

SOCIETAT ▶ Cerdanya/ALT URGELL

ERC de Puigcerdà insta l'Ajuntament a fer de pagament el pàrquing del Museu

► L'equip de govern té un pla per posar barreres i evitar que hi aparquin cotxes permanentment

MIQUEL SPA PUIGCERDÀ

■ El grup d'ERC de Puigcerdà, a l'oposició del govern de Junts, ha proposat a l'Ajuntament que faci una passa endavant en la gestió del pàrquing municipal de les Tereses per evitar la picaresca d'alguns veïns que hi estacionen el vehicle permanentment, i ha proposat que sigui de pagament. Els regidors republicans han plantejat que s'hi permeti l'aparcament gratuït les dues primeres hores i que l'import que es recapti per les posteriors es destini al seu manteniment.

ERC ha denunciat la «manca de manteniment i l'estat d'abandonament» en què considera que està el pàrquing de les Tereses, i ha instat el govern que el tanqui amb barreres i hi apliqui una tarificació «amb l'objectiu que es deixi de fer servir com a aparcament de cotxes abandonats i de magatzem d'eines i restes». La proposta planteja l'aplicació de tarifes reduïdes en horari nocturn per tal d'adaptar-se a les necessitats dels veïns. Des de la formació republi-



Un vehicle entra al pàrquing del Museu Cerdà o de les Tereses de Puigcerdà, que havia de ser de rotació

cana han apuntat que una tarificació de l'aparcament beneficiaria el comerç local. En aquest sentit, l'actual equip de govern ja va concebre l'aparcament perquè fos rotatori i servís d'incentiu per anar a comprar al comerç del cen-

tre. Tant és així que fa uns mesos el mateix equip de govern va reconèixer la problemàtica dels vehicles que hi estacionen de manera permanent, i ara fa un any va anunciar la intenció de posar-hi remei amb una instal·lació de bar-

res, però encara no ho ha fet. L'aparcament de les Tereses, conegut també com del Museu Cerdà, va ser inaugurat el 2016 i és una de les principals zones d'estacionament a prop del centre, amb una capacitat de 220 places.

La Seu organitza per Carnaval un ball de disfresses i una rua nova

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu ha anunciat la celebració d'un ball de disfresses en la nova edició del Carnaval, que se celebrarà el dissabte dia 22 de febrer. El ball es farà a partir de les dotze de la nit a la pista polivalent de la zona esportiva municipal. El Carnaval a la capital alt-urgellenca també té com a novetat un itinerari per a la rua de la tarda, que s'iniciarà a la plaça Catalunya, seguirà pel passeig Joan Brudieu, carrer Fra Andreu Capella i carrer Major per arribar a la plaça dels Oms, i continuarà pel Camí Ral de Cerdanya fins a acabar a la pista polivalent.

Aquest any l'Ajuntament ha volgut dotar la festa d'un missatge reivindicatiu en favor del clima. Així, la celebració d'aquesta festa de disfresses es promou amb un cartell que protagonitza el planeta Terra guarnit amb una màscara de Carnaval i que llança els missatges per la lluita en contra del canvi climàtic: «No m'escalfis més el cap» i «Vosaltres teniu la solució». Els dies previs, la ciutat s'ambientarà amb màscares pels carrers.



PATRONAT DE TURISME

Tècnics de Turisme del Pirineu i les Terres de Lleida planifiquen el 2020

► El Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida ha celebrat aquesta setmana la quarta edició del programa d'Oficines de Turisme del Pirineu i les Terres de Lleida, que ha tingut la participació d'una trentena de tècnics del territori. En la jornada, els gestors han analitzat l'ús de la xarxa social Facebook en la promoció turística i han començat a definir el Pla d'Accions per a aquest any 2020 per millorar l'atenció als visitants. El pla té com a eixos la innovació, la formació i la millora de la informació de les respectives oficines per donar una visió transversal del territori.



GRUP DE RECERCA

La Cerdanya recorda els seus pobles perduts

► L'Arxiu Comarcal de la Cerdanya ha acollit la primera conferència de la cinquena edició del cicle sobre història local «Explica'm una història». L'arqueòloga i tècnica de Cultura del Consell Comarcal de Cerdanya, Sara Aliaga, ha ençetat el cicle amb una xerrada que, sota el nom «Els pobles abandonats de Cerdanya», ha analitzat els pobles i llogarrets que han anat desapareixent a la vall.



