

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Un sistema digital permet a la Molina calcular els gruixos per innivar menys

► Ferrocarrils copia el model que fins ara només es feia servir a l'estació de Baqueria Beret

ACN LA MOLINA

■ L'estació d'esquí de la Molina ha posat en marxa un sistema digital de gestió de la neu que permet conèixer el gruix que hi ha a cada zona per poder recuperar-la per als sectors on n'hi ha menys i així rebaixar el volum de neu innivada i el consum d'aigua. Aquest sistema, que porta per nom Snowsat, permet a les màquines trepitjaneu mesurar amb exactitud els gruixos i establir més òptimament els llocs de l'estació on cal desplaçar-la, als punt de les pistes amb menys neu, i equilibrar els circuits.

Segons han explicat els responsables de la Molina, aquest sistema tan sols es feia servir fins a la temporada passada a l'estació de Baqueira Beret pel que fa al Pirineu. Ricard Font, president de Ferrocarrils de la Generalitat, propietària de l'estació, ha explicat que el nou sistema digital permet saber on cal focalitzar la innivació artificial per no fer-ho «més del compte», i ha remarcat que abans es feia «a ull». La informació que



Una màquina trepitjaneu gestionant els gruixos a l'estació de la Molina

recull la màquina trepitjaneu que disposa del sistema es transmet a la resta de màquines de l'estació i d'aquesta manera s'aconsegueix optimitzar la gestió de la neu.

El director de la Molina, Xavier

Perpinyà, ha especificat que aquest sistema funciona amb un sònar que detecta la «capa zero» del mantell de neu i determina a quina alçada és la màquina, amb un error d'un centímetre de dife-

rència. A partir d'un mapa de colors, el maquinista sap automàticament el gruix que té per sota i pot moure la neu des del punt on n'hi ha dos metres fins on només n'hi ha dos centímetres.

El sistema Snowsat permet aplicar una gestió més eficient de la neu en coordinació amb la xarxa d'innivació de l'estació, que disposa de 521 canons de neu i 83 sondes de temperatura. Segons ha remarcat Font, l'objectiu del projecte és produir més neu amb els canons indicats i aconseguir una gestió més eficient, barata i sostenible.

Una altra fórmula que aplica la Molina per optimitzar la feina del personal i reduir despeses és un sistema de treball mitjançant tauletes digitals a cada màquina lluevan amb les quals s'informa del comunicat de treball de cada maquinista perquè no hi hagi duplicat a l'hora de passar per damunt de les pistes. Amb aquest sistema, segons Perpinyà, han aconseguit un estalvi de fins a 20.000 euros anuals en carburant.

Font lamenta el tall del subministrament elèctric en un dissabte d'esquí

REDACCIÓ LA MOLINA

■ En una visita a la Molina, el president de Ferrocarrils de la Generalitat, Ricard Font, va lamentar el tall en el subministrament elèctric que va afectar l'estació i també Masella el mes passat.

Font ha advertit la companyia elèctrica que, «si s'han de fer proves, s'han de fer, però el que cal és avisar, perquè vam tenir la sort que tot va funcionar com havia de funcionar i vam poder treure la gent dels telecadres, però hi va haver gent que hi va estar quaranta i cinquanta minuts. A les nostres taquilles hi va haver gent que va estar molt agressiva amb el personal, i és humà, però si ens haguessin dit que tancarien a les 11, els hauriem pogut dir que la prova la fessin a les 8 del matí o a les 5 de la tarda, o nosaltres hauríem tancat, però així, el perjudici de la imatge ens l'emportem nosaltres».

Font també va remarcar que la relació amb Masella «cada dia és millor» i va emfatitzar que actualment les dues estacions comparteixen estratègia tant localment com internacionalment per portar esquiadors a la Cerdanya.

Petita & GRAN

Dos nous títols d'una col·lecció que -des d'aquí- arriba a més de dos milions de nenes i nens d'arreu del món.

ALBA

albaeditorial.es



La visita d'obres amb el secretari d'Infraestructures, Isidre Gavín

El Govern perfora la galeria d'evacuació del túnel de la C-14

► Les obres entre Organyà i Fígols fixen l'obertura del túnel de Trespunts per als pròxims mesos

ACN ORGANYÀ

■ Després de la represa de les obres del túnel de Tres Ponts de la carretera C-14, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va visitar ahir els treballs que es fan a la galeria d'evacuació.

En el transcurs de la visita, Gavín va remarcar que les feines avancen a bon ritme i podran estar enllestides en els terminis fixats. Les obres han permès ara perforar la galeria de serveis, per la qual cosa el Govern calcula que

l'actuació podrà estar enllestida durant el primer semestre d'aquest any.

El túnel de Trespunts ha de permetre a final d'aquest any evitar el congest que travessa l'actual traçat de la C-14 per la ribera dreta del riu Segre entre Organyà i Fígols. En aquest tram s'hi produeixen històricament desprendiments de roques.

El projecte, que passa per ser un dels de més envergadura que porta a terme actualment la Generalitat, es va iniciar l'any 2018 amb un pressupost d'uns 35 milions d'euros. La galeria principal té 1,3 quilòmetres de llargada i 12,6 metres d'amplada i 7,9 d'alçada. El projecte inclou dues galeries d'evacuació.

NOMENAMENTS | UBACH VA DEFENSAR LA REMUNERACIÓ DEL CÀRREC A L'HEMICICLE

Rodríguez deixa el comitè de la Unesco per la polèmica del sou

L'exministra dimiteix i Afers Exteriors assumirà la reforma dels estatuts

ADRIÀ ESTEBAN
Andorra la Vella

Quasi un mes després de la defensa aferrissada de la ministra d'Afers Exteriors Maria Ubach en seu parlamentària, Cristina Rodríguez va presentar dilluns, per carta, la dimissió com a presidenta de la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco (CNAU), un càrrec pel qual havia estat nomenada el mes de novembre passat per l'assemblea de l'ens, prèvia proposta de l'executiu.

La particularitat d'aquest càrrec, a diferència dels seus predecessors, és que, tal com va exposar Ubach al Consell General, havia d'estar remunerat atesa la dimensió de les tasques a efectuar, entre les quals la renovació dels estatuts de la CNAU, que romanen intactes des del 2005. No obstant això, el sou que cobraria Rodríguez, de quantitat indeterminada, no el percebria fins a l'actualització dels estatuts, és a dir, com a màxim fins al 30 de juny del 2020.



Cristina Rodríguez compareix en seu parlamentària.

ARXIU

Des del Govern van informar que la renúncia de Rodríguez "és consensuada i pactada" tenint en compte que l'abast de la missió "no es pot desenvolupar des d'una presidència honorífica", quelcom que Ubach va sostenir davant la pregunta parlamentària que va realitzar la consellera del PS, Susanna Vela, el 16 de gener passat.

D'aquesta manera, segons van informar des de l'Executiu, la presidència de la CNAU quedarà orfa fins que no es produeixi la reforma dels estatuts, que "es pilotaran a nivell tècnic" des d'Afers Exteriors. Així doncs, un cop s'acompleixi i sigui validada per l'assemblea de l'ens, serà quan es podrà tornar a efectuar la contractació dels càrrecs vacants.

INFRASTRUCTURES | OBRES DEL TÚNEL



Gavín durant la visita a les obres.

CYNTHIA SANS

Les galeries d'evacuació de Tresponts, a la primavera

REDACCIÓ
Organyà

L'excavació de les galeries d'evacuació del túnel de Tresponts, a la C-14, ha d'estar enllestida aquesta primavera tal i com va explicar el secretari d'Infraestructures i Mobilitat de la Generalitat de Catalunya, Isidre Gavín, durant una visita d'obres que es va realitzar ahir.

Isidre Gavín va poder comprovar *in situ* com ja s'havia completat l'excavació de la galeria d'emergència del túnel de Tresponts i va recordar que "ara és l'obra més important, per

pressupost i per dificultat tècnica que està portant a terme la Generalitat de Catalunya". A més a més, el secretari de mobilitat va voler tallar de soca-rel els dubtes que hi va haver entorn a les obres i va dir que "s'acabaran en el termini que s'havia previst" i que "estem en contacte amb el Govern d'Andorra en tot moment".

Finalment, Isidre Gavín va parlar de les diferents opcions de model de negoci de l'aeroport de la Seu. En aquest sentit, va explicar que no estava tancaada l'opció que hi hagués vols regulars a la infraestructura.

PER A TOTS ELS TEMPERAMENTS

CX-30
CX-5
CX-3ASX
Outlander Phev
Eclipse Cross
L200Kadjar
KoleosKorando
Tivoli
Rexton

Duster

DEMANA LA TEVA PROVA DINÀMICA A vehicles@becier.ad O AL 871 800

Mazda / Renault / Dacia
Av. d'Enclar, 144Mitsubishi / Ssangyong
Av. Santa Coloma, 89

75 ANYS

Cultura & oci

www.diariandorra.ad

HISTÒRIA | ELS AUTORS REAFIRMEN QUE ES TRACTA D'UN DELS PARLAMENTS MÉS ANTICS D'EUROPA

Un document data l'origen del Consell de la Terra a l'any 1289

L'historiador Carles Gascón presenta el llibre 'Consell de la Terra, els orígens' en el darrer acte de celebració dels sis segles de vida de la institució ■ El 1419 és la data en què el bisbe d'Urgell va cedir el privilegi al país

MARTÍ PONS
Andorra la Vella

L'historiador alturgellenc Carles Gascón assegura que el Consell General, abans conegut com el Consell de la Terra i que fins ara celebrava els 600 anys de la seva creació, és 130 anys anterior, és a dir, que data del 1289 i no del 1419, any en què el bisbe d'Urgell Francesc de Tovia i el comte de Foix Joan I van atorgar als andorrans el privilegi de reunió amb uns representants que es reunien i que tenien una elecció anual. Aquesta va ser l'explicació que Gascón va donar en la presentació del llibre *Consell de la Terra, els orígens* duta a terme ahir al vespre al vestíbul del Consell General, com a acte de clausura del 600 aniversari de la institució. Una data, 11 de febrer, que coincideix amb el dia exacte en què va entrar en vigor el privilegi acceptat l'any 1419.

El llibre, escrit pel mateix Gascón i per l'historiador Ignasi Baiges, consta de tres parts i es planteja aquesta nova hipòtesi sobre la creació de la primera institució del país. En aquest, es plantegen dos aspectes principals. Per una banda, la cessió otorgada per Francesc de Tovia i en segon lloc la creació del consell.

El privilegi cedit ara fa 600 anys consisteix en la institucionalització del que seria el consell del 1289. En aquest sentit, Gascón va explicar que en el llibre s'explica la capacitat de reunió que tenien els andorrans. La diferència que



Presentació del llibre 'Consell de la Terra, els orígens', amb la síndica general i l'historiador Carles Gascón, ahir al vespre.

C. GENERAL

separa els 130 anys és que "fins llavors es trobaven de manera circumstancial quan hi havia algun afer que fos important".

La nova data, d'ara fa 730 anys, l'historiador va informar que s'havia trobat en uns escrits datats de principi del segle XVI. Són còpies de documents més antics que apareixen en el *Llibre de les ordinacions* del Consell de la Terra que es pot trobar a l'arxiu nacional. "Hi ha un recull de diferents ordinacions, una de les quals, la més antiga, és aquest del

1289, un any després de la creació del segon pariatge" va dir Gascón. "Creiem que hi ha molts números perquè realment fos aquest el primer consell tenint en compte el moment històric que es vivia, malgrat que sí que és cert que fins al 1419 no es reconeixen aquests privilegis" va afegir.

D'aquesta manera, l'historiador es reafirma en el fet que el parlament andorrà és un dels més antics d'Europa. "Al Pirineu hi ha altres consells de naturalesa similar, l'única diferència és que

no han evolucionat a ser parlament d'un estat". "El que coneixem com a més antic era el de la Vall d'Aran del 1313, però amb la nova data ens situem abans".

L'assaig, que va ser un encàrrec del Consell General en el marc de la celebració, també recull moments i anècdotes desconeguts fins ara, com per exemple un setge entre Pere III d'Aragó, conegut com Pere el Gran, i el comte de Foix, en què els andorrans, per pressió, van haver de cedir productes alimentaris, entre altres al

rei d'Aragó per evitar un enfrontament a les valls del Principat, o bé que el nom de Francesc de Tovia, en moltes ocasions apareix documentat amb accent "Tovià" "però que realment no és així" va explicar Gascón.

En la presentació, que no hi va poder ser present l'historiador Ignasi Baiges, va comptar amb la intervenció de la síndica general, Roser Suñé, que va destacar la reflexió duta a terme pels autors. També es va exposar el document original del 1419.

MOSTRA | L'AUTOR S'HA CENTRAT EN EL NORD DEL MEDITERRANI

Art al Set Galeria presenta l'exposició fotogràfica 'Traces', que mostra l'art urbà de les ciutats

M. P.
Andorra la Vella

L'artista i exalcalde de la Seu d'Urgell Joan Ganyet inaugurarà aquest dijous l'exposició *Traces*, un recull de diverses fotografies que mostren les pintades i el pas del temps de les parets que es troben a les grans ciutats del

nord del mediterrani com són Venècia o Barcelona. També es mostren imatges d'Andorra la Vella.

