

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

# La Cerdanya dona per bo el pla final per a l'aeròdrom

► L'alcalde Ramon Chia anuncia el final del conflicte legal per part dels ajuntaments de Fontanals i Das amb el vistiplau al nou pla director

MIQUEL SPA FONTANALS

n La Cerdanya respira tranquil·la amb l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic i Aeroportuari de l'aeròdrom, que afecta els termes municipals de Fontanals i Das. L'alcalde de Fontanals, Ramon Chia, ha remarcat que la proposta final, que descarta el creixement urbanístic i hotel·ler a l'entorn de l'equipament, satisfà els dos consistoris perquè s'adapta al que van demanar després de l'enxuta que els va provocar el primer redactat el pla.

Ramon Chia ha argumentat que «als ajuntaments de Das i Fontanals ens sembla perfecte aquest pla director perquè ja vam arribar a l'acord, no tan sols entre els ajuntaments sinó que també amb la gent de la comarca; vam fer reunions perquè tothom pogués dir-hi la seva i al final n'estem contents perquè ha sortit tal com vam quedar». L'alcalde de Fontanals ha remarcat que «la idea nostra i de la gent del país passava per les reduccions que s'han acabat aprovant; ens ha costat, perquè han estat gairebé cinc anys, però finalment ha acabat bé; el que vam plantejar nosaltres era que no volíem hotels, ni residència, i reduir totes les edificacions que s'havien previst amb hangars. Ara els hangars queden d'una manera diferent, d'entrada n'hi ha tan sols dos en comptes dels 29 que es preveia inicialment, i ara, a més, queden semisoterrats, de manera que no es veuran». Chia ha explicat que després del xoc inicial per un primer redactat que plantejava un creixement d'edificis i instal·lacions, els dos ajuntaments afec-



ARXIU/MIQUEL SPA

L'aeròdrom de la Cerdanya, als termes municipals de Fontanals i Das

tats van trobar bona sintonia amb la Generalitat per arribar a una entesa: «Nosaltres vam parlar immediatament amb el Síndic de Greuges, que de seguida ens va donar suport; després va venir el que llavors era director general d'Urbanisme, Agustí Serra, i també, del departament d'Urbanisme, Rosa Vilella, que van ser amb qui realment ens vam posar d'acord; ells van demostrar que ens comprenien».

El nou Pla Director de l'aeròdrom, aprovat dimarts passat per la comissió d'Urbanisme de la Generalitat, replanteja l'aprovat el 2015. El nou document elimina qualsevol ampliació de superfície

i remarca la protecció de l'entorn natural incloent 37 hectàrees del voltant de l'aeròdrom. El nou pla també restringeix l'equipament a la categoria 1B per a vols estrictament privats i descarta l'allargament de la pista, de manera que pot acollir aparells sense motor de fins a 24 metres d'envergadura però es limita a 15 metres pels aparells amb motor. Igualment, el nou pla redueix la superfície qualificada com a sistema aeroportuari, que passa de les 43,6 hectàrees previstes el 2015 a 25 hectàrees. En aquesta línia, el sostre edificable total dins del recinte també passa dels 25.326 metres quadrats als 6.976.

## El Festival del Joc oferirà tres espais singulars de la Seu per fer-hi partides

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La cinquena edició del Festival del Joc del Pirineu, que se celebrarà el cap de setmana que ve a la Seu, oferirà la possibilitat de celebrar partides de manera privada en espais singulars de la ciutat. Sota el lema «Tu hi poses el joc, nosaltres et cedim l'espai», l'organització posarà a disposició del públic tres espais singulars, com són la cripta de l'antiga església del col·legi Lestonnac, és a dir les Monges; el cor de l'actual sala la Immaculada; i el soterrani de l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat. Per poder gaudir d'una partida privada cal fer una reserva de manera anticipada fins al 5 de març.



Ajuntament de Llívia

### ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Llívia, en sessió extraordinària de data 18 de febrer de 2020, va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla Intermunicipal Coordinador de la Cerdanya en la parcel·la situada a la carretera de Gorguja, número 1, de Llívia.

De conformitat amb l'article 85.4 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, a comptar de l'última publicació obligatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Girona, i en un diari de difusió al territori.

Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament adreça <https://llivia.org>.