PROMOCIONS Regió7

Coixí lumbar de viscoelàstica

Alleuja i prevé el mal d'esquena

PERNOMÉS
19,99€



Promoció vàlida fins a esgotar existències



Aconseguir-lo a les nostres oficines. C. Sant Antoni Maria Claret, 32, de Manresa. Per a més informació 93 877 22 33

Pirineus

Conferència

Samaranch lloa la candidatura Pirineus-Barcelona per al Jocs

El vicepresident del COI diu que “no té res a envejar” a les competidores

Agències
BARCELONA

La candidatura Pirineus-Barcelona per acollir uns Jocs Olímpics d'Hivern “no té res a envejar” a les competidores. Són paraules del vicepresident del Comitè Olímpic Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, pronunciades dimecres passat a la capital catalana en el marc d'una conferència al Círculo Ecuestre. A parer de Samaranch, Barcelona és una de les grans candidates a hostatjar la cita esportiva, però també ha subratllat que un esdeveniment d'aquest tipus ha de deixar un “llegat” a la ciutat. “Si no hi ha un projecte que transcendeixi la celebració dels Jocs, no té cap possibilitat de ser l'escollida”, ha advertit. També va explicar que ara es valora molt que hi hagi “gran part de la infraestructura construïda”.

És justament en aquest sentit que Samaranch va afirmar que Barcelona no té res a envejar a la resta de candidates i ha afegit que la candidatura barcelonina és “tècnicament impecable”. A



El vicepresident del COI, Juan Antonio Samaranch.

El cost d'organitzar uns jocs olímpics el xifra en 1.500 milions d'euros

més, ha assegurat que “no té cap consideració negativa per part dels comitès tècnics”.

El vicepresident del COI va xifrar en 1.500 milions d'euros el cost d'organitzar uns jocs olímpics, per bé que ha considerat que “amb tots els ingressos el

compte de resultats serà positiu”, i va recordar que la institució olímpica hi inverteix més de 900 milions de dòlars. A més, va afirmar que la candidatura catalana no haurà de dedicar “cap inversió addicional” a la construcció de cap infraestructura “que no existeixi actualment”. Finalment, va aconsellar als responsables de la candidatura que la mantinguin “al marge” de qualsevol “debat o desavenença política” i va convidar a competir contra la resta de candidats “amb il·lusió”.

AGÈNCIES

Política

Compromís x Pirineu demana una Taula d'Accessibilitat

Redacció
LA SEU D'URGELL

El grup de Compromís X Pirineu va presentar ahir en el ple del Consell Comarcal una moció per crear la Taula per l'Accessibilitat, entesa com un espai de treball i trobada entre els diferents grups polítics, els ajuntaments, les entitats i els experts, amb l'objectiu de diagnosticar i fer propostes en matèria d'accessibilitat en el marc de la normativa vigent.

Fruit del procés continuat d'envelliment de la població, als pobles hi viuen moltes persones grans, i un nombre considerable d'elles presenten diferents graus de dependència i dificultat en la seva autonomia diària, segons la formació. “La manca en serveis, comunicacions i accessibilitat que presenten molts dels nostres pobles, en diferents nivells, fa que les persones grans es plantegin abandonar casa seva i instal·lar-se a nuclis urbans més grans i millor equipats”, s'afirma.

Pallars Jussà

Difference arriba a totes les escoles el pròxim curs

Redacció
TREMP

Les escoles del Pallars Jussà comptaran el pròxim curs escolar amb el projecte Difference de la Fundació Ricardo Fisas Natura Bissé. Es tracta d'una iniciativa que dona suport als equips educatius de les escoles en l'ensenyament d'alumnes amb diferències d'aprenentatge com la dislèxia, TDAH, altes capacitats i trastorns en la conducta. Aquest projecte s'iniciarà amb els alumnes de primer i segon de primària. El projecte tindrà un any de durada i comptarà amb tres fases: formació inicial al professorat, assessorament durant el curs i assistència a les Jornades sobre les diferències d'aprenentatge per donar noves eines als professionals. Aquest projecte es va presentar dimecres passat als professionals del Pallars Jussà. A l'inici del curs, durant dos dies, es farà una formació al claustre de professors sobre les diferències d'aprenentatge.

La Seu d'Urgell

La Cuina acull l'exposició ‘Que nos zurzan’, de Sandra March

Redacció
LA SEU D'URGELL

La sala la Cuina de la Seu d'Urgell acull fins al 29 de febrer l'exposició *Que nos zurzan*, de l'artista urgellenca Sandra March. Aquest treball expositiu, iniciat el 2015 amb una convocatòria oberta a través de les xarxes socials, va buscar persones disposades a donar visibilitat a les seves cicatrius i a compartir les històries que les expliquen. “Petits relats anònims que adquireixen un caràcter universal, perquè ens situen en escenaris i moments de la vida que qualsevol reconeix com un record o contempla com una possibilitat”, explica l'artista de la Seu.