L'artista va explicar ahir en la presentació als mitjans de comunicació que la idea és mostrar les inclemències del temps que modifiquen les façanes, com també les pintades de la gent.

L'autor va assegurar "totes les ciutats tenen diferències però que el que tenen comú és la mateixa llum del mediterrani".

En total es podran veure fins al 8 de març a la galeria Art al Set d'Escaldes divuit imatges en dos mides diferents i impressions, algunes sobre paper i altres sobre diband, un tipus d'alumini.



L'autor Joan Ganyet en la presentació, ahir.

M. P.

LA SECA,
LA MECA I...MIQUEL
CALSA

Carril reversible

Mobilitat estudia un carril reversible a la part alta de l'avinguda Francesc Cairat a Sant Julià de Lòria. Es veu que estan analitzant la mesura a través de simuladors de trànsit de què disposa. No tinc ni idea de com funcionen aquests simuladors si és

que de veritat els tenen, però aquesta no es la solució al problema que tenim a la sortida del túnel de la Tàpia. El nyap que estan construint actualment no soluciona el problema existent a la zona, ja que els vehicles sempre passaran pel mateix lloc, l'antiga plaça Laurèdia amb la rotonda que la va substituir. Per molt carril reversible que puguin fer, sempre tindrem un edifici al mig amb un semàfor imprescindible perquè les persones que viuen a l'edifici Riera

puguin accedir a casa seva. Ja he comentat en altres ocasions que la solució a l'actual problema de col·lapse circulatori en aquesta zona tan sols és el projecte inicial amb la desviació per l'altra banda del riu, que no es fa actualment per manca de diners però que tard o d'hora s'haurà de fer, amb la qual cosa quedarà la despesa actual en un no-res. Tot això, a l'estil de despeses efectuades amb projectes d'edificis impossibles, heliports i altres... tal i com pas-

sarà amb l'aeroport. I mentrestant ens anuncien un projecte d'un hipotètic túnel entre la Margineda i Anyós amb un cost de 177 milions d'euros, perquè segons diuen en uns 10 anys estarem saturats i no ens podrem ni moure amb cotxe. El cert és que a la vila de Sant Julià ja ho estem ara mateix, de saturats, sobretot els caps de setmana. Estant a punt d'acabar una obra que no servirà absolutament de res i que costarà uns diners considerables.



Pis en venda a El Tarter (Canillo)

88 m², 3 dormitoris i 2 banys. Pàrquing i traster.
Preu: 250.000 € Ref. 10811
Tel. (+376) 80 80 80 www.inmobiliariasuperior.com



Lluís Carbonell

JUBILAT. ERA PROFESSOR DE MATEMÀTIQUES.

>> **Presenta la tercera part de la seva novel·la històrica**
72 anys. Nascut a Sant Boi de Llobregat, ha escrit tres novel·les sobre Catalunya i també amb aparicions a Andorra. Presenta el darrer volum el 27 de febrer a la Seu d'Urgell a l'Espai Ermengol a les 7 del vespre.

“Amb els llibres he volgut apropar la gent a la història”

Damià! Què signifiquen?

Com deia, el relat parla d'una família i va seguint una trama. La primera parla d'en Damià i el seu germà. La segona entrega parla dels fills i conforme van passant els anys, doncs apareix el tercer volum, que és amb els néts.

Quina relació té Andorra i els voltants amb els llibres?

En el segon volum es parla d'Andorra, amb la seva formació i diverses curiositats com per exemple que al Principat no hi ha castells i coses que vaig anar descobrint, com en Pau Claris, que era canonge de la Seu d'Urgell i tenia contacte amb el Principat.

Conforme anava escrivint li apareixia informació que l'ha portat a escriure tres volums. Té prevista una quarta part?

En principi només teníem previst un únic volum, és cert. Però crec que no hi haurà quarta part. La meua filla i jo hem volgut posar un granet de sorra perquè la gent pugui conèixer la història.

Com definiria el seu estil?

Intentem que s'expliqui a un nivell que tothom ho pugui entendre. Per tant, no hi ha una literatura rebuscada. Hem intentat que sigui una cosa planera a l'hora de poder entendre-ho però amb la finalitat que se sàpiga la història de Catalunya.



Com li va sorgir la idea d'escriure una novel·la o una novel·la històrica?

Volia apropar la gent a la història, concretament la del segle XVII fins al segle XVIII. I és clar, si has de llegir un llibre purament d'història potser fa una mica de mandra. Llavors, el que vaig intentar amb la novel·la és anar seguint-la al mateix temps que la història ha anat passant.

Té més pes la història o la literatura?

Els personatges tenen en general referències històriques però en el fons és una novel·la, és a dir, té ficció. Representa una família de Sant Boi de Llobregat, que és allà on vaig néixer.

I com li va sorgir la idea d'aquesta novel·la en concret?

Quan vaig plegar de treballar, vaig pensar que era un bon moment per escriure. Vaig començar a investigar episodis de la història com la Guerra dels Segadors amb el Corpus de Sang, que pensava que havia estat un temps concret i resulta que va durar dinou anys, cosa que desconeixia. Llavors, amb la meua filla mitjana vam dir que ens posàvem a investigar i conforme vam anar buscant informació vam escriure el primer volum.

I el segon i tercer, que és el que presenta ara?

Anar buscant informació van anar apareixent episodis de la història que desconeixia i que em semblava que segurament no eren els únics. Així que ens va semblar interessant poder escriure el segon i tercer volum.

Els títols són: 'Damià el Cartoi-xà i la Guerra dels segadors', 'Els fills d'en Damià' i 'Els néts d'en



LL. C.

**Especial
Sant Valentí**
DEL 5 AL 16 DE FEBRER

**en tot el
supermercat**

-20%
DE BONIFICACIÓ

En les teves compres al supermercat et retornem el 20% de la teua compra (compra mínima 20€), per descomptar en compres a Moda, Esports, Ulanka, Textura, Bob, MuyMucho, Parfois, Foot on Mars i Naturals.
*Excepte el Tabac.



Pirineus

Alt Urgell

Les galeries del túnel de Trespunts estaran llestes aquesta primavera

La C-13 entre Rialp i Llavorsí recuperarà la circulació pels dos carrils abans de Setmana Santa

Agències
ORGANYÀ

L'excavació de les dues galeries d'emergència del túnel de Trespunts, treballs que formen part de la millora integral de la carretera C-14 entre Organyà (Alt Urgell) i la cruïlla d'accés al nucli de Montan de Tost, estarà completada aquesta primavera. Així ho va dir ahir el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, que va visitar les obres i va poder comprovar que s'ha enllestit la que queda més a prop de la boca sud, de 427 metres de llargada. Pel que fa a la mobilitat a la C-13 entre Rialp i Llavorsí (Pallars Sobirà), on des del 29 de desembre s'hi dona pas alternatiu en un tram on es va produir una esllavissada, Gavín calcula que abans de Setmana Santa s'haurà recuperat la circulació pels dos carrils de la via.

El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va assegurar que s'estan complint els terminis previstos per executar les obres del túnel de Trespunts i que aquest estarà operatiu a finals d'aquest any. En aquest sentit, va explicar que un cop excavades les dos galeries d'evacuació, aquesta primavera, es podrà retirar part de la maquinària més pesada que s'ha utilitzat per dur a terme aquestes tasques. D'aquesta manera, va descartar que la renúncia de l'empresa que s'encarregava de



Interior de la galeria principal del túnel de Trespunts, a la C-14 entre Organyà i Montan de Tost.

les voladures, fet que va obligar a buscar-ne una altra per acabar els treballs, hagi suposat cap alteració del calendari inicial.

Pel que fa a la galeria principal, Gavín va detallar que s'estan acabant les rases per on s'instal·laran les canonades que faran la funció d'evacuació d'aigües i que també s'ha recobert amb aïllant la part superior. Aquests darrers treballs també s'han dut a terme al túnel preexistent, que s'ha ampliat i on pràcticament només queda enllestir l'enllumenat i asfaltar. Finalment, va recordar que la millora de la C-14 en aquest punt, que ha compor-

tat una inversió de 35,4 milions d'euros, suposarà passar d'una calçada de set a deu metres d'ample i guanyar en seguretat i comoditat, ja que la via actual és estreta i sinuosa en aquest tram.

Sobre la reobertura dels dos carrils de la C-13 al punt on el 27 de desembre es va produir una esllavissada que va obligar a tallar la via durant pràcticament dos dies, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat va dir que espera que el pas alternatiu no s'allargui més enllà de Setmana Santa. A més, va explicar que un cop restablerta la circulació en aquesta zona, el més important

“és que el projecte es finalitzi amb el màxim nivell de seguretat i aplicant la millor solució tècnica” per tal de poder garantir que cap despreniment de roques torni a afectar la calçada. Finalment, Gavín també va situar a la primavera la finalització de l'anàlisi de la documentació del projecte que es va fer al seu dia per remodelar el port de Comiols, així com els estudis de les diferents alternatives de comunicació terrestre entre els dos Pallars i la Vall d'Aran amb Barcelona, com ara la construcció d'un túnel a Vilanova de Meià (Noguera).

Fira IMTM

Promoció a Israel de l'oferta turística del Pirineu

Redacció
LLEIDA

El Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida promociiona al mercat d'Israel l'oferta de natura, turisme actiu, neu i cultura del Pirineu de Lleida, en el marc de la Fira Internacional dels Mercats Turístics de la Mediterrània (IMTM) que se celebra a Tel-Aviv, capital d'Israel. El Patronat participa a la IMTM per desè any consecutiu sota la marca Pirineus, dins l'estand de l'Agència Catalana de Turisme, amb un mostrador atès per Turisme Vall d'Aran. L'estand de l'ACT incorpora una foto de gran format d'un paisatge de la Vall d'Aran.

La fira IMTM és el saló més gran en el seu àmbit que se celebra a la Mediterrània oriental i té lloc els dies 11 i 12 de febrer a Tel-Aviv. Aquesta és la tercera mostra d'àmbit internacional en la qual participa enguany el Patronat de Turisme.

Les dues primeres manifestacions firals en les quals ha estat present el Patronat han estat a la fira VakantieBeurs d'Utrecht, als Països Baixos i a la Fira Adventure Travel Show de Londres, al Regne Unit. Els visitants a la Fira IMTM tindran al seu abast tota l'oferta turística del Pirineu vinculada amb la natura, el senderisme i el cicloturisme.

La Molina

Màquina trepitjaneu amb sistema digital per estalviar innivació

Agències
ALP

La Molina utilitza un sistema en una de les màquines trepitjaneu que permet parametritzar les pistes per tal que quan s'hi passa per damunt es mesuren els gruixos de neu. Segons el president de FGC, Ricard Font, això permet saber on cal focalitzar la

innivació artificial per “no fer-ho més del compte”, ja que abans es feia “a ull”. La informació que recull aquest sistema, conegut com a *Snowsats*, es transmet després a la resta de màquines trepitjaneu de l'estació i així s'aconsegueix optimitzar la neu perquè estigui distribuïda de forma equilibrada en tot el complex. Segons

Font, al Pirineu només hi ha dues estacions que ho fan servir, Baqueira-Beret, a la Vall d'Aran, i ara La Molina. El sistema funciona amb un sonar que detecta la “capa zero” del mantell de neu i determina a quina alçada està la màquina amb un error d'un centímetre de diferència, segons l'estació.



Una part del domini esquiable de La Molina.

Unesco

Una presidenta fugaç

Cristina Rodríguez dimiteix de la CNAU després de la polèmica pel salari pactat amb Exteriors

A. L.
ANDORRA LA VELLA

Dos mesos ha durat Cristina Rodríguez en el càrrec de presidenta de la Comissió Nacional Andorrana per a la Unesco (CNAU). La més fugaç entre els vuit que l'han precedit des del 1996: va ser proposada en l'assemblea general que va tenir lloc l'11 de novembre, i dilluns va presentar la carta de dimissió a Exteriors, que és el ministeri que tutela l'entitat. La titular de la cartera, Maria Ubach, se la trobarà a la taula quan torni del viatge oficial a Cuba que va arrencar precisament ahir.

La dimissió obeeix, segons fonts coneixedores del cas, a les molt peculiars condicions amb què Rodríguez va accedir al càrrec: des d'Exteriors se li va oferir incorporar-sa a la CNAU com a presidenta executiva, és a dir, remunerada –tretze pagues de 2.500 euros mensuals, per concretar. Però l'acord verbal a què havien arribat no va superar l'examen del gabinet jurídic del Govern. Segons l'informe emès per aquest òrgan, la remuneració pactada contravenia l'article 5 dels estatuts de la CNAU, que diuen explícitament que el president ha de ser nomenat d'entre els membres de l'assemblea general, i que aquest càrrec és literalment “honorífic”. No retribuït, vaja. El gabinet jurídic



Rodríguez, quan va exercir com a ministra de Salut, en el primer mandat de Toni Martí.

Perquè el càrrec fos retribuït calia modificar prèviament els estatuts

també va advertir que perquè el càrrec de presidenta pogués ser remunerat calia modificar prèviament els estatuts, així que va frenar la formalització del contracte i va determinar que mentre no es *tunejaven* els estatuts la nova presidenta no podria percebre emoluments.

