mitja tarda, amb la degustació a les 19.00 h, (4 €) a la qual s'afegeix el Pastís de Carnaval (1 €), que aporta el gremi de Forners. A Tàrrega, l'associació Agrat organitza el Dijous Gras, un sopar que es completa amb ball i música en directe.



La Tupinada del Tupí de Lleida.

EXPOSICIONS I GALERIES

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2 BIS.

Óscar Muñoz: des/materializaciones. Explora la fixació de la imatge en un suport, la fugacitat del temps i la memòria. Fins al 17 de març.

ESGLÉSIA DE SANT JOAN. ARTIES. VAL D'ARAN.

Aran Me Fecit. Exposició de la planimetria, fotografies i documentació de les 42 esglésies i capelles araneses. Oberta fins al 27 d'abril.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. PL. SANT CRIST, 1.

Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI-XVIII. Comprèn 140 gravats, 8 facsímils, 22 obres dels fons del mateix Museu i uns altres 6 objectes cedits. Fins al 29 d'abril.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PLAÇA DEL MERCAT, 1.

Del sublim, el so. Recopilació de projectes d'art sonor de Ferran Lega, en els quals conjuga una perspectiva dual, poètica i crítica, amb els elements primaris de la vida i el seu entorn. Fins al 12 de maig.

MUSEU ARQUITECTURA I URBANISME. ALMACELLES. C/ PITÀGORES, 2.

La lluna, la pruna i Miró. Col·lecció d'aiguaforts i gravats de Joan Miró realitzats el 1975, que formen part del *Càntic del sol*, procedents de la col·lecció Gelonch Viladegut. Fins al 12 de maig.

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

Cinema i emocions. Un viatge a la infància. Un viatge per a tots els públics que convida a observar com s'ha plasmat la infantesa en el cine, i a experimentar les emocions de la infància. Fins al 21 de juliol.

FUNDACIÓ MARGUERIDA DE MONTFERRATO. BALAGUER.

Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures en cartró, resina i cautxú, i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.



Mostra col·lectiva. Galeria Collage, fins al 29 de març.

CONFERÈNCIES

16.00

LES BORGES BLANQUES.

Les pensions

L'Aula d'Extensió Universitària organitza una conferència d'economia, en la qual el professor de la UdL Ramon Morell parlarà sobre *Les pensions malaltes o mortes*.

19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM. AV. BLONDEL, 3.

Els llibres de Víctor Amela

CaixaForum rep el tertulià televisiu i escriptor Víctor Amela, que parlarà d'*Els llibres que em van convertir en lector i escriptor*. Amela, creador de la secció *La Contra de La Vanguardia*, és autor de diversos llibres. La seua ponència és la segona del cicle *Universos literaris*, de CaixaForum i la Fundació J. Manuel Lara.

19.30

LLEIDA. SEU DE LA COAC.

Mostra i conferència

El col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) obre la mostra *20 anys de Biennals d'Arquitectura de Tarragona, Premi extraordinari Alejandro de la Sota 1997-2017* –visitable fins al 5 d'abril– i membres de Nua Arquitectures imparteixen la conferència *Transitant per la memòria*.

20.00

TÀRREGA. LOCAL DE L'ATENEU.

Mercats financers

El director general de Gaesco, Jaume Puig, pronunciarà la conferència *Nocions dels mercats financers per a l'estalviador*. L'acte està organitzat per la Societat de l'Ateneu, i estarà presentat per Albert Ortiz.

20.30

TÀRREGA. LOCAL DE LA SOLL.

La història de Tàrrega

El cicle de conferències *6 històries targarines* de La Soll rep l'historiador Ramon Solé, que parlarà d'*Els camins, la nova església, la guerra de successió i la il·lustració*. El cicle es proposa difondre diferents moments de la història local.

INFANTIL

18.00

TREMP. BIBLIOTECA MARIA BARBAL.

'Frederick' per a tothom

Sessió familiar de *L'hora del conte* que tanca el cicle *Biblioteques amb DO* a Tremp. La titellaira Lúcia Clua explicarà el conte *Frederick*, amb berenar de pa, vi i sucre. És necessari inscriure-s'hi prèviament.