Durant aquest termini podrà ser examinat per qualsevol interessat a les dependències municipals perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents.

Queden suspeses les aprovacions, autoritzacions i llicències urbanístiques a l'àrea afectada, les noves determinacions de les quals suposin modificació del règim urbanístic vigent.

L'alcalde,  
Elies Nova i Inglés

## CITROËN SELECT AQUESTA ÉS LA TEVA GRAN OPORTUNITAT

[www.citroenselect.es](http://www.citroenselect.es)

### VEHICLES SEMINOU A UN PREU EXCEPCIONAL

- Vehicles revisats en 93 punts
- Assistència en carretera 24 hores
- Garantia mínima de 12 mesos
- Vehicle de Substitució
- Ampliació de la Garantia
- Recompria del teu anterior vehicle
- Financiació a la teva mida



HYUNDAI i40 1.7 CRDI 85KW BlueDrive  
Klass 4p  
KM: 92.323 - ANY: 2016  
COLOR: Blanc

PREU: 10.890 €



Citroen c3 Aircross BlueHDi 73kw  
100CV FEEL 5p  
KM: 25.244 - ANY: 2017  
COLOR: Beige (SABLE)

PREU: 15.500 €



PEUGEOT Partner TEPEE Access  
BlueHDi 1.6 HDI 73KW 100  
KM: 57.935 - ANY: 2017  
COLOR: Blanc (BANQUISE)

PREU: 11.890 €



DS DS 3 PureTech 81KW 110CV EAT6  
So Chc 3p  
KM: 11.438 - ANY: 2018  
COLOR: Gris/Plata (PLATÍ)

PREU: 14.890 €



CITROEN C3 PureTEch 60KW 82CV  
FEEL 5p  
KM: 13.305 - ANY: 2018  
COLOR: Gris/Plata (ARTENSE)

PREU: 12.500 €



SEAT Ibiza 1.0 55KW 75CV Style 5p  
KM: 29.352 - ANY: 2018  
COLOR: Gris/Plata (PIRINEUS)

PREU: 11.890 €



CITROEN Jumper BlueHDi 110 6v  
Furgon 30L1H1  
KM: 45.415 - ANY: 2018  
COLOR: Blanc (BANQUISE)

PREU: 16.890 €



CITROEN C5 Aircross BlueHDi 96KW  
130CV SS Shine 5p  
KM: 4.599 - ANY: 2019  
COLOR: Negre (PERLA)

PREU: 25.450 €



CITROEN C4 Cactus PureTEch 81KW  
110CV SS Shine 5p  
KM: 16.102 - ANY: 2019  
COLOR: Blanc (BANQUISE)

PREU: 15.850 €



CITROEN CEElysee BlueHDi 75kw 100CV  
Shine 4p  
KM: 26.018 - ANY: 2019  
COLOR: Gris/Plata (PLATINIUM)

PREU: 12.450 €

**FUTURAUTO**

CONCESSIONARI OFICIAL CITROËN

MANRESA  
938738500

IGUALADA  
938017377

MARTORELL  
937766951

# Pirineus

Empresa

## Un helicòpter de l'Alt Urgell, en l'operatiu de l'abocador de Zaldibar

L'aeronau es va afegir a les tasques d'extinció i prevenció d'incendis de la zona ensorrada

Redacció  
ANDORRA LA VELLA

Un helicòpter de l'empresa alturgellenca Helitrans Pyrénées es va sumar a les tasques d'extinció d'incendis que es duen a terme a l'abocador de residus industrials de Zaldibar, a Biscaia, que va començar a cremar el passat dia 6 després de col·lapsar i sepultar sota les runes dos dels operaris que hi treballaven. L'aeronau, que pertany a una empresa que opera des de l'aeroport Andorra-La Seu, es va afegir diumenge passat als treballs, segons informa *El Correo*. La firma està especialitzada en el transport de material, muntatge d'ancoratges per a allaus i protecció antidespreniments per via aèria. També ofereix serveis formatius, amb una escola de pilots, segons consta a la seva pàgina web. També centren l'oferta en el rotatge aeri per agències de comunicació, publicitat, filmacions cinematogràfiques i esdeveniments esportius.

L'helicòpter, segons recull el rotatiu basc, va centrar les tasques a cobrir bona part de la zona de l'abocador on es va



Una imatge de les tasques que du a terme l'helicòpter, extreta d'un video publicat pel diari 'El Correo'.