Com es recordarà, el cas va arribar al Consell General en la

sessió de control del 16 de gener i a instàncies que la consellera socialdemòcrata Susanna Vela, que va demanar al Govern explicacions sobre l'anòma situació en què es trobava la presidenta de la CNAU i els motius del sobtat canvi de criteri en les condicions d'accés al càrrec. En aquella ocasió, la ministra Ubach va al·legar que Rodríguez, seguint les indicacions del gabinet jurídic, no havia percebut cap remuneració des del nomenament i que, per tant, no s'havia contravingut els estatuts de l'entitat. Ubach també en va defensar aleshores la idoneïtat per al càrrec, que

fins ara sempre havien exercit professionals vinculats als àmbits de l'educació, la ciència i la cultura, que són els propis de la CNAU. Si bé és cert que en la seva etapa com a ambaixadora a França –entre el 2014 i el 2015, i precisament en substitució d'Ubach– va exercir com a delegada permanent d'Andorra a la Unesco, també ho és que la trajectòria professional de Rodríguez, economista de formació, ha estat especialment vinculada a l'àmbit de la salut, com a directora general del SAAS i ministra del ram. En qualsevol cas, només ha resistit dos mesos com a presidenta *honorífica*.

El pas següent, després que Exteriors li accepti previsiblement la dimissió, serà convocar una nova assemblea general per notificar la situació d'interinitat. Segons els estatuts, és en aquest òrgan a qui correspon proposar d'entre els seus membres un candidat per exercir el càrrec de president, i a Exteriors toca de nomenar-lo. Caldrà veure, però, si el Govern insisteix que el càrrec sigui remunerat (o no). En aquest cas, i com diu el gabinet jurídic, caldria modificar uns estatuts que de tota manera s'hauran de retocar perquè cal actualitzar-ne alguns detalls, com ara que la seu de la CNAU ja no és a Escaldes, sinó a la capital.

Arts plàstiques

Dinou equips al concurs d'escultures de gel del Pas

Redacció
ENCAMP

Dinou equips participaran a la 17a edició del concurs d'escultures de neu del Pas de la Casa, que arrencarà divendres a la tarda i conclourà diumenge al migdia. El tema d'aquesta edició és la fauna i la flora, i com és habitual cada equip disposarà d'un bloc de vuit metres cúbics de neu, i es repartiran en total 3.000 euros en premis, distribuïts en dues categories. L'any passat van guanyar Arnau Pérez Orobitg i Glòria Morató, amb *Híbrida* (professionals), i Roger Frederikson i Eulàlia Sellarès, amb *Senda* (estudiants).

Teatre

Núria Montes a L'ofici d'actriu

L'Animal Escola de Teatre acull demà la 3a edició del cicle L'ofici d'actriu amb Núria Montes, que impartirà una xerrada dirigida als joves que s'estiguin plantejant cursar estudis d'art dramàtic, amb especial atenció a les bambolines de la professió. Montes actua divendres al Claror a l'obra *Com menja un caníbal*.

Història institucional

Publicada la monografia de Carles Gascón sobre l'origen del Consell de la Terra

Redacció
ANDORRA LA VELLA

La revolucionària tesi la va avançar l'historiador Carles Gascón ara fa un any: l'origen del Consell de la Terra no és exactament, tal com ha sostingut la historiografia oficial, el privilegi del bisbe Tovià concedit l'11 de febrer del 1419. Un document que, com és ben sabut, instituïa les reunions anuals d'un òrgan assembleari constituït per dos o tres “prohoms” per parròquia. No. El privilegi posava *només* ordre i concert en una *entitat* que funcionava com a òrgan conciliari ni més ni menys que des del 1289, un any després del Segon Pariat-

ge, i que durant tots aquells anys es va dedicar a gestionar la qüestió i a regular l'accés a les pastures comunals, sobre les quals els caps de casa tenien un dret d'accés preferent. Gascon ho sosté a partir de l'entrada més antiga dels Llibre d'ordinacions del Consell de la Terra, firmada de manera explícita i també excepcional pels dos consenyors, el bisbe Pere d'Urg i comte Roger Bernat II. Cap altra de les anotacions posteriors la firmen conjuntament els dos senyors, i d'aquí infereix l'historiador que és la primigènia, la primera pedra del Consell de la Terra –que el 1289n no es deia òbviament



Gascón, amb l'original del privilegi del bisbe Tovià atorgat l'11 de febrer del 1419.

així– i de l'estructura institucional del país.

Doncs aquest suculent hipòtesi és el nucli central de la monografia *El Consell de la Terra: els orígens*, que es va presentar ahir al Consell General i que clausura definitivament el calendari d'activitats dels 600 aniversari del

Consell de la Terra. Un aniversari que, si seguim fins al final la tesi de Gascon, no era a dreta llei el 600 sinó el 730. Però no ens posarem ara llepafils. El volum, en fi, inclou una descripció paleogràfica del privilegi del bisbe Tovià –l'original, per cert, es va exposar ahir excepcionalment

al Consell– a càrrec del diplomata Ignasi J. Baiges, El mateix Gascon firma la contextualització històrica del document –què passava per aquí dalt al tombant del segle XV– i sobretot, sobretot, el tercer apartat del patracol, amb un grapat de sensacionals notícies sobre l'Andorra dels segles XIII i XIV, ens atrevirem a dir que poc o gens conegudes, entre les quals destaca per mèrits propis les represàlies amb què el bon rei Pere el Gran va amenaçar els nostres rebesavis si no servien un carregament de queviures a l'exèrcit reial que assetjava les tropes del comte de Foix que s'havien fet fortes a Castellciutat: era el juny del 1278, i sembla que els andosins van complir i Pere el Gran es va estalviar de saquejar les Valls neutres. El llibre conté altres episodis similars, i com comprendran, en tornarem a parlar amb el detall que mereix.



FOTO: ACN/ Imatge de la visita del secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, al túnel de Trespunts

Enllestiran a la primavera les galeries secundàries del túnel de Trespunts

Preveuen reobrir per Pasqua la C-13, afectada per esllavissades

L'excavació de les dues galeries d'emergència del túnel de Trespunts, treballs que formen part de la millora integral de la carretera C-14 entre Organyà i la cruïlla d'accés al nucli de Montan de Tost, estarà completada aquesta primavera.

Organyà
ACN

Així ho va dir ahir el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, que va visitar les obres i va poder comprovar que s'ha enllestit la que queda més a prop de la boca sud, de 427 metres de llargada. Pel que fa a la mobilitat a la C-13 entre Rialp i Llavorsí, on des del 29 de desembre s'hi dona pas alternatiu en un tram on es va produir una esllavissada, Gavín calcula que abans de Setmana Santa s'haurà recuperat la circulació pels dos carrils de la via.

El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va assegurar que s'estan complint els terminis previstos per executar les obres del túnel de Trespunts i que aquest estarà operatiu a finals d'aquest any. En aquest sentit, va explicar que un cop excavades les dos galeries d'evacuació,



FOTO: ACN/ Un cop excavades es podrà retirar part de la maquinària

aquesta primavera, es podrà retirar part de la maquinària més pesada que s'ha utilitzat per dur a terme aquestes tasques. D'aquesta manera, va descartar que la renúncia de l'empresa que s'encarregava de les voladures, fet que va obligar a buscar-ne una altra per acabar els treballs, hagi suposat cap alteració del calendari inicial.

Pel que fa a la galeria principal, Gavín va detallar que s'estan acabant les rases per on s'instal·laran les canonades que faran la funció d'evacuació d'aigües i que també s'ha recobert amb aïllant la part superior. Aquests darrers treballs

també s'han dut a terme al túnel preexistent, que s'ha ampliat i on pràcticament només queda enllestir l'enllumenat i asfaltar. Finalment, va recordar que la millora de la C-14 en aquest punt, que ha comportat una inversió de 35,4 milions d'euros, suposarà passar d'una calçada de set a deu metres d'ample i guanyar en seguretat i comoditat, ja que la via actual és estreta i sinuosa en aquest tram. Sobre la reobertura dels dos carrils de la C-13 al punt on el 27 de desembre es va produir una esllavissada, Gavín va dir que el pas alternatiu no s'allargui més enllà de Setmana Santa.

La Diputació convoca per dimarts que ve la Plataforma de la línia Lleida-Manresa

La Diputació convoca per dimarts 18 de febrer, a partir de les 9.00 hores, la reunió de la Plataforma per la millora de la línia de tren Lleida-Manresa, tal com va anunciar el president de la Diputació, Joan Talarn. Les novetats respecte a les anteriors trobades és que s'incorporen a la taula de treball el subdelegat

del Govern espanyol a Lleida, José Crespín, i el secretari de Mobilitat de la Generalitat, Isidre Gavín. Durant la reunió s'analitzarà el seguiment i l'avaluació de les accions realitzades fins ara, la prioritització i el calendari d'accions a dur a terme, així com la valoració de nous mecanismes de coordinació.

El CAP d'Oliana obre una nova consulta per combatre l'addició al tabaquisme

El Centre d'Atenció Primària d'Oliana ha estrenat aquest febrer una consulta antitabac dirigida a tota la població que vulgui deixar de fumar. La consulta, liderada per la doctora Carla Nassarre i la infermera Núria Gardeñes, obre tots els dimecres de 13.00 a 14.00 hores. La consulta estarà centrada en la guia dels quatre passos per deixar de fumar i oferirà als usuaris asses-

sorament farmacològic, visites programades al llarg d'un any, suport emocional i tècniques de motivació. L'evidència dels efectes perjudicials del tabac sobre la salut és "inqüestionable". El tabaquisme és la primera causa de mort prematura a tot el món i un important factor de risc cardiovascular. Per aquest motiu, s'ha valorat la necessitat de posar en marxa aquesta consulta.

Lleida promoció la neu, la natura i la cultura al mercat turístic d'Israel

El Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida promoció al mercat d'Israel l'oferta de natura, turisme actiu, neu i cultura del Pirineu de Lleida, en el marc de la Fira Internacional dels Mercats Turístics de la Mediterrània, que se celebra a Tel Aviv, capital d'Israel. El Patronat participa a la IMTM per desè any consecutiu sota la marca Pirineus.

Escepticisme dels comuns amb el govern pels comptes de la Diputació

El grup d'En Comú Podem manté el seu "escepticisme" després de la reunió amb l'equip de govern de la Diputació pels pressupostos. Argumenten que no "veiem reflectida cap de les nostres reivindicacions al pressupost, enviades a l'equip de govern de fa un mes". Tanmateix, afirmen que "ens mostrem receptius i recollim la voluntat de cercar el consens".

ANUNCI

El Servei Territorial de Carreteres de Lleida, comunica:

La pròrroga del tall de la carretera C-1412b al punt quilomètric 42+400, al terme municipal de Isona i Conca Dellà, per al pas de vehicles per aquest punt.

Amb el motiu d'actuacions a la carretera C-1412b.

- Tall total de carretera:

Carretera C-1412b, PK 42+400 (municipi d'Isona i Conca Dellà)

- Itinerari alternatiu en ambdós sentits de circulació:

Carreteres C-363 i C-1412bz: Isona - Conques

L'afectació al trànsit serà entre els dies 14 de febrer i 06 de març de 2020.

Disculpin les molèsties que aquestes restriccions puguin ocasionar.

TROBADA BILATERAL

Benazet es reunirà amb Salvador Illa pel conveni amb l'hospital

Àngel Ros afirma que l'acord en salut «tirarà endavant»

ELISABET CORTILES
ESCALDES-ENGORDANY
@EliCortiles

El Govern va confirmar ahir que en les pròximes setmanes hi ha prevista una reunió entre el ministre de Salut, Joan Martínez Benazet, i el seu homòleg espanyol per poder fixar l'acord sanitari que permetria als pacients de la Seu d'Urgell utilitzar l'Hospital de Nostra Senyora de Meritxell. Actualment la població dels Pirineus només té accés als serveis d'endoscòpia i diàlisi renal, i la intenció és poder ampliar l'atenció mèdica a d'altres malalts.

L'Executiu va fer l'anunci durant la visita a les noves instal·lacions de les sales quirúrgiques de l'hospital, remodelades recentment. La futura trobada entre Benazet i el ministre de Sanitat, Salvador Illa, es produirà després que, a principis del mes de febrer, el ministre portaveu, Eric Jover, desmentís l'alcalde de la Seu, Jordi Fàbrega, que havia assegurat tenir un conveni tancat amb la Generalitat de Catalunya per a que Meritxell fos l'hospital de referència de la capital de l'Alt Urgell i els territoris veïns. En aquest sentit, Fàbre-

ga va expressar a EL PERIÒDIC la seva satisfacció perquè «finalment els dos governs, espanyol i andorrà, posessin fil a l'agulla» sobre «una qüestió de vital importància per a la Seu d'Urgell». «És una trobada que vam demanar expressament i fins i tot li havíem demanat al ministre de Salut andorrà que desencallés la situació», declarava l'alcalde després que l'ambaixador espanyol al Principat, Àngel Ros, recordés que només el govern espanyol podia fer efectiu el conveni sanitari. Precisament, Ros manifestava ahir a aquest rotatiu que les sensacions de cara a la pròxima reunió «eren molt positives». «És un acord que ja s'havia plantejat amb l'anterior govern espanyol i es veia amb bons ulls, així que estic convençut que tirarà endavant», sentenciava l'ambaixador.