A partir de tot aquest material recollit, March fa una reflexió sobre els tabús de l'estètica. “Habitualment ocultem les imperfeccions perquè la societat ens ensenya a mostrar-nos sense defectes. El cos canònic és el blanc, nu, sense pèl, sense arrugues i sense marques”, remarca March, que afegeix al respecte “però les ferides i les seves cicatrius són les empremtes corporals d'esdeveniments biogràfics. Les nostres ‘costures’ ens identifiquen i hem d'aprendre a no avergonyir-nos-en, a ensenyar-les i a lluir-les”.

A *Que nos zurzan* es recullen les diferents formes en què l'ar-

tista assenyala aquests *sargits* en diferents cossos. Un llibre d'artista que va ser la gènesi del projecte, peces de vestir que l'artista dissenya per mostrar les nostres cicatrius en lloc d'ocultar-les, joies que les converteixen en un trofeu i obres audiovisuals que les interpreten en clau musical –fent-les sonar imaginant què passaria si fossin solcs en un vinil.

L'horari de visita d'aquesta mostra a la sala la Cuina és de dimarts a divendres, de cinc de la tarda a nou de la nit, i els dissabtes de 10 del matí a dues del migdia.

L'objectiu en els projectes de March és fer universals les



L'exposició de Sandra March es pot veure fins el 29 de febrer.

històries quotidianes. Usant l'humor, l'emoció o la reflexió, desenvolupa projectes artístics multidisciplinaris (personals, col·laboratius, crítics o desenvolupats en contextos no artístics) que es concreten en instal·lacions, obres participatives i publicacions, amb el cos,

la biografia i el gènere com a temes principals, i el sentit crític, el compromís i l'educació com a valors. El seu procés creatiu arrenca amb un període de documentació i investigació que li proporcionen els fonaments teòrics sobre els quals construir la proposta.

ASU

La Passió Medieval de Cervera busca espònsors per a subsistir

Els organitzadors afirmen que la situació econòmica és “delicada”

Cervera
REDACCIÓ

La cinquena edició de la Passió Medieval de Cervera, que es representarà el proper dissabte 28 de març, està amb els motors més que engegats. Aquesta escenificació és una reconstrucció històrica i exemple de teatre medieval, i segons els organitzadors “es troba en una situació econòmica molt delicada”.

Una escenificació d'aquestes característiques necessita una inversió i manteniment important any rere any, i malauradament els ingressos que rep no són suficients”.

És per aquest motiu que l'entitat fa una crida a empreses i particulars que desitgin formar part del grup de patrocinadors i mecenes i contribuir en aquesta



FOTO: ACN / La ‘Passió Medieval’ es representarà al març

escenificació única que voldria esdevenir fixa i indispensable en el calendari cultural català.

Enguany cal indicar que la Passió Medieval de Cervera tindrà un acte paral·lel molt rellevant, i és que el congrés internacional del

grup de recerca consolidat LAIREM (Literatura, Art i Representació a la llarga Edat Mitjana) farà parada a la ciutat de Cervera per assistir a la representació i fer-ne una taula rodona amb l'equip artístic de la Passió Medieval junta-

ment amb experts en passions i teatre medieval vinguts de prestigioses universitats de diversos indrets d'Europa, com la Universitat Catòlica de Milà, de Brescia, Portugal, Còrsega, Alacant, entre altres.

El Congrés està organitzat des de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona amb el catedràtic d'història i expert en teatre medieval Francesc Massip al capdavant, i amb el suport del Centre d'Estudis Segarrencs i el Museu de Cervera.

Massip ha estat un col·laborador de la Passió Medieval de Cervera qui ha convidat a assistir a la Passió Medieval a varies personalitats medievalistes i historiadors, entre els quals el filòleg Pere Navarro, qui ha fet un treball de transcripció del text original de la Passió a la llengua oral, revisant les rimes del text i la pronúncia correcta.

Aquest treball serà, també, publicat per l'Obrador Edèndum de Santa Coloma de Queralt.