L'empresa, que opera a l'aeroport Andorra-La Seu, té també escola de pilots

produir el desprendiment amb escuma per segellar l'àrea i evitar que es reproduïxin els focs.

En la primera de les jornades va realitzar fins a seixanta vols i descàrregues, al llarg de les sis hores durant les quals va estar treballant, mentre va comptar amb llum suficient per dur a terme les operacions.

En total, també segons relata el mateix mitjà, va vertir al voltant de 46.800 litres de producte sobre el tall on es va pro-

duir el desprendiment, juntament entre el talús original de l'abocador i la cota més elevada de la muntanya de deixalles i terra que es va ensorrar. En aquest punt és on el gas metà que genera la matèria orgànica en fermentació va activar diversos incendis, en entrar en contacte amb l'oxigen de l'atmosfera.

Activitats

## El dia 7, Open d'escalada

El servei d'Esports de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell organitza per al dissabte 7 de març el primer Open d'Escalada, que tindrà lloc al búlder que hi ha ubicat al pavelló poliesportiu municipal. La competició, amb categories masculina i femenina de totes les edats (a partir dels 8 anys) s'iniciarà a les 10 del matí i s'allargarà fins a les 7 de la tarda. La final, a dos quarts de vuit del vespre. Els interessats s'han d'inscriure al poliesportiu el mateix dia.

Presentació

## Nou programa d'ajuts a pimes

El Centre Empresarial i Tecnològic de l'Alt Pirineu (CE-TAP) de la Seu d'Urgell acollirà el pròxim dimecres 4 de març la presentació del programa ProACCIÓ 4.0, el programa d'ajuts i serveis 4.0 per a pimes. Aquesta sessió té com a objectiu explicar els serveis i instruments financers públics que hi ha a disposició de les empreses, així com els agents facilitadors a Catalunya que poden ajudar en el seu procés de transformació digital.

Trobada

## Els dos Pallars i l'Alta Ribagorça acullen fins demà la 'Mobile Week'

Redacció  
ANDORRA LA VELLA

Diverses poblacions dels dos Pallars i l'Alta Ribagorça acullen aquests dies activitats ben diverses centrades en els canvis tecnològics i en allò que poden aportar a la societat. L'esdeveniment Mobile Week pretén fomentar el desenvolupament digital i ajudar a fer que l'Alt Pirineu disposi de les mateixes oportunitats en matèria tecnològica que les zones urbanes, segons informa l'última edició de la revista *Viure als Pirineus*.

La Mobile Week, que enguany duu per títol *Tecnologia per a la ciutadania*, es va organitzar inicialment perquè coincidís amb el Mobile World Congress de Barcelona. Malgrat la suspensió de l'esdeveniment a la capital catalana, s'està desenvolupant aquests dies en diverses localitats de Catalunya, entre les quals algunes de l'Alt Pirineu.

L'objectiu de la iniciativa, segons recull l'esmentada publicació, és fomentar el desenvolupament digital i ajudar que zones com l'Alt Pirineu i Aran



Una imatge de participants en una de les xerrades incloses a la Mobile Week.

tinguin les mateixes oportunitats a nivell tecnològic que les que hi ha a les grans ciutats. Qui ha fet possible dur aquest certamen als Pallars i a l'Alta Ribagorça ha estat l'Ajuntament

de Tremp, que va promoure aquesta candidatura conjunta davant els organitzadors i va guanyar.

Les activitats van començar dimecres passat i finalitzen

demà. Aborden qüestions relacionades principalment amb la robòtica, la intel·ligència artificial i la ciberseguretat. La ciutadania té així mateix possibilitats de beneficiar-se de les propostes amb accés a experts en la matèria que els poden posar al dia tant de les darreres novetats tecnològiques com d'aquells consells més bàsics i útils en el dia a dia.

### SEGURETAT A LA XARXA

Entre les xerrades que s'hi han dut a terme hi ha la que es va dur a terme la tarda de dijous: *Estem segurs a la xarxa?*, a càrrec del tècnic especialista en sistemes de seguretat i responsable de l'*start-up* pallaresa Totook, Guillem Pedra, i d'un representant dels mossos d'esquadra de la comissaria de Tremp.