OBRES AL TANATORI // D'altra banda, el Govern va avançar, també durant la visita ahir al bloc quirúrgic de l'hospital, que durant el mes de març, l'Executiu i el comú d'Escaldes faran una visita conjunta a les obres del tanatori i la sala de vetlles, a tocar de la capella de la clínica Meritxell. El ministre d'Ordenament Territorial, Jordi Torres, que va acudir a l'hospital en substitució de Benazet, va detallar que «segons l'empresa constructora i l'equip redactor, la instal·lació s'acabaria en els terminis previstos i sense cap sobrecost



►► El servei d'urgències de l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell.



JORDI FÀBREGA
ALCALDE DE LA SEU D'URGELL

«És una trobada que vam demanar expressament. És una qüestió de vital importància per a la Seu d'Urgell»

ÀNGEL ROS
AMBAIXADOR ESPANYOL A ANDORRA

«És un acord que ja s'havia plantejat amb l'anterior govern espanyol i es veia amb bons ulls. Tiranà endavant»

massa important». Es tracta, per tant, d'una obra «que estem satisfets i que era molt important», assegurava Torres. El tanatori que hi havia a l'hospital es va tancar l'any 2014 i tot just fa un any es van començar les obres d'un de nou, amb la previsió que el projecte estigui a punt al març. El nou tanatori tindrà tres zones, una recepció general, vestíbuls compartits i les sales de vetlles, i preveu una connexió directa amb la capella, perquè els familiars hi puguin arribar directament.

El ministre també va aprofitar per explicar que l'any vinent es faran treballs al viaducte de l'hospital per evitar filtracions d'aigua a la sala d'actes de l'hospital. «Esperem poder iniciar-ho en el pròxim exercici», sentenciava Torres. ≡

Un quiròfan per a cada estació de l'any

Amb un cost de 300.000 euros, les quatre sales d'operacions s'han remodelat per complir la normativa sanitària internacional ≡ El nou bloc quirúrgic compta amb sistemes de ventilació i energia independents

E.C.
ESCALDES-ENGORDANY

El passadís que uneix els quatre quiròfans de l'Hospital Meritxell s'emblava ahir l'escenari d'una convenció de metges. Més d'una vintena de persones, vestides de cap a peus de *verd hospital* i lluint protectors per als cabells i les sabates, es passejaven entre les sales d'operacions com si acabessin de trasplantar un ronyó. Eren en realitat una dotzena de membres del Govern, entre ells la secretària d'Estat de Salut, Helena Mas, i el ministre d'Ordenament Territorial, Jordi Torres, (casualment el titular de Salut, Joan Martínez Benazet, estava malalt) i una desena més de periodistes que comprovaven amb ull *clínic* les noves instal·lacions hospitalàries. El bloc quirúrgic de Meritxell, recentment remodelat, s'ha posat al dia per donar compliment a les normatives internacionals. Tal com explicava el doctor Òscar Giménez (uns dels pocs que sí ho era), «ara el recinte es divideix entre el *circuit net*, per on circulen els pacients, els doc-



►► El ministre Jordi Torres, acompanyat de la comitiva, visita el remodelat bloc quirúrgic de l'Hospital de Meritxell.

tors i el material estèril, i el *circuit brut*, per on surt el material de rebuig de cada quiròfan». Però el més vistós de tot, més enllà de la nova divisió sanitària o el fet que cada sala té instal·lat el sistema energètic de manera independent, són els murals que decoren la planta. Una estació de l'any

El nou recinte es divideix entre la zona estèril i la que conté el rebuig de cada operació

per a cada quiròfan: hivern, tardor, primavera i estiu, per aquest ordre, amenitzen cada dia la desena d'intervencions quirúrgiques que es duen a terme a l'Hospital Meritxell. I a cada sala, els membres del Govern es van immortalitzar davant la respectiva estació. Per a l'hivern, com no

podia ser d'una altra manera, es va triar un paisatge nevad; a la tardor, unes fulles a punt de caure distrauran els pacients que encara no han notat l'efecte de l'anestèsia; l'estiu es representa amb un camp verd i la primavera és un bucòlic cirerer florit. Val a dir que el *circuit brut* està a les portes de l'hivern, tota una metàfora de la renaixença que els hi espera als pacients un cop acabada l'operació, quan surtin a tocar de la primavera.

Més obres pendents

La cap d'àrea dels Serveis Generals del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS), Elena Clemente, va indicar que encara volen fer alguna ampliació més al bloc quirúrgic. «Ens agradaria climatitzar cada sala de manera individual, per a que cada operació tingui la temperatura adient», detallava.

La remodelació, que ha tingut un cost total de 300.000 euros, entra dins el pla de millores del centre hospitalari. Torres va recordar que, a finals del 2019, també es va adjudicar la reforma del bloc de cirurgia major ambulatoria, una inversió que supera el milió d'euros i que començarà a posar-se en marxa després del període hivernal. En total, hi ha previstes dues obres més que es duran a terme durant els quatre exercicis vinents. ≡

MOBILITAT

L'obra al túnel de Trespunts, enllestida a la primavera

La nova infraestructura començarà a funcionar al final d'aquest 2020

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

L'excavació de les dues galeries d'emergència del túnel de Trespunts, treballs que formen part de la millora integral de la carretera C-14 entre Organyà (Alt Urgell) i la cruïlla d'accés al nucli de Montan de Tost, per accedir al Principat, estarà completada aquesta primavera.

Així ho va anunciar ahir el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, que va veure les obres i va poder comprovar que ja s'ha enllestit la que queda més a prop de la boca sud, de 427 metres de llargada. Pel que fa a la mobilitat a la C-13 entre Rialp i Llavorsí (Pallars Sobirà), on des del 29 de desembre s'hi dona pas alternatiu en un tram on es va produir una esllavissada, Gavín calcula que abans de Setmana Santa s'haurà recuperat la circulació pels dos carrils de la via.

Gavín va assegurar que s'estan complint els terminis previstos per executar les obres del túnel de Trespunts i que aquest estarà operatiu a finals d'aquest any. En aquest sen-

tit, va explicar que un cop excava- des les dos galeries d'evacuació, aquesta primavera, es podrà retirar part de la maquinària més pesada que s'ha utilitzat per dur a terme aquestes tasques. D'aquesta manera, va descartar que la renúncia de l'empresa que s'encarregava de les voladures, i que va obligar a buscar-ne una altra per acabar els treballs, hagi suposat cap alteració del calendari inicial.

Pel que fa a la galeria principal, Gavín va detallar que s'estan acabant les rases per on s'instal·laran les canonades que faran la funció d'evacuació d'aigües i que també s'ha recobert amb aïllant la part superior. Aquests darrers treballs també s'han dut a terme al túnel preexistent, que s'ha ampliat i on pràcticament només queda enlles-

tir l'enllumenat i asfaltar. Finalment, va recordar que la millora de la C-14 en aquest punt, que ha comportat una inversió de 35,4 milions d'euros, suposa-

rà passar d'una calçada de set a deu metres d'ample i guanyar en seguretat i comoditat, ja que la via actual és estreta i sinuosa en aquest tram.

MÀXIMA SEGURETAT // Sobre la reobertura dels dos carrils de la C-13 al punt on el 27 de desembre es va produir una esllavissada que va obligar



►► Els membres de les institucions implicades dins del túnel.

a tallar la via durant pràcticament dos dies, el secretari d'Infraestructures i Mobilitat va dir que espera que el pas alternatiu no s'allargui més enllà de Setmana Santa. A més, va assenyalar que un cop restablerta la circulació en aquesta zona, el

més important «és que el projecte es finalitzi amb el màxim nivell de seguretat i aplicant la millor solució tècnica» per tal de poder garantir que cap despreniment de roques torna a afectar la calçada, va informar l'ACN. ≡

RADIOSEU

RECONeixEMENT

ANA/C.A



►► L'acte d'Unicef d'ahir.

Unicef fa un homenatge als 48 socis més antics

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

L'acte institucional d'Unicef Andorra va retre ahir homenatge als quaranta-vuit socis que porten des del començament donant suport a l'entitat. La trobada, celebrada a l'Hotel Roc Blanc, que es va dur a terme on inicialment tenia la seu l'ONG andorrana, va servir per posar el punt final a la celebració del 25è aniversari de l'ens benèfic. La presidenta d'Unicef Andorra, Laura Álvarez, va voler tenir un record per qui va ser la primera màxima mandatària

La celebració va posar punt final als actes del 25è aniversari de l'ONG

de l'entitat, Manela Mora, en comentar que «seguim amb la feina que va iniciar ella amb tant d'esforç i molt d'orgull».

Un vídeo amb la majoria de retalls de premsa d'aquests vint-i-cinc anys va acompanyar el moment de recollida del reconeixement per part de tots i totes les guardonades, amb un centenar de persones presents. Álvarez va explicar que «sense la figura dels socis no haguéssim tirat endavant, tot i que tenim el suport del Govern, dels comuns i de més d'un centenar d'empreses». ≡

REPRESENTACIÓ DE LA FLORA I LA FAUNA

Arrenca una nova edició del concurs d'Escultures al Pas

L'objectiu és sensibilitzar el públic en aquesta expressió artística

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Del 14 al 16 de febrer, el Pas de la Casa tornarà a viure el 17è Concurs d'escultures de neu, enguany sota la temàtica de la fauna i flora. 19 equips participaran en el certamen que tindrà com a llicient els 1.000, 700 i 500 euros de premi, a la categoria professional i 500, 200 i 100 euros, a la categoria d'estudiants. Organitzat pel comú d'Encamp, el concurs segueix amb l'objectiu d'aportar un atractiu turístic a la població i sobretot, de sensibilitzar el públic sobre aquesta forma d'expressió artística.

El modelatge de les obres començarà el divendres a partir de les 10.00

hores i s'allargarà fins al diumenge a les 12.00 hores. Els escultors tindran com a únic material permès el bloc en si mateix i hauran d'aprofitar al màxim la seva massa i el seu volum.

Enguany els 19 equips participants estaran organitzats en parelles amb la possibilitat de comptar

amb l'ajuda d'un suplent. Els equips es reparteixen entre els 15 de la categoria professional i quatre d'estudiants.

El jurat procedirà a la valoració de les escultures tenint en compte la creativitat però també la tècnica i la coherència de les propostes. També s'atorgaran dues mencions especials d'excel·lència. El comú atorgarà la d'Andorra i la del públic, la qual serà premiada segons el vot popular, informa l'ANA. ≡

COMÚ D'ENCAMP



►► Una escultora fent la seva figura a la neu.

VILA EUROPEA DE L'ESPORT 2020

Primera edició del campus d'esquí a Encamp

Les activitats es dirigeixen a infants a partir de 9 anys que volen millorar la seva tècnica

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El departament de Joventut i Esports del Comú d'Encamp organitzarà del 25 al 28 de febrer la primera edició del campus d'esquí a l'alberg de la Baronia, als cortals d'Encamp. El campus, que s'emmarca dins de les noves propostes esportives que s'inicien arran de la nominació d'Encamp com a Vila Europea de l'Esport 2020, està pensat per a nenes i nens a partir dels nou anys que tinguin com a objectiu millorar les seves habilitats en l'esquí.

Durant els quatre dies que durà el campus, els infants inscrits

gaudiran de quatre hores diàries de classes ofertes per monitors de Grandvalira, i la resta de la jornada realitzaran activitats lúdiques i esportives a la casa de colònies de la Baronia, com tallers, activitats a la neu, entre d'altres.

Les places estan limitades a 30 inscrits. El preu de l'activitat és de 172 euros per als residents a la parròquia encampadana i de 303 euros per als no residents. Tanmateix, els inscrits podran gaudir d'un 10% de descompte si són titulars del Carnet Jove o del Club Piolet i d'un 20% de descompte per a segon germà.

Les inscripcions, segons va informar la corporació, s'han de formalitzar a les recepcions dels centres esportius comunals d'Encamp i del Pas de la Casa durant les pròximes dues setmanes. ≡

EXPOSICIÓ

Ganyet mostra la llum de les parets del Mediterrani

La mostra fotogràfica és un homenatge a les ciutats i a Leonardo da Vinci

JOAN JOSEP BLASCO
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriòdicAND

Leonardo da Vinci, el gran polímat del renaixement, en el seu *Tractat de la pintura* «deia als seus alumnes que es fixin amb molta atenció amb els murs vells de les ciutats», com indicava Joan Ganyet, i com a fidel seguidor de l'erudit polifacètic de la Toscana, el fotògraf va recórrer ciutats històriques de la Mediterrània per plasmar detalls de les parets dels barris antics d'aquestes, unes imatges que es poden veure a la galeria Art al Set d'Escaldes-Engordany.