Inspeccionen un pou abandonat a Coll de Nargó



FOTO: Mossos / La policia catalana, on està el pou

Agents de la unitat de subsol i de l'aquàtica dels Mossos van inspeccionar ahir un pou abandonat a Coll de Nargó. Segons van explicar fonts de la policia catalana, aquesta setmana es va tenir coneixement de la seva existència i es decidí fer una inspecció. Està situat prop de la C-14 en una zona on fa uns anys s'havia de fer un càmping que finalment no es va construir, quedant el pou abandonat. Té un 1,5 metres d'ample, 15 metres de profunditat i amb aigua fins la meitat. En no trobar res, uns operaris el van segellar per evitar que algú caigués.

Turismes cremats en sengles incendis a Torrefarrera i a l'AP-2, a Tarrés

Un cotxe va quedar ahir de matinada calcinat per un incendi quan es trobava al Polígon Industrial de Torrefarrera. Els serveis d'emergències van ser alertats a la 1.56 hores i es va desplaçar una dotació dels Bombers. Per altra banda, a un altre turisme es va cremar al quilòmetre 180 de l'AP-2, al terme municipal de Tarrés, a les 13.34 hores. En cap de les incidències va haver-hi ferits.

Cervera realitza un curs per formar agents per prevenir la mutilació genital

L'Ajuntament de Cervera va informar ahir que el dissabte 8 de febrer va tenir lloc la darrera sessió del curs de formació d'agents comunitaris per a la prevenció de la Mutilació Genital Femenina (MGF) i el lliurament dels certificats als participants, a càrrec de la regidora de Serveis Socials i Igualtat, Assumpta Creus; l'adjunta a direcció del CAP de Cervera,

Anna Cintora; i la tècnica de la Secretaria d'Immigració, Sanata Dembele. El curs es va realitzar en set sessions, del 21 de desembre al 8 de febrer, al CAP de Cervera. Hi van participar 13 homes de Cervera, Guissona i la Fuliola, originaris de països on es practica la MGF. A la formació es va tractar de legislació, reconstrucció; i les conseqüències.

La capital de la Segarra acull la Processió del Puro aquest diumenge al migdia

Aquest diumenge a partir de les 12.30 hores, té lloc una nova edició de la Processó del Puro a la ciutat de Cervera. Aquest any, a l'arribada al cementiri, la lectura del manifest anirà a càrrec del Ball de Diables de Cervera Carranquers. Fins a l'any 1936, el 16 de febrer a Cervera se celebrava el que popularment s'anomenava la Processó del

Puro. Una processó laica amb un itinerari que anava de l'Ajuntament fins al cementiri, i en el qual alguns homes hi anaven amb el puro encès a diferència de les processons religioses. Actualment, la Processó del Puro, ja recuperada per al calendari festiu cerverí, ha esdevingut un passeig i un espai de tertúlia per a tots els cerverins.

El Consell de la Segarra aprova un pressupost d'un total de vuit milions d'euros

El Consell Comarcal de la Segarra aprovà en la darrera sessió plenària el pressupost de l'entitat per al 2020 i que ascendeix a 8 milions d'euros. El President del Consell Comarcal de la Segarra, Francesc Lluch va agrair a l'oposició i en especial a la Presidenta del Consell d'Alcaldies, Imma Secanell, l'entesa i la implicació per fer possible l'aprovació

d'aquests pressupostos. Lluch va explicar que “és un pressupost equilibrat, sobretot davant els ajuntaments ja que s'han reduït les aportacions que aquests fan al Consell Comarcal per poder cobrir els serveis que són deficitaris”. El pressupost comarcal per a l'exercici de 2020, és de 8 milions d'euros. Fins ara l'aportació que feien els ajuntaments

era de 107 mil euros i amb la nova rebaixa l'aportació serà de 70 mil euros. Per poder fer aquesta reducció es portaran a terme mesures d'estalvi, com ara reduccions en les primes per assistències a Plens i Junes de Govern dels polítics, passant de 165 € a 140 €, i també la reducció del salari del Vicepresident Primer del Consell Comarcal.

La Presidenta del Consell d'Alcaldies, Imma Secanell va explicar que el vot a favor per l'aprovació del pressupost de l'ens comarcal en aquesta ocasió, “és perquè la intenció de l'oposició ha de ser la de sumar”.