LLETRES

19.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

La immigració i Catalunya

Presentació de *Catalunya, gresol de nouvinguts. Tres mil anys d'immigració en terra de llibertat i frontera*, un assaig de Santiago Suñol que viatja del món iber al segle XXI per explicar que, per la seua situació geogrà-

fica, Catalunya és terra de frontera, i les onades migratòries han estat una constant.

20.00

MOLLERUSSA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Sants bevedors

Acaba *Biblioteques amb DO* de Mollerussa amb *Històries del vi i el beure: les llegendes dels sants bevedors*, una sèrie de relats per a adults de Carles Alcoy, acompanyats pel vi Colors negre de Cérvoles Celler.

GASTRONOMIA

19.30

GUISSONA. DIVERSOS BARS. TAPA: 2,5 €

De tapes per Guissona

Alguns bars i restaurants de Guissona ofereixen cada dijous una tapa i una copa de vi o cervesa, a preus assequibles. Cada setmana es renova l'oferta de tapes, ja que l'objectiu és difondre i recuperar el gust per la trobada al voltant de la gastronomia creativa local.

20.30

LLEIDA. CARAVISTA RESTAURANT. 45 €

'A 4 mans Lleida'

Nova cita de les jornades gastronòmiques *A 4 mans Lleida*, en què participa Xixo Castany, del restaurant Malena de Gimenezells, amb un menú entre la tradició i l'avantguarda. L'esdeveniment comença amb un *showcooking* al carrer, segueix amb un còctel de benvinguda, sopar amb una selecció de vi, i un combinat final.

MÚSICA

21.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. AMB INVITACIÓ.

Tronco y Cariño

El cicle *Escena* de Movistar porta al Cafè l'actuació de Tronco y Cariño. Tronco està format per dos germans que proposen un viatge a la fantasia, amb una barreja d'imaginació i ingenuïtat; Cariño és frescor, desimboltura i diversió que ens transporta a la dècada dels vuitanta. Les entrades són gratuïtes amb invitació, que es pot recollir a les botigues Movistar.

PROJECCIONS

22.00

LA SEU D'URGELL. CINEMES GUIU.



Las vidas de Grace

El cineclub de la Seu projecta *Las vidas de Grace*, un film dirigit per Destin Cretton el 2013 sobre una jove que s'adona que no pot continuar eludint els problemes que arrossega des de la infantesa.



Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
Més informació a **SEGRE.com**

BÀSQUET COPA FEMENINA



Cadí la Seu-Rpk Araski, a Esport3

El Cadí la Seu s'estrena a les 19.30 a la Copa femenina de Bàsquet davant de les amfitriones, el Rpk Araski. L'objectiu és classificar-se per a la primera semifinal de dissabte, on podria creuar-se amb l'Spar Citylift de Girona, que avui s'enfronta a les 17.00 al València Bàsquet. Esport3 emet els dos partits.

LA SEXTA MEMÒRIA



Ana Pastor viatja a l'any 1996

El programa *¿Dónde estabas entonces?*, que La Sexta emet a les 22.30 h, viatja al 1996, quan José María Aznar es va convertir en president del Govern i al càmping Las Nieves de Biescas, que va patir una riuada que va causar 87 morts i 183 ferits. Ana Pastor parlarà amb alguns supervivents.

POLÍTICA

RTVE proposa un nou debat electoral a quatre

RTVE ha proposat la celebració d'un debat a quatre de cara als comicis generals del 28 d'abril, amb la participació dels líders de PSOE, PP, Podem i Ciutadans per al pròxim 22 d'abril i que s'emetrà a La 1 de TVE. Segons la proposta de l'ens públic, s'ha convidat a participar els quatre líders dels principals partits amb representació parlamentària, i a diferència de la proposta d'Atresmedia per al dia 23 a cinc cares, no es contempla la participació del líder de la formació ultradretana Vox.