EMPRESA

# La Seu acull una jornada sobre ajuts i serveis 4.0

Es presentaran eines per afrontar reptes industrials i tecnològics

EL PERIÒDIC  
LA SEU D'URGELL  
@PeriodicAND

El Centre Empresarial i Tecnològic de l'Alt Pirineu (CE-TAP) de la Seu d'Urgell acollirà el pròxim dimecres, 4 de març, la presentació del programa ProACCIÓ 4.0, una línia d'ajuts i serveis 4.0 per a pimes, segons va informar ahir Ràdio Seu. La sessió té com a objectiu explicar els instruments financers públics que hi ha a disposició de les empreses, així com els agents facilitadors a Catalunya que els poden donar suport en el seu procés de transformació digital.

La jornada està coorganitzada per ACCIÓ-Agència per la Competitivitat de l'Empresa de la Generalitat de Catalunya i la Confederació d'Organitzacions Empresariales de Lleida (COELL), amb la col·laboració de la Cambra de Comerç de Lleida i Enginyers Industrials de Catalunya-Demarcació de Lleida. El programa inclou un acte de benvinguda a les deu del matí, que anirà a càrrec del director dels Serveis Territorials d'empresa i Coneixements a Lleida, Ramon Alturo; el president de la Cambra de Comerç de Lleida i de PIMEC Lleida, Jaume Saltó; el president del Col·legi d'Enginyers Industrials a Lleida, Guillem Boira, i Núria Cervós, representant de COELL.

CULTURA

## Sessió de danses d'Escòcia a la Seu d'Urgell

EL PERIÒDIC  
LA SEU D'URGELL

La Sala de Sant Domènec de la Seu d'Urgell va oferir ahir la possibilitat de conèixer de prop les danses i la música tradicional d'Escòcia a càrrec d'un expert local en aquella cultura com és David Vivanco. L'artista es considera un apassionat de la cultura escocesa i des de fa prop de dues dècades es dedica a divulgar-la.

A banda d'oferir sessions arreu de l'Estat espanyol i a Portugal, Itàlia, Suïssa i Finlàndia, també ha fet actuacions a Escòcia mateix, on ha estat elogiat per institucions com la Universitat de Stirling, la Randolph School of English d'Edinburg i el Leith Scout Group Committee, també d'Edinburg, per la seva sensibilitat i proximitat alhora d'interpretar i donar a conèixer aquestes cançons i balls.

D'aquesta manera, doncs, ahir els assistents a l'actuació van poder gaudir d'un autèntic Céilidh escocès al Pirineu. ≡

La sessió continuarà amb *Tecnologies 4.0*, que explicaran el coordinador d'Indústria 4.0 d'ACCIÓ, Carles Miranda, i el gestor de projectes d'Indústria 4.0 d'ACCIÓ, Joaquim Poley. Seguidament, es farà una taula rodona on es donarà a conèixer casos pràctics. Hi participaran el delegat d'ACCIÓ a l'Alt Pirineu i Aran, David Torrelles; Jaume Tobias, operating manager

d'Archimedes; Eisharc Jaquet, CEO d'Arantec, i Marta Duran, community manager d'Intech3d&Ivelon.

El programa ProACCIÓ4.0 serà explicat per Carles Miranda, coordinador d'Indústria 4.0 d'ACCIÓ, mentre que David Torrelles, delegat d'ACCIÓ a l'Alt Pirineu i Aran, tancarà la jornada amb les conclusions que en sorgeixin i donarà pas a un col·loqui. ≡



► El cartell de la jornada.



La tribuna

Picasso íntim

En el ‘Quadern Català’ hi reflecteix amb tota espontaneïtat el que captava la seva mirada penetrant



A la taula del menjador de la Fonda Tampanada de Gósol, a més de la **Lola Fondevila**, la mestressa, hi som **Diana Garrigosa**, el seu marit **Pasqual Maragall**, alcalde de Barcelona i jo mateix en animada conversa mentre fullegem el llibre de Palau i Fabre «*Picasso vivent 1881-1907. Infantesa i primera joventut d'un demiürg*». El *Tinent feia trampa*..., etzibà de cop la Lola comentant la caricatura que **Picasso** va fer del seu company de tardes de farra al bar de la fonda. L'apunt interpreta de forma genial el personatge: mitjana edat, barba de dos dies, murri, mirada de través, rialla per sota el nas...