Es convoquen els senyors vocals de la Junta de Govern d'aquesta Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell, els del seu Jurat de Regs i els de les Junes Rectores de les 21 Col·lectivitats de Regants, a la Junta General ordinària que tindrà lloc en el domicili social de la Comunitat General (Av. Jaume I, núm. 1 de Mollerussa), **el diumenge 1 de març, a les 10.30 hores en primera convocatòria, i mitja hora després en segona**, si no assisteixen representants de la majoria d'hectàrees per a fer-la en primera, d'acord amb el següent ordre del dia:

1. Nomenament d'interventors per a l'aprovació de l'acta d'aquesta sessió.
2. Ratificació, si escau, de l'acta de l'Assemblea del 27-10-19, aprovada pels interventors nomenats a aquest efecte.
3. Examen i aprovació, si escau, dels comptes d'ingressos i despeses de l'any 2019.
4. Examen i aprovació, si escau, de la Memòria de la Comunitat sobre les activitats realitzades durant l'any 2019.
5. Proposta d'aplicar quotes d'alta i de baixa als usos diferents del reg que se subministren amb aigües subterrànies.
6. Informes de Presidència.
7. Torn obert de paraules.

El president de la Comunitat

Amadeu Ros Farré

Mollerussa, 12 de febrer de 2020



FOTO: FeMAP / Imatge que il·lustrarà el cartell del festival

David Casasayas guanya el concurs de cartells del festival **FeMAP**

Corxera dels Pirineus, de l'andorrà David Casasayas Queral, serà la imatge que il·lustrarà el cartell de la desena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). L'artista s'ha emportat el primer premi, dotat amb 1.500 euros, amb aquesta imatge que és una "nota musical creada amb els elements extrets de la natura dels Pirineus" i que transmet dos dels elements del festival: la natura i la música.

L'Orfeó porta per primer cop a Lleida **'Glòria'** de Vivaldi

Oferirà concerts a quatre escenaris del territori juntament amb l'Orquestra Victòria dels Àngels

Balaguer, la Seu d'Urgell, la Pobra de Segur i Lleida són els quatre escenaris on es podrà gaudir per primera vegada de l'obra 'Glòria' de Vivaldi. Els concerts se celebraran del 28 de març al 5 d'abril.

Lleida
A. SÁNCHEZ

Composta el 1713, *Glòria* de Vivaldi és una de les peces simfònico-corals més conegudes del geni del barroc italià. La que portaran a terme la cinquantena de cantaires del cor de l'Orfeó Lleidatà i la quinzena de músics de l'Orquestra Simfònica Victòria dels Àngels, sota la direcció de Pedro Pardo, constarà de dues parts. La primera mostrarà la visió de compositors del segle XX sobre l'època en què va viure el geni italià, amb obres de Barber,

Jenkins o Villalobos. La segona part se centrarà en les peces que Vivaldi componia a les nenes i nens orfes durant la seva estada a l'Ospedale della Pietà. De fet, Vivaldi fou professor de violí i cant de 1703 a 1715 i de 1723 a 1740.

Després de grans superproduccions com el *Rèquiem de Mozart*, *Carmina Burana* o *Christmas.Cat*, *Glòria* suposa un nou repte per als cantaires de l'Orfeó, que comptaran amb l'acompanyament com a solistes de les sopranos Aina Martín, Mireia Tarragó i Violeta Alarcón. El projecte és una realitat gràcies al suport de l'IEI i l'Ajuntament de Lleida. El regidor de Joventut, Festes i Tradicions, Ignasi Amor, va remarcar la necessitat de mantenir les tradicions però sense deixar de marge la "innovació" i la "reformulació" de les propostes culturals.

Estafania Rufach, vicepresi-



FOTO: Tony Alcántara / Presentació del projecte a l'Aula Magna de l'IEI

denta de l'IEI es va mostrar convençuda de "l'èxit" del projecte, que permetrà "apropar grans peces de Vivaldi al territori". A Lleida, el concert es podrà gaudir a la Seu Vella (5 abril), on Amor va apuntar que "la volem potenciar

com un entorn d'oci cultural"; a Balaguer, a l'església Sant Domènec (28 març); a la Seu, a l'església de Sant Domènec (29 març); i a la Pobra a l'església del Verge de la Ribera (4 d'abril). Les entrades, al web de l'Orfeó Lleidatà.

L'IEI renova la imatge i la filosofia de les sales on es realitzen les exposicions

La Junta Rectora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs va aprovar en la reunió celebrada ahir la renovació de la imatge i de la filosofia de les diferents sales d'exposició de la institució. En la nova disposició de les sales de

l'IEI, la Gòtica mantindrà el seu nom, mentre que la sala petita passarà a dir-se Espai IX i serà un punt de trobada al servei del territori. Finalment, la Zona Zero prendrà el relleu de la Sala Montsuar.