Són 18 fotos, que a simple cop d'ull semblen pintures, d'urbs com Barcelona, Roma, Venècia, Bolonya, Palerm, Bèrgam, Atenes o Dubrovnik. «Soc arquitecte i les ciutats m'han interessat sempre» i en elles «passejo i miro, no vaig amb la intenció de fer fotografies». En aquests murs, alguns d'ells força castigats amb el pas dels segles, «observo la confluència de les inclemències del temps i de l'acció de l'home», tot i que «de la paret només m'interessa un pam quadrat», que són les fotografies que es poden veure a la galeria escaldenca. Aquestes, «no estan ni retocades ni re enquadrades», es poden observar tal com va fer-ho la mirada de Ganyet quan va prémer el botó per fer entrar la llum a la seva càmera.

I és precisament la il·luminació la que marca les composicions de les imatges exposades, conformant

«composicions», ja que «totes les ciutats del mediterrani tenen la mateixa llum» i per tant, en altres latituds «serà diferent». Ganyet té en ment viatjar a ciutat del vessant sud mediterrani «per contrastar-ho», no només en aquest sentit, sinó també per la diferència existent perquè «no és el mateix pòsit de civilització» el que posseeixen.

La seva obra és un «homenatge

a les ciutats i a Leonardo da Vinci» i «el conjunt de les ciutats a través d'aquestes composicions conformen una melodia». La seva és una «persecució de la bellesa», amb un «esforç constant per arribar a la dels clàssics». Ganyet recordava que fotografia «etimològicament vol dir escriure amb la llum», i això és el que fa amb la seva càmera a les mans en indrets històrics del Mediterrani. ≡



►► Ganyet amb dues de les seves fotografies exposades a l'Art al Set.

CULTURA POPULAR

Introducció a les tradicions de la parròquia d'Encamp

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Una quinzena d'usuaris de L'espai van endinsar-se en les festes i tradicions d'Encamp de la mà del coordinador de museus i tradicions del comú d'Encamp, Robert Lizarte. Va exposar que el Carnaval és la celebració «més coneguda», amb actes com el Ball de l'Ossa, els Contrabandistes, l'Operació Carnestoltes o la penjada del Carnestoltes. «És una festa molta arrelada i de molta tradició», va dir, afegint que data dels anys 40 o principis del 50 i que llavors es va impulsar «amb molta força». «Encamp és una parròquia molt tradicionalista», va indicar Lizarte. També va posar en relleu altres «festes més petites i veïnals» que se celebren al llarg de l'any a la parròquia i que són menys conegudes, com la Mare de Déu de l'Ecologia o la llegenda de l'oratori de les Bons. ≡

#lamassanafogons

De l'1 al 29 de febrer

Borda de l'Avi · Borda Xixerella
Borda Eulari · Émo - Hotel Palomé
Contrabandista - Sant Gothard · Rústic
Carroi - Abba · El Racó dels Amics
La Torrada - Xixerella · Pla de la Cot
La Bordeta del Poble · Cal Silvino · Angelo
Coll de la Botella · Borda Raubert
Borda Casa Vella Palés · Molí dels Fanals
L'Hort de Casa · Hostal Palanques

JORNADES GASTRONÒMIQUES

la massana fogons

CUINA D'HIVERN

La Massana

Més informació: Oficina de turisme de la Massana.
Plaça de les Fontetes s/n. Tel.: +(376) 835 693

www.lamassana.ad





►► L'estació de la Molina.

RÀDIO SEU

TECNOLOGIA A LA MUNTANYA

La Molina activa un sistema per detectar gruixos de neu

L'objectiu és focalitzar la innivació artificial de manera exacta i produir-ne el doble

EL PERIÒDIC
PUIGCERDÀ

L'estació d'esquí de La Molina ha introduït un sistema digital que permet «parametritzar» les pistes per tal que les màquines trepitjaneu puguin mesurar amb exactitud els gruixos de neu. D'aquesta manera poden des-

plaçar la neu d'aquells punts on hi ha més acumulació i equilibrar el mantell amb una menor utilització de la innivació artificial. Aquest sistema es va implementar la temporada passada i fins llavors al Pirineu només es feia servir a les pistes de Baqueira Beret.

El president de FGC, Ricard Font, va explicar a l'ACN que aquest mitjà

permet saber on cal focalitzar la innivació artificial per «no fer-ho més del compte», tenint present que abans es feia «a ull». La informació que recull aquest sistema, conegut com a Snowsat, es transmet després a la resta de màquines trepitjaneu de l'estació i d'aquesta manera s'aconsegueix optimitzar la neu perquè estigui distribuïda de forma equilibrada en tot el complex.

Segons Font, l'objectiu és produir el doble de neu amb canons més productius, que necessiten menys energia i també menys aigua, per ser «més eficients», i amb aquest sistema ja s'està aconseguint l'estalvi.

El director de la Molina, Xavier Perpinyà, va afegir que aquest sistema funciona amb un sonar que detecta la «capa zero» del mantell de neu i determina a quina alçada està la màquina, amb un error de només centímetre de diferència. A partir d'un mapa de colors, el maquinista ja sap automàticament el gruix que té per sota de la màquina i pot moure la neu des d'aquell punt on hi ha dos metres fins al que només hi ha dos centímetres. L'estació compta amb 521 canons de neu i 83 sondes de temperatura.

Una altra fórmula que està aplicant La Molina és un sistema de treball mitjançant tauletes digitals a cada ratrac, en el qual on s'informa del comunicat de treball de cada maquinista per tal que no hi hagi duplicitat a l'hora de passar per damunt de les pistes. Amb aquest sistema, segons Xavier Perpinyà, han aconseguit un estalvi de fins a 20.000 euros anuals en carburant en algunes de les pistes més llargues de l'estació, com la de la Volta a la Muntanya Sagrada, informa RàdioSeu. ≡



www.ecoservei.ad

☎ ecoserveis@andorra.ad ✉ +376 814 394

Neteges de conductes d'extracció, aire condicionat i xemeneies



EDUCACIÓ

Obert el segon termini de matrícula a la UNED de la Seu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La UNED ha habilitat el segon termini d'admissió i matrícula, que és entre el 5 de febrer i el 10 de març per a totes les assignatures del segon semestre d'estudis de graus i la majoria dels màsters oficials. Aquesta opció, vàlida per al centre associat de la Seu d'Urgell, s'adreça a estudiants no matriculats anteriorment i aquells que volen ampliar el nombre d'assignatures. Per a les persones que vulguin participar en la prova lliure d'accés a la universitat per a majors de 25 o 45 anys, el termini de matriculació és fins al 28 de febrer. I per a la prova lliure d'idiomes, ho poden fer fins al 15 de maig.

Finalment, pels estudiants internacionals que desitgin la seva acreditació UNEDassís, el termini d'inscripció va del 4 de febrer a l'1 de desembre, informa RàdioSeu. ≡

ESPORTS | pàg. 27

El Lleida es queda també sense ajuts de la Federació Espanyola de Futbol pels deutes amb Hisenda



GUIA | pàg. 33

Les investigadores ja suposen més de la meitat del personal científic especialitzat de l'IRBLleida

DIMECRES 12
DE FEBRER DEL 2020
Número 13.673 - Any XXXIX
1,30 €

www.segre.com

Nova jornada negra amb dos morts de trànsit més a Lleida ciutat i la Noguera

Vilanova de l'Aguda || Una dona mor a la C-14, al mateix tram que l'accident de diumenge

Capital || Un altre motorista perd la vida a l'LL-11, tot just l'endemà del sinistre de passeig de Ronda

Tràgica ratxa || Aquest any no hi havia hagut víctimes mortals en vies de Ponent i en dos dies ja són quatre



Accident d'ahir a la C-14, amb una persona morta i quatre de ferides.

ÉS NOTÍCIA | 3



El túnel de Trespunts, a punt a finals d'any

COMARQUES | 13

Mollerussa i les Borges estudien comptar el públic de les fires a través de mòbils

Localitzant-los sense revelar-ne la identitat

Les fires de Mollerussa i les Borges estudien ofertes que han rebut d'operadores de telefonia i informàtica per comptar els assistents a les fires a través de localització de mòbils.

COMARQUES | 12

Extraviats a Lleida dos aparells d'enginyeria que són radioactius

Equips de mesurament de densitat i humitat que s'havien de retirar

El Consell de Seguretat Nuclear (CSN) va informar ahir que s'han extraviat a Lleida dos equips de mesura d'una empresa que operava a Gardeny.

LLEIDA | 10

SUCCESOS

Greu un operari al caure-li a sobre una paret en obres a Lleida ciutat

LLEIDA | 11

LLEURE

L'Ekké formalitza la venda de totes les accions al grup de fitnes Viding

LLEIDA | 7

CONVIVÈNCIA

Denuncien a la síndica tirotejos amb balins i amenaces al Barri Antic

LLEIDA | 6

iLerDent
Institut Dental

IMPLANTS + DENTS FIXES EL MATEIX DIA
TECNOLOGIA 3D



IMPLANTS ZIGOMÀTICS
TAC DENTAL 3D I SCÀNER INTRAORAL 3D FULL HD
LABORATORI PROTÈTIC PROPÍ

Finançament sense interessos
Primera visita gratuïta!



www.ilerdent.com
973 28 11 11
C/ Germanetes 2
25002 Lleida

CARRETERES OBRES



Treballs per impermeabilitzar el túnel de Trespunts, a punt aquest any

[ORGANYA] Els operaris del túnel de Trespunts treballen en la impermeabilització de la galeria principal, d'1,3 quilòmetres. Quedaran pendents el reves-

timent i els serveis. Tot estarà a punt a finals d'any, segons va indicar ahir el secretari d'Infraestructures, Isidre Gavín. La perforació de les galeries

d'evacuació estarà abans de primavera. Serà llavors quan finalitzin els treballs amb explosius a la carretera C-14, informa C.S.

INFRAESTRUCTURES PROJECTES

La inversió per assegurar la C-13 s'eleva a 1,6 milions

La via reobrirà totalment abans de Setmana Santa | Ábalos es compromet a millorar l'Eix Pirinenc al seu pas per Lleida

X. R. / M. C.

[LLAVORS] El Govern ha elevat a 1,6 milions la inversió per assegurar la C-13 al seu pas pel Pallars Sobirà. Concretament, instal·larà pantalles de malles dinàmiques al marge dret del talús entre Rialp i Llavors, on es van produir els desprendiments que van obligar a tancar la carretera durant gairebé dos dies el mes de desembre passat. Val a recordar que, des d'aleshores, un semàfor regula el pas alternatiu de vehicles per només un dels carrils, ja que l'altre està envaït per una malla provisional de seguretat. El secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, va assegurar que "abans de Setmana Santa la circulació pels dos carrils de la via quedarà recuperada".

D'altra banda, la Diputació ha convocat per dimarts que ve una reunió de la plataforma per a la millora de la línia de tren de Lleida a Barcelona per Manresa (R-12). Durant la reunió es parlarà de la necessitat de desplegar ja el servei

LES CLAUS

Tren de Manresa

■ Reunió de la plataforma per exigir millores ferroviàries a Lleida dimarts que ve.

Eix Pirinenc

■ L'Estat es va comprometre ahir a millorar l'N-260 al seu pas per Lleida i va assegurar que ha reactivat el projecte de la variant de la Pobla.

Tallada la C-1412b

■ El tall de la carretera C-1412b al punt quilomètric 42+400 es prolongarà fins al pròxim 6 de març.

de Rodalies a Lleida, tal com va anunciar el president, Joan Tàrn, en l'últim ple de la corporació.

En aquesta trobada participaran Diputació, ajuntaments, consells, sindicats i cambres de comerç, així com el subdelegat del Govern a Lleida, José Crespin, i el secretari d'Infra-

estructures de la Generalitat, Isidre Gavín.

En un altre ordre, el ministre de Transport, José Luis Ábalos, es va comprometre ahir a millorar les condicions de l'Eix Pirinenc (N-260) al seu pas per Lleida per reduir la sinistralitat. Va respondre així a una pregunta del senador lleidatà Miquel Caminal (ERC), que exigia saber quines són les mesures i accions previstes per a aquesta via. Ábalos va acusar el govern de Mariano Rajoy de no invertir "res" a l'N-260.

A més, va informar que el Govern ha reactivat el projecte de la variant de la Pobla de Segur.

Ábalos va apuntar que l'Estat inverteix nou milions a l'any a tota la carretera per a treballs de manteniment. Va destacar que les obres per reparar el desprendiment que es va registrar a l'altura del Pont de Bar durant el temporal del gener estan valorats en 330.000 euros, i va recordar que el Govern va invertir a Catalunya 1.075 milions el 2018 en infraestructures.

AGRICULTURA DANYS



Alguns camps de Maials negats per l'aigua.



L'extensió inundada supera les 300 hectàrees.

Aigües subterrànies afloren i inunden més de 300 hectàrees a Maials

M. MOLINA

[MAIALS] Els més de 100 litres per metre quadrat que van caure en zones del Segrià i les Garrigues durant l'últim temporal han fet aflorar les aigües subterrànies de la vall Major, entre aquestes dos comarques, i han inundat més de tres-centes hectàrees de cultius a Maials, segons va assegurar ahir l'alcalde, David Masot. Aquesta vall recull les aigües que procedeixen de les Garrigues i arriben fins a Flix, a Tarragona. L'augment de cabals ha fet que, setmanes després del

Glòria, hagin quedat negats gran quantitat de bancals de cultius, molts dels quals d'ametllers.