A cal Tampanada es conserva intocada fins avui la cambra del segon pis que dona a la plaça, on van residir aquell frenètic estiu de 1906 el jove pintor i la seva companya parisenca **Fernande Olivier**. La **Lola Fontdevila**, de la nostra família, i que va morir gairebé centenària, recordava perfectament l'exòtica parella: era aleshores una nena de sis anys que ja s'adonava de tot.

**Josep Fondevila**, el seu avi, es va fer tan amic de Picasso, que el 15 d'agost quan va marxar de Gósol, el va voler acompanyar a París, sense èxit, però va ser retratat profusament a l'oli, al llapis, nu, com una màscara esquemàtica, etc pel genial pintor. Per cert, vaig arribar a conèixer personalment una altra Lola bellugadissa, xerraire i plena de simpatia, la neta del Tinent....

La casa pairal gosolana de la nostra família està íntimament lligada a cal Tampanada perquè el 18 de maig de 1878 **Margarida Fondevila Solé**, la filla de la fonda, es va casar amb l'hereu de cal Benet, **Isidre Solé Cusi**. Van tenir 7 fills, el més gran dels quals fou el meu avi **Josep Solé Fondevila**. Al l'estiu de 1906 la pollicada de nois i noies de cal Benet



EL PERIÒDIC

freqüentava la casa de la seva mare. Per aquesta raó, amb tota probabilitat, van fer de models per a les pintures de **Picasso** protagonitzades per nois. Aquell estiu l'Enric, l'Isidre i l'Ot de cal Benet tenien 18, 13 i 11 anys respectivament (*Els adolescents, Parella adolescent, Els dos germans, Noi portant un infant al coll*). La confiança provenia de la familiaritat del tracte diari; d'altra banda hauria estat impossible l'autorització dels pares en aquella època i en el context sociocultural d'un petit poble encimbellat a la muntanya.

Quina impressió devia tenir **Picasso** de Gósol i els gosolans fa 114 anys? Evidentment, un fortíssim contrast amb Barcelona i, no cal dir, amb París. De les avingudes, cafès i luxe desfermat del París refulgent de la *Belle Époque*, la ciutat talismà dels més innovadors cor-

**Gósol va fecundar Picasso, que es lliurà a una frenètica producció de més de cent obres en poques setmanes**

rents artístics i culturals del món, al Gósol primitiu de cases elementals, d'economia agrària de subsistència, de gent senzilla amb un innat sentit de l'hospitalitat, que formava part d'una societat patriarcal; però també al Gósol voltat d'un espectacular paisatge de diàfana llum, de cels blavíssims, d'aigües cristal·lines, del penya-segat de Roca Roja encès pel sol ponent; un poble d'alta muntanya a redós del Cadí majestàtic i de l'altiu Pedraforca que oferí a Pablo i Fernande un devessall de sensacions estampades amb el més genuí

segell de l'autenticitat, sense volutes ni cortinatges: l'olor del blat acabat de segar, els sabors de la cuina tradicional sense additius, els rostres treballats pel sol i la serena, les dones que duïen caputxa com a l'edat mitjana, les tempestes estivals amb llamps i trons d'òpera de **Wagner**, el Ball de les coses... Un contrast que va fascinar aquell jove dotat d'il·limitades potencialitats, una esponja que ho assimilava tot i que cremava etapes per a convertir-se en l'artista més important del segle XX. Gósol va fecundar **Picasso**, que es lliurà a una frenèti-

ca producció de més de cent obres en poques setmanes. Van veure la llum els retrats de la seva companya (*Fernande amb el mocador al cap, Fernande nua, Fernande sobre un mul*); també *Nu amb les mans enllaçades, Gran nu dempeus, Dona rentant-se; El venedor de flors i La dona dels pans*. D'entre les nombroses pintures d'aquell estiu gosolà han assolit singular transcendència artística el bellíssim *Cap de noia jove*, lligat directament a la resolució final del *Retrat de Gertrude Stein*, que havia deixat inacabat a París; i *Tres nus i l'harem*, precursors del definitiu *Les senyoretes del carrer Avinyó*, la revolucionària composició que inauguraria el cubisme i, amb ell, l'art contemporani.