Els pressupostos de l'IEI posen l'accent en els ens locals per portar la cultura al territori

L'IEI comptarà amb un pressupost de 7.273.953,33 € per a l'exercici 2020. Per aquest exercici, els pressupostos volen donar resposta als objectius de la institució, tot posant els ens locals com agents prioritaris, per tal de fer

arribar la cultura arreu del territori i garantir l'equilibri entre les iniciatives públiques i privades.

Com a nota destacada, simplificaran l'accés a les subvencions a través d'unificar les múltiples convocatòries anuals. L'augment

més important respecte l'exercici anterior, un 51,33%, és en l'apartat de les transferències corrents, que se situa en 2.820.000 milions d'euros, un increment que respon a la necessitat de posar el màxim de recursos al servei dels ens locals. Finalment, el pressupost en inversions reals no presenta grans diferències, més enllà d'una reducció per optimitzar la dotació d'equipaments de totes les àrees perquè tinguin més mitjans per desenvolupar la feina.

**DESQUACES
EL CHOQUE
LLEIDA**

**Venda de
recanvis reciclats**

Reciclatge i
descontaminació
de vehicles fora d'ús

Compra de vehicles sinistrats

Tramitació de baixes

Taxacions online

Recanvi Eco

c/ Josep Segura Farré, 727
Pol. Ind. El Segre - 25191 Lleida

T. 973 94 96 98

682 393 205

www.elchoquellleida.com

RÀDIO SEU



► El ple de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.

JOCS D'HIVERN

La Seu, pendent dels detalls del projecte olímpic

L'Ajuntament espera la creació de la taula comarcal sobre la candidatura

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell va demanar al secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, la creació de la Taula Comarcal sobre la candidatura Pirineus-Barcelona als Jocs Olímpics d'Hivern del 2030. L'equip de govern

urgellenc (format per Junts i ERC), en resposta a una pregunta del grup municipal de la CUP, va explicar que a través d'aquest òrgan esperen rebre més informació del projecte, si bé va recordar que el consistori ja forma part des de fa temps de la Taula de Treball que coordina la proposta, va informar Ràdio Seu.

Al ple ordinari d'aquest mes de febrer, celebrat la setmana passada, el vicealcalde Francesc Viaplana va explicar que coincideixen amb la CUP en la necessitat de disposar de més informació sobre els detalls i el desenvolupament de la candidatura, «per poder-se posicionar en qualsevol sentit sobre aquest projecte». Viaplana va subratllar, en tot cas, que comparteixen l'essència i la filosofia de Pirineus-Barcelona 2030 «perquè es basa en fer uns Jocs sostenibles i que no comportin greuges al territori», si bé va matisar que «cal conèixer-ne més detalls».

Sobre aquesta informació addicional, el representant de l'equip de govern va avançar que quan rebin aquesta documentació no tindran «cap problema» a compartir-la amb els grups de l'oposició i amb la població de la Seu. Pel que fa a la Taula Comarcal, Viaplana va detallar que ja en van demanar la creació en la recent reunió del nou pla País Viu, impulsat pel Govern per oferir una interlocució bilateral i sense intermediaris amb les comarques amb més risc de despoblació. Tot i que encara no hi ha data, el vicealcalde creu que aquesta nova reunió per constituir l'òrgan local de debat dels Jocs es farà aquest mateix mes de febrer.

Des de la CUP, que anteriorment ja es van pronunciar en contra d'acollir els Jocs Olímpics, van considerar que «encara no se sap què suposarà directament pel territori» i van rebutjar que les possibles inversions «vagi destinades a un turisme massiu i realitzat per empreses privades», perquè van creure que això pot comportar que els beneficis no es quedin al territori.≡

ENSENYAMENT

Nou projecte educatiu a les escoles del Pallars Jussà

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Totes les escoles de la comarca del Pallars Jussà comptaran el proper curs 2020-2021 amb el projecte Diference, de la Fundació Ricardo Fisas Natura Bissé. Es tracta d'una iniciativa que dóna suport als equips educatius en l'ensenyament d'alumnes amb diferències d'aprenentatge com poden ser la dislèxia, TDAH, altes capacitats i trastorns en la conducta.