Cuatro

07.00 El zapping de surfers.
07.25 Gym Tony XS. Sèrie.
08.30 El encantador de perros. Amb Cesar Millán.
09.25 Alerta Cobra. Sèrie.
12.20 Mujeres y hombres y viceversa.
13.25 El concurso del año.

TARDA

14.20 Cuatro al día. Magazin informatiu diari.
14.45 El Tiempo.
14.50 Noticias Cuatro Deportes.
15.30 Deportes Cuatro.
15.45 Todo es mentira. Magazin.
17.20 Cuatro al día.
20.20 El Tiempo.
20.25 Deportes Cuatro 2.
20.30 Ven a cenar conmigo. Concurs d'amfitrions.

NIT

21.35 First Dates. Cites a cegues.
22.50 En el punto de mira. Reportatges d'investigació.
03.15 Puro Cuatro.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
07.30 Arusitys. Entreteniment.
10.30 Al rojo vivo. Especial informatiu Juicio al procés.

TARDA

14.00 La Sexta noticias 1ª ed.
14.55 La Sexta noticias. Jugones.
15.20 Jugones. El análisis.
15.30 La Sexta meteo 1ª ed.
15.45 Zapeando. Humor.
17.15 Más vale tarde. Magazin.

NIT

20.00 La Sexta noticias 2ª ed.
20.55 Estación Sexta.
21.05 La Sexta deportes.
21.30 El Intermedio.
22.30 ¿Dónde estabas entonces? El 1996, José María Aznar es va convertir en president del Govern, i el càmping Las Nieves de Biescas va patir una riuada, amb 87 morts i 183 ferits.
01.10 Cine. Un ángel para Nicky (2014). Dir.: G. Campbell.

Lleida TV

06.00 Diari de Nit. Notícies. Red.
07.00 Notícies en xarxa.
08.00 Club Banyetes. Programa dedicat al públic infantil.
08.10 Notícies en xarxa.
09.00 Notícies en xarxa.
10.00 Ben trobats. Magazin amb tota l'actualitat catalana. Dirigeix Clara Tena.
12.00 Diari de Nit. La Tertúlia. Red.
13.00 7 dies. Espai setmanal d'entrevistes amb Jordi Molet.

TARDA

14.00 Al dia Ponent. Informatiu.
14.30 Aran TV diari. Informatiu que s'emet en aranès.
14.45 Experiència rural. El patrimoni cultural, natural i social i les empreses que aposten per productes autòctons de qualitat.
15.00 Diari de Nit. Magazin. Red.
16.00 Al dia Ponent. Red.
16.30 Fem un musical 2019. Projecte escènic que protagonitzen alumnes de Secundària i Batxillerat de Vic. Després de superar un càsting, posen en escena el musical Grease!
17.00 Gaudeix la festa. Festes populars catalanes. Red.
17.30 Club Banyetes. Red.
18.00 Gastropirineus. Les jornades professionals de gastronomia dels Pirineus.
18.30 Tremolors. Sèrie documental que recorda i contextualitza la Batalla de l'Ebre.
19.00 Connecti.cat. Magazin.

EL SEGRIÀ TV
SegriaTV.cat

NIT

20.00 Diari de Nit. Notícies.
21.00 Diari de Nit. Magazin. Mariví Chacón entrevista els responsables de la vida social i cultural de Ponent.
22.00 Diari de Nit. La Tertúlia. Debat diari de l'actualitat, des de tots els punts de vista. Modera Santi Roig.
23.00 Diari de Nit. Notícies. Red.
00.00 Aran TV diari. Red.
00.10 Diari de Nit. Magazin. Red.
01.10 Diari de Nit. La Tertúlia. Red.
02.10 Segre.com Cercle.