Masot va indicar que és una zona on conclouen cabals interns. De fet, ja fa anys a la zona més profunda de la vall hi havia els antics safarejos. El consistori va publicar ahir un ban per comunicar a tots els propietaris de finques inundades que es dirigeixin al consistori per informar dels danys. És necessari que especifiquin la ubicació de la parcel·la i portar una fotografia.



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat
Serveis Territorials a Lleida

ANUNCI

El Servei Territorial de Carreteres de Lleida, comunica:

La prorroga del tall de la carretera C-1412b al punt quilomètric 42+400, al terme municipal d'Isona i Conca Dellà, per al pas de vehicles per aquest punt.

Amb el motiu d'actuacions a la carretera C-1412b.

- Tall total de carretera:
Carretera C-1412b, PK 42+400 (municipi d'Isona i Conca Dellà)

- Itinerari alternatiu en ambdós sentits de circulació:
Carreteres C-363 i C-1412b: Isona - Conques

L'actiació al trànsit serà entre els dies 14 de febrer i 6 de març del 2020.

Disculpin les molèsties que aquestes restriccions puguin ocasionar.

EDUCACIÓ PROJECTES

Energia solar en mans dels alumnes d'un institut de Cervera

El centre instal·la plaques fotovoltaiques per reduir en un 40% el consum elèctric || Els estudiants contribuïràn a mantenir-lo i aprendran així sobre les renovables

X. SANTESMASSES

I CERVERA | L'institut La Segarra de Cervera ha instal·lat vuitanta panells solars a la teulada. El centre pretén reduir un 40 per cent el consum elèctric, i també donar als alumnes l'oportunitat d'aprendre sobre les energies renovables. Els estudiants contribuïràn a mantenir aquesta instal·lació i s'organitzaran activitats educatives relacionades amb aquesta sobre energies renovables i autoconsum d'electricitat.

Un enginyer de l'empresa Solenver que va exercir com a professor en aquest mateix institut, Eduard Oró, ha dissenyat aquesta instal·lació fotovoltàica. Permet conèixer en temps real la quantitat d'energia que genera. Els alumnes d'informàtica i de tecnologia del centre duran a terme pràctiques i podran investigar sobre el seu funcionament i sobre la seua incidència en el centre educatiu.

La instal·lació pot produir 35.600 kWh, mentre que el consum del centre és de 83.000. La seua vida útil és de 25 anys, aproximadament. Segons Oró, el projecte, que ha tingut un cost d'uns 22.000 euros, permet un estalvi de més de 3.000 euros a l'any, i l'amortització està projectada en un termini d'entre sis i set anys. Inicialment, el sistema està pensat únicament per al



Oró (dreta) amb dos professors de l'institut La Segarra i les plaques fotovoltaiques que s'han instal·lat.

LA DADA

35.600

QUILOWATTS PER HORA

La instal·lació pot produir 35.600 kW per hora i el consum del centre és de 83.000.

consum de l'institut. No obstant, des del centre van apuntar a la possibilitat d'adaptar-lo a mitjà termini per abocar a la xarxa elèctrica els excedents d'energia el cap de setmana, quan l'institut està tancat, i compensar així el subministrament que rep de la companyia elèctrica en els dies feiners.

Així mateix, aquest institut de la capital de la Segarra pro-

jecta millorar l'accés a la teulada del centre, on s'ubiquen els plafons, així com instal·lar un tancament perimetral de seguretat.

Aquestes actuacions tenen com a finalitat facilitar que els alumnes d'aquest centre de secundària puguin estudiar els panells solars. De la mateixa manera, també preveuen obrir la teulada de l'institut a possibles visites.

MEDI AMBIENT RESIDUS

Alt Urgell i Pla treballen per tenir contenidors 'intel·ligents' de brossa

S'obriran quan l'usuari s'identifiqui

J. G. / C. S. / M. C.

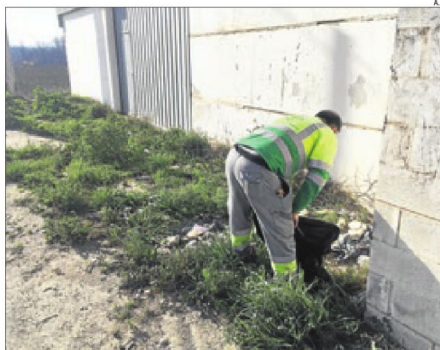
|| LLEIDA | Dos comarques lleidatanes, l'Alt Urgell i el Pla, treballen per substituir els contenidors d'escombraries per altres d'intel·ligents, que només s'obriran quan els usuaris s'identifiquin, ja sigui mitjançant targetes o bé mitjançant el telèfon mòbil. Identificar les persones quan tiren les escombraries té com a objectiu millorar la recollida selectiva i reduir els residus anomenats "impropis", que es dipositen en contenidors inadequats.

A l'Alt Urgell, l'única comarca lleidatana que va dur a terme una prova d'aquest sistema, espera que la Mancomunitat d'Escombraries de l'Urgellet pugui

acollir-se a subvencions per implementar-lo. Aquesta primera experiència es va basar en codis de matriu de punts QR, que els veïns havien d'introduir en els seus smartphones al llançar les escombraries. En el cas del Pla, planteja dotar els contenidors de panys electrònics que s'obriran amb targetes identificadores personals. L'ens comarcal té intenció d'abordar aquesta

EVITAR RESIDUS

L'Alt Urgell i el Sobirà rebran ajuts de la Generalitat per reduir la producció de residus



Un operari d'Alcarràs retira plàstics a l'entorn del poble.

qüestió en una reunió durant les properes setmanes amb l'Agència de Residus (ARC). Precisa, aquest organisme de la Generalitat va anunciar ahir una ajuda de 16.892 euros a la Mancomunitat de l'Urgellet per a campanyes dirigides a reduir la producció de residus. Així mateix, va atorgar una altra de 14.423 euros al consell del Pallars Sobirà per adquirir vasos

reutilitzables per a celebracions, i per disposar d'un servei per poder rentar-los. D'altra banda, l'ajuntament d'Alcarràs ha ampliat la neteja viària a espais que envolten el nucli urbà, al constatar acumulació de plàstics. Per la seua part, el consistori de Tàrraga intensificarà controls per evitar escombraries tirades als carrers, una infracció que castiga amb multes de 600 euros.

DIPUTACIÓ

El Comú, crític amb els nous pressupostos

|| LLEIDA | El grup d'En Comú Podem es va mostrar ahir "escèptic" davant de la proposta de pressupostos de l'equip de govern per a la Diputació aquest any. La formació va lamentar que als comptes no es contemplin mesures per impulsar la creació i adquisició d'habitatge social, així com tampoc es prevegi la creació d'una Agència d'Energia transversal centrada en la transició ecològica. D'altra banda, va valorar positivament el compromís d'incorporar una aplicació informàtica de participació ciutadana al servei de tots els ajuntaments de la demarcació.

SUBVENCIÓ

Menys ajuts a la Federació de Veïns de Tàrraga

SEGRE TÀRRAGA

|| TÀRRAGA | El president de la Federació de Veïns de Tàrraga (FAVT), Joan Pujal, va criticar ahir que "el govern tripartit" de l'ajuntament de la capital de l'Urgell (format per ERC, CUP i PSC) "ens margina", ja que ha reduït la subvenció un 75 per cent, en què ha passat dels 2.000 de l'any passat a 500 euros aquest 2020. L'edil de Finances, Daniel Esqué, va confirmar aquesta rebaixa i va explicar que "quan diem que les subvencions no s'han tocat ens referim al fet que no hem hagut d'aplicar una retallada general".

MUNICIPIS

Nou web municipal per a les Borges

|| LES BORGES BLANQUES | L'ajuntament de les Borges Blanques ha adjudicat mitjançant un contracte menor la creació d'una nova pàgina web municipal per un import de 6.864 euros, més IVA. Segons va assenyalar el consistori, la nova pàgina tindrà una estructura i un disseny més moderns, cosa que n'augmentarà l'eficiència a nivell de tràmits i transparència amb l'objectiu d'oferir més bon servei als usuaris. La creació de l'empresa que actualment s'encarrega de la comunicació de l'ajuntament i inclourà un mòdul per gestionar els permisos d'obres.

PIRAGÜISME PRETEMPORADA

Quatre lleidatans, de 'stage' a Austràlia

Núria Vilarrubla, amb la selecció || Laia Sorribes, Carla Carrillo i Jordi Cadena hi van per compte propi



Laia Sorribes va competir en una prova a Nova Zelanda en què va aconseguir la sisena posició en K1.

X. PUJOL

LEIDA| Quatre lleidatans es troben aquests dies a Austràlia preparant la temporada de cara als campionats d'Europa i del Món i, especialment, els Jocs Olímpics de Tòquio. En això està centrada Núria Vilarrubla, que hi ha assistit amb la resta dels components de l'equip estatal.

La urgència, vigent subcampiona d'Europa de canoa, es juga la plaça olímpica d'aquesta disciplina amb la basca Klara Olazabal, que també s'està entrenant al canal australià a Penrith.

La selecció nacional que dirigeix el lleidatà Guillermo Díez-Canedo hi ha anat també amb el segovià David Llorente

S'ENTRENEN I COMPETEIXEN

Concentrats en un canal a Penrith i han fet diverses proves classificatòries per a Tòquio

i el base Joan Crespo, que es disputen la plaça de caiac per a Tòquio, i els donostiarres Ander Elozegi i Maialen Chourraut, establerta a la Seu, els dos únics palistes de l'equip que tenen assegurat el bitllet olímpic després dels resultats al passat Mundial de la Seu 2019.

A aquest stage també hi han anat altres palistes per compte propi, i han sufragat ells mateixos les despeses.

Entre ells hi ha la pontsica Laia Sorribes i els alt-urgellencs Carla Carrillo i Jordi Cadena, així com les andorranes pertanyents al Cadi Canoe Kayak Laura Pellicer i Mònica Dòria.

Durant l'estada en terres oceàniques han aprofitat per participar en alguna de les proves classificatòries per als Jocs de Tòquio.

Es el cas de l'Oceania Canoe Slalom Championship d'Auckland, a Nova Zelanda, en què Sorribes va ser sisena en K1 i Dòria tercera en C1, les dos proves guanyades per la campiona mundial australiana Jessica Fox. El cap de setmana que ve prendran part en l'Open d'Austràlia a Penrith.

TENIS COMPETICIÓ



Quatre de les components de l'equip cadet del club.

El CT Lleida, a la final del Català cadet femení

LEIDA| El cadet femení del Club Tennis Lleida s'ha classificat per a la final del Campionat de Catalunya de la Divisió 2, en el qual s'enfrontarà al CT Serramar. L'equip, format per Meritxell Teixidó,

Rocío Roig, Laia Larrosa, Claudia Puigdevall i Sofia Baraldés, va aconseguir el bitllet al superar dos eliminatòries, en els dos casos per 3-1 davant el CT Manresa i el CT Mollet.

VOLEIBOL SELECCIONS



Adrià Martínez i Miquel Víctor tornen amb la selecció.

Quatre jugadors del Balàfia Vòlei, de nou a la Catalana

LEIDA| Els jugadors infantils del Balàfia Vòlei Adrià Martínez, Miquel Víctor i Núria Fité i el cadet Víctor Ibáñez han estat convocats per la Federació Catalana de Voleibol per participar en un

entrenament programat per aquest diumenge vinent a les instal·lacions de la Blume a Barcelona. En aquesta convocatòria han entrat vint-i-cinc jugadors de tot Catalunya.



PARTICIPA I GUANYA

El meu carnestoltes

Envia'ns fotos de la teva disfressa o carrossa a cercle@segre.com o puja-les a la web i entraràs en el sorteig de tres xecs regal per comprar a Plusfrèsc: primer premi de 150€, segon premi de 100€ i tercer premi de 50€.

Tens temps fins al 20 de març.

Bases i imatges a segre.com/cercle

segre.com

SEGRE
EL TEU DIARI

Amb la col·laboració de:





POBLACIÓ ESTADÍSTICA

Més lleidatans que viuen sols

L'INE preveu que d'aquí a 15 anys hi haurà un 30% més de llars unipersonals a Lleida || En només quatre anys han augmentat un 13% fins a les 51.000

L.G. | LLEIDA | Cada vegada hi ha més persones que viuen soles i en els pròxims quinze anys aquesta tendència anirà a l'alça. Segons una projecció de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), d'aquí al 2033 hi haurà un total de 66.038 llars unipersonals a la província de Lleida, dada que suposa un increment del 30% respecte al 2018, amb 51.000. Les xifres mostren que els lleidatans que viuen sols han augmentat un 13% en només quatre anys, ja que el 2014 hi havia 45.200 llars formades per una sola persona a Ponent i el Pirineu. Majoritàriament són persones solteres, amb un total de 22.700 llars el 2018, un 33,5% més. Les entitats socials alerten sobretot de la solitud a la tercera edat. Segons l'INE, tres de cada deu llars unipersonals de la província de Lleida són de persones majors de 65 anys, amb un total de 16.100. D'aquests, el 62% són persones que s'han quedat viudes i no conviuen amb cap fill o familiar.