La implementació del projecte a la comarca catalana s'iniciarà amb els alumnes de primer i segon de primària. El projecte tindrà un any de durada i comptarà amb tres fases. A l'inici del curs, durant dos dies, es farà una formació al claustre de professors sobre les diferències d'aprenentatge, segons va informar Ràdio Seu. ≡

eco
serveis SL



www.ecoservei.ad

☎ ecoserveis@andorra.ad ✉ +376 814 394

Neteges
de conductes
d'extracció, aire
condicionat
i xemeneies



OLIMPISME ► PIRINEUS-BARCELONA 2030

Samaranch defensa «una candidatura de territori»

Recorda que un dels punts a favor és que inclou Andorra, França i Aragó

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

El vicepresident del Comitè Olímpic Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, va assegurar en una xerrada al Círculo Ecuestre de Barcelona que la candidatura Pirineus-Barcelona 2030 «no té menys possibilitats que les altres». «Aquí han vingut tècnics de totes les federacions internacionals d'esports d'hivern, han vist el projecte, les instal·lacions, el territori i no hi ha cap motiu perquè no es pugui organitzar uns Jocs de primer nivell». Respecte a la candidatura va destacar que un dels punts a favor és que «compta amb un projecte de territori, no de ciutat». «Inclou Andorra, el Pirineu aragonès i també el francès, que a més combina amb el prestigi de la marca Barcelona com a gran ciutat», aclaria.

Així mateix va insistir que tot i que Salt Lake City (Estats Units), Sapporo (Japó), Oslo (Noruega) i Estocolm (Suècia) han mostrat el seu interès per presentar la candidatura, «no es pot descartar a cap». «La candidatura de Barcelona compta amb el fet que els Pirineus són verges des del punt de vista olímpic. És un territori tradicional



► El vicepresident del COI, Juan Antonio Samaranch.

dels esports alpins on encara no s'han fet uns Jocs i a molts membres del COI i de federacions internacionals els agradaria desenvolupar i potenciar les activitats als Pirineus», va manifestar. Així va instar a totes les institucions a remar en la mateixa línia i va recordar que organitzar uns jocs costa uns 1.450 milions d'euros, encara que la despesa es recupera amb patro-

cinis i l'aportació del COI, de 950 milions. També va aclarir que es necessitaria una nova Vila Olímpica.

ELS JOCS NO PERILLEN Samaranch va voler assegurar que «per ara no perillen els Jocs Olímpics de Tòquio 2020» pel coronavirus Covit 19. Yoshimo Mori, president de l'esdeveniment, també ho va recordar ahir. ≡



ARTHUR I BOU, JUNTS A NATURLANDIA

Sant Julià de Lòria o Arthur, jugador de l'FC Barcelona, i el pilot de trial Toni Bou van compartir una estona de motor a Naturlandia. A més, van fer un intercanvi de samarretes firmades. Els dos esportistes van destacar a Instagram la bona sintonia que hi va haver.

FUTBOL ► COPA CONSTITUCIÓ

El Sant Julià fa bé la feina i passa a les semifinals

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La UE Sant Julià no va fallar en el partit ajornat dels quarts de final de la Copa Constitució de dimecres i va apallissar rotundament a la Immobiliària CISA FS La Massana, de manera que el conjunt lauredia es va imposar per 4 a 0 als massanencs.

Ignacio Rossillo i Álvaro Correa van encaminar bé al partit i a la mitja part el resultat ja era de 2 a 0. A la segona, Matias Vaamonde i Correa de nou, van acabar de sentenciar el partit, de manera que ara s'enfrontaran a un Inter d'Escaldes que es troba en el seu millor moment de la temporada. ≡

CHAMPIONS FOR UNICEF

Dimarts 18 de febrer. Poliesportiu del Prat Gran d'Escaldes-Engordany

19h Partit Vintage

20h Partit amb els millors esportistes d'Andorra i els jugadors del MoraBanc Andorra

Entrada 5 euros

SUCCESSOS SABOTATGE

Vandalisme contra Correus en almenys set localitats de Lleida

Acció del grup independentista L'Estaca, que també va causar danys en radars al desembre || No va afectar el servei i l'empresa ho ha denunciat als Mossos

A. GUERRERO / J. TEIXIDÓ

[LLEIDA] Les oficines i altres elements de Correus en set localitats de Lleida van patir ahir a la matinada actes vandàlics que va reivindicar un grup independentista anomenat L'Estaca, que el mes de desembre passat ja va fer una altra acció similar amb vint-i-cinc radars de les comarques de Lleida. Aquest grup va publicar ahir un missatge a Telegram amb les imatges de l'acció que va portar a terme a Balaguer, Bellpuig, les Borges Blanques, Cervera, Guissona, Juneda i Lleida amb el missatge "Aquesta matinada la companyia estatal Grupo Correos ha repartit cartes per la Independència arreu de Catalunya. N'hem llegit una. Diu: Malgrat tot, avancam!! Independència!! Salut i República @L'Estaca." Concretament van pintar estel·lades a les oficines, furgonetes de repartiment i bústies. A Bell-



Oficines de Juneda i Cervera, furgonetes de Lleida i Guissona i bústia de Bellpuig.