CINE A CASA



Bajo cero

LA 1 / 22.45 ★★★

EUA. 2006. 120 minuts. **Gènere:** Aventures. **Director:** Frank Marshall. **Intèrprets:** Paul Walker, Jason Biggs, Bruce Greenwood, Moon Bloodgood, Wendy Crewson. **Comentari:** A l'Antàrtida, els membres d'una expedició científica es veuen obligats a abandonar els seus estimats gossos guia a causa d'un accident inesperat i de les terribles condicions meteorològiques. Els gossos hauran de lluitar per sobreviure en

mig de l'hivern polar fins que els exploradors puguin enviar-los una expedició de rescat. La història, que està inspirada en fets reals, ja havia estat adaptada al cine el 1983 pel director japonès Monogatari. I és una història eficaç. Funciona per centrar-se en els gossos. No es demana que es cregui en res que no sapiguem ja dels gossos: pensen, es preocupen i anhelan. I estimen, també.

La diligencia de los...

LA 2 / 12.25
Esp.-Itàlia. 1970. 85'. **Gèn.:** Western. **Dir.:** Juan Bosch. **Int.:** Richard Harrison, Fernando Sancho. **Com.:** Tres pistolers són empresonats per assaltar un ranxo i matar els seus habitants. L'únic testimoni es dirigeix a la ciutat a la diligència.

Sangre en la pradera

TRECE / 12.30
Alemanya. 1964. 98'. **Gèn.:** Western. **Dir.:** Paul Martin. **Int.:** Mario Adorf, Brad Harris, Horst Frank. **Com.:** Marble City és un petit poblat immers en la febre de l'or, on els indis no perdonen els enemics. Però ha arribat el moment de recular a la pau.

Deep Impact

CANAL #0 / 15.53
EUA. 1998. 121'. **Gèn.:** Ciència-ficció. **Dir.:** Mimi Leder. **Int.:** Robert

Duvall, Téa Leoni, Elijah Wood. **Com.:** El jove Leo s'ha apuntat al Club d'Astronomia per estar amb Sarah. Un dia descobreix una gran taca blanca que resulta ser un cometa que s'aproxima.

La aventura de...

TRECE / 18.20
EUA. 1952. 105'. **Gèn.:** Aventures. **Dir.:** Clarence Brown. **Int.:** Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson. **Com.:** Pel·lícula que narra el famós viatge del Mayflower al Nou Món al segle XVII.

Todas las cosas buenas

CANAL #0 / 17.50
EUA. 2010. 101'. **Gèn.:** Drama. **Dir.:** Andrew Jarecky. **Int.:** Ryan Gosling, Kirsten Dunst. **Com.:** David, de família rica, es casa amb una bonica estudiant proletària. Després de viure al camp, tornen a la ciutat per la influència del magnat.

La brigada de la muerte

TRECE / 18.30
EUA. 1957. 82'. **Gèn.:** Western. **Dir.:** George Marshall. **Int.:** Audie Murphy, Kathryn Grant. **Com.:** Un soldat deserta per avisar un grup de dones texanes d'un imminent atac dels indis.

El peso del agua

PARAMOUNT NETWORK / 22.25
EUA. 2000. 95'. **Gèn.:** Suspens. **Dir.:** Kathryn Bigelow. **Int.:** Sean Penn, Elizabeth Hurley. **Com.:** Una reportera investiga en una illa un crim que va passar un segle abans.

Bleeding Steel

FDF / 22.30
Xina. 2027. 98'. **Gèn.:** Acció. **Dir.:** Leo Zhang. **Int.:** Jackie Chan, Show Lo. **Com.:** Un agent prova de protegir una jove d'una sinistra banda criminal, alhora que sent una misteriosa connexió amb ella.

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE
La diligencia de los condenados	12.25	La 2	★★	★★★	Western
Sangre en la pradera	12.30	Trece	★★	★★	Western
Deep Impact	15.53	Canal #0	★★★	★★★	Ciència-ficció
La aventura de Plymouth	18.20	Trece	★★★	★★★★	Aventures
Todas las cosas buenas	17.50	Canal #0	★★★	★★★	Drama
La brigada de la muerte	18.30	Trece	★★★	★★★	Western
El peso del agua	22.25	Par. Network	★★	★★★	Suspens
Bleeding Steel	22.30	FDF	★★	★★	Acció

Obra mestra ★★★★★ Molt bona ★★★★ Bona ★★★ Regular ★★ Dolenta ★ Sense qualificar ▶