Imatge d'arxiu d'una trobada per a gent gran que viu sola.

Una altra dada que posa en relleu l'estadística és l'augment de les llars formades per persones amb una edat prèvia a la jubilació. D'aquesta manera, segons l'estadística de llars de l'INE, un total de 7.900 lleidatans d'entre 55 i 64 anys vivien sols el final del 2018 davant els 6.400

de quatre anys abans. Això suposa un increment del 23,4 per cent a les comarques lleidatanes. Tanmateix, és entre els homes d'aquesta franja d'edat on es produeix l'augment, al passar de 3.000 lleidatans d'entre 55 a 64 anys que vivien sols el 2014 als 4.800 del 2018.

Creixen les llars monoparentals i les formades per parelles de fet

■ El nombre de llars monoparentals, aquelles formades per un dels progenitors amb els seus fills, han augmentat en els últims quatre anys a la província de Lleida. Segons l'Idescat, al tancament del 2018 hi havia comptabilitzats un total de 21.300 llars monoparentals a les comarques lleidatanes, 2.900 més que l'any 2014. L'estadística mostra un canvi de tendència, ja que augmenten les llars formades per parelles de fet en detriment dels matrimonis. Així, els habitatges de parelles de fet han crescut un 71% i els de matrimonis han baixat un 16,7%.

SOLIDARITAT

Creu Roja repartirà 219.000 quilos d'aliments a Lleida

| LLEIDA | Creu Roja repartirà en les properes setmanes més de 219.000 quilos d'aliments de primera necessitat entre una trentena d'entitats lleidatanes, en el marc de la tercera fase del Pla d'Ajuda Alimentària. En concret, es beneficiaran d'aquesta ajuda fins a 2.897 famílies de la demarcació (9.296 adults i 584 lactants).

SALUT

El CAP d'Oliana obre una consulta per deixar de fumar

| OLIANA | El Centre d'Atenció Primària d'Oliana ha estrenat recentment una unitat antitabac per a tot aquell que vulgui deixar de fumar. La consulta, que ofereix assessorament farmacològic i suport emocional, està gestionada per la doctora Carla Nassarre i la infermera Núria Gardes. Obre tots els dimecres de 13 a 14 hores del migdia.

INICIATIVES

Constituint el Consell Municipal de les Dones

| LLEIDA | El Casal de la Dona de Lleida va acollir ahir la constitució del Plenari del Consell Municipal de les Dones per a aquest mandat 2019-2023. Aquest òrgan està integrat per 44 entitats i grups de dones, a més de les diverses sectorials sindicals i els diferents grups municipals. El Consell té com a objectiu aconseguir la igualtat de gènere.



El Consell aglutina 44 entitats i grups de dones, a més de sindicats i polítics.

INVESTIGACIÓ

Relacionen la depressió amb l'intestí irritable

| BARCELONA | El Vall d'Hebron ha posat en marxa un macroprojecte europeu per entendre millor la relació entre la síndrome de l'intestí irritable i els trastorns mentals com l'ansietat o la depressió, així com malalties somàtiques com la fibromiàlgia i la fatiga crònica. En l'estudi participen dinou centres sanitaris i universitats de diversos països.



PARTICIPA I GUANYA

La meua mascota

Presenta la teua mascota enviant-nos fotografies a cercle@segre.com o pujant-les a la pàgina web.

Entraràs en el sorteig d'una estada per a dos persones amb la mascota a l'Hotel Casa del Rio de Villanova (Osca) i de tres lots de productes d'Anadón Veterinaris.

Bases i imatges a Segre.com/cercle










segre.com

SEGRE
EL TEU DIARI

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.
www.turoseuella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.
Sant Crist, 1. 973 283 075.
10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,
s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.
Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major,
31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions
temporals. Av. Bloncell, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,
1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,
2. 973 262 185 / 973 700 399.
CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de
Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.
Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual
Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718
/ 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i
Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores,
2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local
Arqueològic. Castell, 3. 973 167 161.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.
Camisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.
Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.
C-14, km 134. 973 462 731.
TORREBESSES. Centre d'interpretació de
la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.
LES BORGES BLANQUES. Museu de Cal Pauet.
Carrer Marquès d'Olivar, 7. 619 972 250.
CASTELLDANS. Museu de l'oli i del Món
Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu
Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic
s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.
Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÜ. Museu dels Rainers. Carrer
del roser s/n. 973 383 048 / 636 41 7678.
COLL DE NARGÜ. Museu dels Dinosauris
sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973
383 048 / 636 41 7678.
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls
d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel
Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973
370 035.
GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl.
Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu.
7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrés. Salmerón, 11.
973 505 084.
LESSUÍ. Ecomuseu Els Pastors de la Vall
d'Àssua. Escoles de Lessú, s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals
d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.
Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Rainers.
Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av.
Catalunya, 11. 973 460 085.
RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones
de Catalunya. 455 475 661.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.
De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.
Pl. del Deganat, s/n. 973 533 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.
Palau, 1. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.
Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President
Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències
Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXEN. Museu de les Tremetinaires. Pl.
Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,
26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:
973 402 045. www.castelldeilleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICIÀ (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).



Diputació de Lleida

La Diputació de Lleida us recomana que no us
perdeu aquestes propostes que mostren
la força dels municipis

AVUI RECOMANEM

'Matinals de cinema' projecta la pel·lícula 'La número uno'



10.30

LLEIDA.
CAIXAFORUM.
BLONDEL, 3.

Nou Matinal de cinema de CaixaForum,
amb *La número uno*, un film dirigit el 2017
per Tonie Marshall. Es tracta d'una comèdia
dramàtica sobre Emmanuelle Blachey, que
haurà de superar els obstacles que presen-
ten les esferes dominades encara per ho-
mes al ser candidata a dirigir una empresa
important que cotitza a la borsa. Una con-
questa en una guerra de poders.



EXPOSICIONS I GALERIES

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. PLAÇA DEL MUSEU.

Crònica de la República. La Balaguer de Teresa Pàmies. A partir
dels textos de l'autora i imatges de l'Arxiu Comarcal i del mateix museu,
Balaguer ret homenatge a la seua veïna. Fins al 23 de febrer.

CAIXAFORUM. LLEIDA. BLONDEL, 3.

Experiment Any 2100. Què ens espera a la Terra del futur? Mostra
que proposa explorar, des d'un punt de vista científic, com pot ser el
futur, identificant les megatendències. Fins al 23 de febrer.

MUSEU DIOCESÀ DE SOLSONA. SOLSONA. PLAÇA PALAU, 1.

Aguaitant Solsona. Memòria gràfica de la ciutat fins al 1927. Pel
425 aniversari del títol de ciutat. Fins al 29 de febrer.

MUSEU DE CERVERA. CERVERA. CARRER MAJOR, 115.

Artisans del Barroc. Cervera i l'art del seu temps. Retrats, maque-
tes, pintures, escultures, argenteria, dibuixos i plans mostren el ric pas-
sat de la ciutat al segle XVIII. Fins al 12 d'abril.

FUNDACIÓ SORIGÜÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

Mat Collishaw. The End of Innocence. Escultures, fotografies, videos,
pintures i instal·lacions de l'artista britànic. Fins al 26 d'abril.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT S/N.

Guinovart: Satíric, tràgic i grotesc. Obres que mostren la visió exis-
tencialista i sentida de l'artista, la seua mirada irònica i satírica de la
vida i el sentit tràgic i grotesc de l'home. Fins al 21 de juny.

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA.

Els ibers a l'Urgell. Mostra sobre el món ibèric al territori de l'actual
Urgell i de les zones adjacents. Fins al 28 d'agost.



La mostra '50 anys de l'Arxiu Històric', al COAC Lleida.

CONFERÈNCIES

15.00

TREMP. CENTRE CIVIC TARRAQUET.

'La propietat intel·lectual'

Jornada informativa *La propietat intel·lectual. Què cal saber per protegir
els meus productes?*, impartida per
l'assessor i consultor d'H & A Jaume
Casanova.

19.00

LLEIDA. CAMPUS 1 OCTUBRE. UDL.

En memòria de J. M. Rusiñol

Avui s'inaugura un cicle de con-
ferències en memòria del professor
Josep M. Rusiñol amb *La política
fiscal en època convulsa*, a càrrec
de Domingo Carabajo, inspector
d'hisenda, i *Breve aproximación a
la llamada segunda oportunidad*,
impartida pel jutge Eduardo Enrech.

19.30

ALCARRÀS. CENTRE MAJOR.

Saber usar desfibril·ladors

L'Associació 50 i Més organitza una
xarrada informativa acompanyada
d'un taller per explicar el funciona-
ment dels desfibril·ladors externs i
semiautomàtics.

FAMILIAR

17.00

LA SEU D'URGELL. FONT DEL PASSEIG.

Recollida de burilles

La Mancomunitat d'Escombraries
de l'Urgell, l'ajuntament de la Seu
i els grups Ets de la Seu si... I Per una
Catalunya Neta han organitzat la
primera recollida de burilles per tota
la localitat des de la font del passeig
de Joan Brudieu. És una activitat per
conscienciar que tot allò que entra
a les clavegueres acaba al mar. Es
necessiten tots els voluntaris/es
possibles.

18.00

JUNEDA. BIBLIOTECA JOAN DUCH.

Taller creatiu

La firma Solàq intervé en el cicle *Bi-
blioteques amb DO* amb el taller *Sou
uns artistes*, per a nens d'entre 4 i 8
anys. Places limitades.

LLETRES

18.00

LLEIDA. AULA MAGNA IEI.

'Avui música'

L'Aula Magna de l'IEI acull la presen-
tació del llibre *Avui música*, de la col·
lecció Educar a l'Hospital, guardonat
amb el premi Conde de Húbride, de
la Dra. Tòny Castilló i directora de
l'Aula Hospitalària Doctor Antoni
Cambrodí. L'acte serà presentat per
Oscar de la Torre i hi assistiran M.
Àngels Molpeceres, Javier Morales i
Conxita Lladonosa.

19.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'Appletown'

Presentació del llibre *Appletown* de
David Anna. Anirà a càrrec de la pe-
riodista Anna Sàez i comptarà amb
la intervenció de l'autor.

FORMACIÓ

18.30

LA SEU D'URGELL. ATENEU DE L'ALT URGELL.

Conversar en francès

Cada dimecres a la mateixa hora
es reuneix el grup de Conversa en
Francès, que coordina Yann Marais,
a l'Ateneu Alt Urgell.

EXPOSICIONS

19.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE.

'Si Moldova existia'

Des d'avui i fins al 8 de març la
mostra *Si Moldova existia*, del foto-
gراف Enric Centeno, es pot veure al
Café del Teatre. Recull la seua visió
d'aquest exòtic país a través de la
seua gent, edificis i paisatges.

19.00

GUISONA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Pintures de Marta Corselles

A la Biblioteca Pública de Guissona
hi ha exposada una mostra que reu-
neix una sèrie de pintures de la jove
artista Marta Corselles fins al pròxim
29 de febrer.

19.30

LLEIDA. CLUB SÍCORIS. E. FOTOGRÀFIC.

'Mons imprevistos. Espurnes'

Fins al 3 de març, la sala d'exposi-
cions del Club Sícorsis acull la mostra
Mons imprevistos: Espurnes, orga-
nitzada pel Cercle de Belles Arts de
Lleida. Aquesta reuneix imatges de
diferent temàtica de les fotografes
Carme Torres i Blanca Martínez.

19.00

LLEIDA. CAIXAFORUM. AV. BLONDEL, 3.



El futur que ja escrivim

En el marc de la mostra *Experiment
2100. Què ens espera a la Terra del
futur?* de CaixaForum, continua avui
amb la conferència *Innovació per a
un futur més humà*, a càrrec del bio-
químico Jorge Barrero, actual director
general de la Fundació COTEC per a
la Innovació, que plantejarà dilemes
sobre el paper de l'humà respecte a
la intel·ligència artificial.

DANSES

20.00

ALCARRÀS. LO CASINO. 10/14 E

Dances combinades

En el marc del programa Adona,
avui comença un taller de danses
combinades, amb quatre sessions
en total, que continuaran els dies
19 i 26 d'aquest mes de febrer.



Envieu els actes d'agenda a:
cercle@segre.com.
Més informació a
SEGRE.com

Correu



c/del Riu, 6. 25007 Lleida

Fax: 973 246 031

@ cercle@segre.com

www.segre.com

En aquesta secció només es publicaran les cartes que vagin acompanyades d'una completa identificació de l'autor (nom, adreça, DNI i telèfon, si fa al cas), tot i que, si es demana, és possible la firma sota pseudònim o inicials. SEGRE no tornarà els originals i si la seua extensió passa de 20 línies (1.200 caràcters), es reserva el dret de resumir-los.

Els pobles i els humans, novament

Sr. Director:

Nous pensaments sobre els pobles i els humans:

“La història d'un poble no és una cosa de quatre dies ni d'uns lligalls i unes quantes fotografies esgrogueides, no és cosa que es pugui recollir en capses de cartó i carregar en furgonetes i emportar-s'ho a qualsevol altre indret muntant un amunt on l'aigua no hi arribarà.” (Rafael Vallbona, escriptor).