AFFECTACIÓ

L'acció es va portar a terme a Balaguer, Bellpuig, les Borges, Cervera, Guissona, Juneda i Lleida

puig, per exemple, van fer pintades als vidres i els cartells de l'oficina i una de les bústies. A la capital de les Garrigues, van pintar en una furgoneta de l'empresa estacionada a l'interior d'un pàrquing. Des de l'empresa estatal de servei postal van informar ahir que ha denunciat aquestes accions als Mossos d'Esquadra i van afirmar que, fins a primera hora de la tarda, tenien coneixement que havien patit danys les oficines de les Borges, Juneda, Bellpuig i Cer-

vera. Van afegir que el servei no es va veure afectat en cap cas. L'anterior acte vandàlic de L'Estaca es va produir el 5 de desembre a la matinada en un total de vint-i-cinc radars de les carreteres de Ponent, que van aparèixer amb vidres trencats i pintades. Tots tenien posats cartells amb el lema "Via Fora! Condueix amb responsabilitat". Els Mossos van obrir una investigació per identificar-ne els autors, però fins al moment no han transcendit resultats.

Van inutilitzar 25 cinemòmetres d'una desena de vies de Ponent

■ En el primer sabotatge, el grup va causar danys a vint-i-cinc radars del Segrià, Noguera, Pla d'Urgell, les Garrigues, Urgell i Segarra.

Els cinemòmetres inutilitzats eren els de la C-12 a Lleida (2) i Sarroca, l'N-240 a Lleida, Juneda i Vinaixa, la C-26 a la Sentiu de Sió,

l'AP-2 a les Borges, Castell-dans i l'Albí, l'A-2 a Cervera, la C-26 a Algerri, la C-14 a Ponts, l'L-200 a Miralcamp, la carretera L-310 a Concabella i la Figuerosa, l'N-II a Alcaràs i la C-53 a Bellcaire d'Urgell. Dies enrere també van registrar danys radars del Solsonès.

JUSTÍCIA

Pla per dotar de càmeres els funcionaris de presons

Quan hagin de contenir un reclus

[BARCELONA] El departament de Justícia posarà en marxa un pla pilot perquè els funcionaris de presons que hagin de fer contenció d'alguns presos portin càmeres individuals perquè pugui quedar constància d'aquest tipus d'actuacions que, d'altra banda, també es volen intentar minimitzar als centres penitenciaris. Així ho va explicar ahir la consellera Ester Capella en una entrevista a Catalunya Ràdio, on va voler recalcar que l'informe del Consell d'Europa sobre les presons catalanes parla de "maltractaments" i no de "tortures". "No estic minimitzant que hi hagi un clatellot", va explicar Capella, perquè això ha de tenir una "reacció contundent". Així mateix, va assegurar que es treballarà per ampliar la ràtio d'aquestes càmeres als centres més vells, ja que els nous tenen una càmera per intern.

BOMBERS

Sufocuen incendis a Torrefarrera, Tàrrés i la Pobla de Segur

[TORREFARRERA] Els Bombers de la Generalitat van sufocar ahir dos incendis de vehicles al polígon industrial de Torrefarrera i l'autopista AP-2 al seu pas per Tàrrés. El primer va ser a la matinada i el segon, al migdia.

D'altra banda, quatre dotacions van acudir ahir a la tarda a un cas de la Pobla de Segur al declarar-se un incendi a la xemeneia.

MOSSOS PREVENCIÓ

Inspeccionen un pou perillós a Coll de Nargó

[COLL DE NARGÓ] Agents de les unitats de Subsòl i Aqüàtica dels Mossos d'Esquadra van inspeccionar ahir al matí un pou perillós a Coll de Nargó que un veí va localitzar fa uns dies. El pou es trobava als voltants de la carretera C-14 i, pel que sembla, formaria part de l'estructura d'un càmping que no es va arribar a construir.

D'un metre d'ample i quinze de profunditat, els especialistes van comprovar que no hi ha-

via res a l'interior, en un dispositiu en el qual van participar una desena d'agents. Després de comprovar que estava buit, va ser segellat per operaris municipals.

Els Agents Rurals van detectar l'any passat una quinzena de pous perillosos després del cas Julien. Majoritàriament es tracta de construccions agràries abandonades i poc visibles que suposen un risc per a les persones i els animals.



Els especialistes dels Mossos van inspeccionar el pou abans de segellar-lo.