“Sóc dels que creuen que el lloc on has nascut et marca per sempre.” (Joan Francesc Mira, escriptor, traductor i antropòleg).

“Vagi per on vagi l'home, porta amb ell la seva novel·la.” (Benito Pérez Galdós, escriptor).

J.B.

No tothom és igual

Sr. Director:

És habitual la tendència a la simplificació i a un cert reduccionisme, ja sigui per mandra o incapacitat, que sovint ens atura en l'epidermis de les coses i dona per definitiu el producte de l'anàlisi superficial dels assumptes. Això ve a tomb de la decidida actuació de la senyora Merkel després del pacte governamental del seu partit al land de Turíngia. Els nazis són nazis es diguin com es diguin. Pot semblar simple, però en aquesta qüestió l'anàlisi profund està fet i debatut del dret i del revés.

En les converses de café del dia a dia, per economia de temps i d'esforços, ens agafem

al comodí de la síntesi per saltar-nos l'espina dels grisos que obre la paleta dels matisos, on resideixen els punts de trobada del rigor, i ens lliurem als còmods braços de l'homogeneïtzació poc exigent. A la reflexió m'hi ha dut la decisió de la cancellera Merkel, que tomba d'una bufada el castell de cartes espúries i interessades de la col·lecció “tothom és igual”, reforçant quan el tothom, públicament, és part d'un determinat

grup o opció i automàticament se n'elimina la individualitat i se'l converteix en ningú.

La resposta de la germànica, davant un assumpte que li dona rèdits en forma d'augment de poder polític per al seu partit, té a veure amb els valors fundacionals de la seua formació política i, fonamentalment, amb l'exercici real de les bases democràtiques de la seua mateixa persona. La resposta cívica i política no va d'esquerres

o de dretes, va de democràcia. De l'essència primigènia sobre la qual es constitueix el sistema de drets i llibertat.

Em sembla sobrer comparar-ho amb la praxi espanyola sobre el tema. Els pactes de govern de partits que se'n presenten democràtics, com PP i Ciudadanos, amb Vox, per xucar mamella pressupostària i aprofitar el canvi de locomotora a Pícamoixons per colar-nos la “democratització”

dels hereus del franquisme, és l'acció inversa. Considerar delictiu d'odi la constatació nazi dels nazis és tan pervers com criminalitzar les víctimes dels camps d'extermini quan assenyalen els botxins. Els esquitxos diaris banalitzant el nazisme, el feixisme i el franquisme (el triangle de la divina maldat absoluta) és una crueltat que desmunta d'arrel el “tots són iguals”.

JAUME BEA

JOSEP RAMON MÓDOL RATÉS. Tinent d'Alcalde de Montoliu de Lleida

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Podeu trobar-ne una selecció més àmplia a www.segre.com

COL-LABORACIÓ

El pitjor pressupost d'Agricultura dels darrers 10 anys



OSCAR ORDEIG

DIPUTAT DEL PSC PER LLEIDA, PIRINEU I ARAN AL PARLAMENT DE CATALUNYA.

DIU LA consellera d'Agricultura que la solució als problemes que travessa el sector agroalimentari i, més concretament, el de la fruita, no serà fàcil i a més serà lenta... vaja, que ara la consellera ha descobert la sopa d'all. Tots sabem que trobar solucions a un sector que pateix problemes estructurals i de base no és mai fàcil, però no per això no ha de ser possible i, segurament, es tracta més de posar-hi voluntat

i solucions reals, partint d'un pressupost que porta deu anys sent el receptor de les almoines del Govern de la Generalitat.

La realitat, que sempre supera la ficció, ens posa sobre la taula un pressupost que honora les Terres de Lleida com a les més castigades de tot Catalunya. Uns comptes que no reverteixen les retallades sofertes des del 2010 i relega el nostre territori al darrer lloc de les inversions, amb una reducció

del 81%. I si això és així en el global del projecte de pressupostos per aquest any, el del Departament d'Agricultura, el que més afecta a la nostra economia i equitat territorial, és el pitjor pressupost dels darrers deu anys.

La partida destinada a aquest Departament no té en compte ni el territori, ni el repte demogràfic al qual ens enfrontem ni la necessitat urgent d'uns preus justos per als productors. Però la qüestió és que aquests problemes i urgències no han sorgit ara, de manera sobtada o en els darrers tres anys (des del darrer pressupost, de 2017). Des del

PSC i des del sector s'ha estat advertint de les greus conseqüències de la desinversió, de la inacció del Govern des de fa ja massa anys.

El malestar que pot suposar aquesta valoració a la consellera, al Departament o al Govern, no té ni punt de comparació amb el malestar dels nostres agricultors i ramaders. Mentre se'ls prometen eines i solucions que no arriben mai, el cert és que el pressupost per a Agricultura suposa només un 1% del total i queda molt lluny dels 500 milions del 2010. Es consolida una retallada del 80% en regadius i camins i s'elimina la Fundació Món.

A aquests greuges s'hi sumen nous impostos, com un cànon de l'aigua a les explotacions ramaderes i una regulació adversa i lesiva per als interessos del sector agroalimentari i el món rural. El Govern no contempla partides per lluitar contra la despoblació ni d'altres departaments que ajudin la competitivitat del sector i del territori, quan el que cal és un pla de xoc i un gran pacte nacional per a l'agricultura i el món rural.

Per tot plegat, ja hem anunciat que presentarem una esmena a la totalitat d'un pressupost que ha de ser retirat per ser no només insuficient, sinó totalment lesiu per a un sector i un territori que no es mereix un Govern sense projecte real de país. Pels nostres pagesos i pageses, per la nostra agricultura i ramaderia, pel món rural, les comarques de Lleida i del Pirineu, passem full.

LLIBRES NOVELTAT

Un lleidatà reuneix les penes per garrot a l'Espanya de Franco

Tres condemnats van ser executats a Lleida amb aquest sistema als anys 50

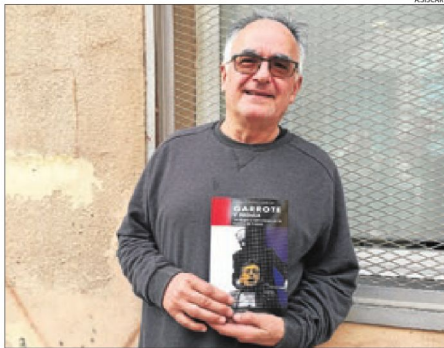
J. BALLABRIGA

[LLEIDA] Francisco Cebolla Marcos, àlies El Viejo, va formar part d'un grup de sis llibertaris anarquistes que el juny del 1949 van entrar a Espanya des de França per realitzar accions contra el règim franquista. Van atacar cases i bancs a la província de Lleida i fins i tot van matar un membre del sometent. A finals d'aquell mes va ser capturat per la Guàrdia Civil, encara que no va ser jutjat fins quatre anys després en un consell de guerra a Lleida. Finalment, el 17 de setembre del 1956 va morir executat per garrot vil a la presó de la capital del Segrià, llavors a la plaça Cervantes, on avui s'aixeca l'edifici d'Hisenda.

L'últim de Lleida

Va ser l'últim dels tres executats per garrot vil en la Lleida de Franco. Una de les més de 250 persones, entre civils i militars, que van patir aquesta pena capital de mort a l'Espanya franquista, com repassa l'escriptor lleidatà Eladi Romero al seu nou llibre d'investigació històrica, *Garrote y prensa* (Editorial Laertes), que acaba de sortir al mercat.

El mecanisme del garrot vil consistia en un collar de ferro travessat en un cargol acabat en una bola que, al girar-lo, causava a la víctima la ruptura del



L'autor de 'Garrote y prensa', l'escriptor lleidatà Eladi Romero.

coll i la mort, encara que depenent de la força física del botxi i la resistència del coll del condemnat, la mort solia sobrevenir per estrangulació, la qual cosa allargava l'agonia del reu.

Els altres dos executats a la presó de Lleida per garrot vil van ser Benito Pascual Lecha (23 de desembre del 1953), condemnat per l'Audiència Provincial per assassinar per robar-li al seu amic Francisco Berenguer; i Marcelino Escuer Suñer (25 d'octubre del 1952), un jove lleidatà jutjat en consell de guerra per dos assassinats –un dels

quals el del vigilant del garrote Ford a Lleida–, atracaments al garrote Dalmau i a l'estació de Balaguer (on va robar sis formatges, segons la premsa de l'època) i un atemptat contra un guàrdia civil a Mollerussa, al qual va ferir i va arrabassar la pistola.

L'Espanya de Franco va deixar més de 50.000 ajusticiats per afusellament, però uns 250 presos van patir el garrot, "una pena més severa pel dolor que implicava i per la humiliació que suposava", va comentar Romero.

El dictador validava les condemnes amb la frase "garrote y prensa"

■ Eladi Romero (Pont de Suert, 1956) va elegir com a títol del seu nou llibre l'expressió "garrote y prensa", que pel que sembla "era l'anotació que el general Franco escrivia a les condemnes que ell considerava que havien d'executar-se amb aquest macabre sistema i que, a més, havien de fer-se públiques posteriorment a la premsa del règim com a forma *al·lisonadora* per a la societat de l'època". Romero creu en aquest sentit que el llibre "contribueix a mantenir viva la memòria històrica, sobretot en aquests temps en què algunes formacions polítiques relativitzen determinades èpoques que va viure el país". Romero, doctor en Història per la Universitat de Barcelona, és autor de mig centenar de títols en les últimes dos dècades, sobretot de novel·la negra i història, i també de guies de viatges.

MÚSICA

El festival Femap farà 'reviure' al juliol Beethoven

[TREMP] Coincidint amb el 250 aniversari del naixement de Beethoven, la fundació Amics de la Música i Arts de Catalunya Central (Amarec) presentarà la versió menys coneguda del compositor vienes: les cançons folklòriques de diferents nacions europees que va compondre entre el 1809 i el 1820. En total, 30 peces –26 de les quals inèdites a Catalunya– que es podran escoltar en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap): el 31 de juliol a Llívia, l'1 i 2 d'agost a Tremp i Son (Alt Aneu), respectivament, a càrrec de la formació Kallias.

MÚSICA

Òpera i humor, demà a la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] La companyia Il·luminati presentarà demà a les 21.00 hores al teatre Guiu de la Seu d'Urgell l'espectacle *Tenors*, un homenatge còmic al món de l'òpera. Es tracta així mateix d'una paròdia de l'obra *Els Tres Tenors* –que a la dècada dels anys noranta va recórrer els escenaris de tot l'Estat– que combina l'humor amb les melodies més conegudes del món de l'òpera, la cançó napolitana, la sarsuela, els boleros i fins i tot els grans èxits de Broadway. El preu de les entrades és de 10 euros (anticipada) i 12 si es compra a la mateixa taquilla.

EXPOSICIONS

El Cafè del Teatre 'viatja' avui fins a Moldàvia

[LLEIDA] El Cafè del Teatre de Lleida inaugurarà avui a les 19.30 hores l'exposició *Si Moldàvia existís* (Moldàvia també existeix), una mostra fotogràfica que atansa el visitant fins aquest desconegut país d'Europa Oriental, entre Romania i Ucraïna. Els assistents podran conèixer els seus singulars paisatges, edificis, habitants i fins i tot el seu dia a dia gràcies a les instantànies sobre les escenes quotidianes del país. La mostra està organitzada per la revista *Plec*, que sortejarà una de les fotografies exposades als visitants que participin en el concurs #*PlecMoldova*.

POLÍTICA CULTURAL GUARDONS

El lleidatà Arnau Barios rep el Ciutat de Barcelona

Per la traducció d'una obra de Puixkin

ACN

[BARCELONA] El filòleg lleidatà Arnau Barios (Térmens, 1989) va rebre ahir el premi Ciutat de Barcelona 2019 en la categoria de traducció al català per la novel·la *Eugeni Oneguï* (publicada per Club Editor), una obra fonamental de la literatura russa, original del poeta, dramaturg i novel·lista Aleksandr Puixkin (1799-1837). En un acte celebrat al Saló de Cent de l'ajuntament barceloní, l'alcaldeessa, Ada Colau, va defensar la inversió del consistori en cultura, més del 5 per cent del pressupost, "a diferència d'altres administracions", perquè "la ciència i la cultura



El filòleg lleidatà Arnau Barios va rebre ahir el premi al Saló de Cent de l'ajuntament barceloní.

són instruments molt poderosos per construir un món millor".

Altres guardonats en aquest acte entre una vintena de categories van ser els de literatura catalana (Joan Benesiu per *Se-*

rem Atlàntida) i literatura castellana (Mateo García Elizondo per *Una cita con la Lady*); dansa (*Set of Sets*, dels coreògrafs Guy Nader i Maria Campos, espectacle que es podrà veure

a la Llotja de Lleida el pròxim 7 de març); arts visuals (Mireia Sallarès); circ (companyia Baró d'Evel), i música (disc *No hay dos sin tres*, de Chicuelo i Marco Mezquida).