Preciós testimoni de les impressions gosolanes de **Picasso** n'és el *Quadern Català*, una petita llibreta de tapes de pell que duia sempre a la butxaca. Allà hi reflecteix amb tota espontaneïtat el que captava la seva mirada penetrant. *Armiollstenazas; farigola=timó. La noche, un caballo siena, trigo, ocre, cielo negro*. La descripció de Gósol preparatòria d'una pintura em commou: *Una montaña, silueta sobre un cielo azul, un rebaño de casas sube desde la plaza, un lago azul refleja el cielo; delante un hombre conduce dos bueyes... un baile*. El *Quadern Català* acaba amb el curiós full de ruta del seu retorn a la Ciutat Llum: *Gósol – Vallvé (Veillver) - matxos; Puigcerdà - coche; Ax – coche; París – tren*.

L'any 2006, durant la commemoració del centenari d'aquell estiu prodigiós, asseguts per pura casualitat a la mateixa taula del menjador de cal Tampanada, tinc la immensa fortuna de mantenir una conversa curulla d'anècdotes i acudits amb dues dames singulars, que aparentment no tenen res en comú: la Pepa de cal Clot, l'autèntic pal de paller de la fonda al llarg de 60 anys, la que ho feia tot i ho sabia tot, i **Maia Picasso**, l'hereva per antonomàsia de la xispa, la vitalitat i el físic del gran pintor i, per damunt de tot, dels seus ulls, d'aquells prodigiosos ulls...≡

Arquitecte

# PROMOCIÓN ELLEHAMMER

## DE SUSTITUCIÓN





Bolsa de deporte

Maletin

Mochila

Bandolera

Necesar

Bolsa de deporte gris

Maletin gris

Mochila gris

## MOTOCICLISME MOTOGP

# “L'Àlex ha de fer mèrits”

Marc Márquez afirma que el seu germà s'haurà de guanyar la continuïtat a l'equip || El campió diu que l'espallla li dona “més guerra” de la normal

## AGÈNCIES

**[MADRID]** Marc i Àlex Márquez es van mostrar ahir satisfets de com s'han desenvolupat els entrenaments de pretemporada durant la presentació en què van participar ahir a les instal·lacions de la seu central de Repsol a Madrid. “Sí que la frase que el primer rival és el company d'equip sempre existeix, però en aquest cas és un *rookie* i ve amb moltes ganes, però el meu objectiu és un i el seu és un altre de molt diferent, tot i que arribarà un dia que lluitarem per un triomf o per un títol, tant de bo, però per ara anem per camins diferents”, va explicar Marc sobre el fet de comptar amb el seu germà Àlex com a company d'equip.

En aquest sentit, va afegir que la continuïtat se l'haurà de guanyar Àlex. “Mai he vetat ningú. Quan va venir Lorenzo jo encantat, al final si ets el més ràpid has de ser-ho encara que tinguis un campió de company. Si l'Àlex vol seguir-hi s'ho haurà de guanyar per mèrits propis, com ha fet fins ara, però si no ho aconsegueix hi haurà un altre company d'equip, així és el motociclisme. És més gran, té prou experiència i velocitat per fer la seua carrera esportiva. Jo em centro en la meua”, va afegir Marc.

Àlex, per la seua banda, va defensar que s'ha guanyat la presència a l'equip. “He estat dos vegades campió del món i això em dona la tranquil·litat de saber que amb treball i sacrifici es pot arribar a tot i aconseguir el que un es proposi. Tinc molta tranquil·litat i estic motivat. Sóc doble campió del món i no estic aquí per casualitat.” Va afegir que “tenir el Marc com a company és el millor exemple per conèixer el més ràpid que pugui la categoria. Tant de bo algun



Marc i Àlex Márquez, ahir durant la compareixença davant els mitjans de comunicació.

## LES FRASES DE MARC I ÀLEX

«Si l'Àlex vol seguir aquí s'ho haurà de guanyar per mèrits propis, si no hi haurà cap altre company»

«Tenir el Marc com a company és el millor exemple per conèixer el més ràpid la categoria»

any en el futur pugui dir que el Marc és el meu rival. Aquest any, a aprendre el que pugui del meu company d'equip”, va dir.

Quant a la recuperació després de l'operació a l'espallla dreta, Marc va lamentar que “aquest hivern ha estat fins i tot més dur que l'anterior. El primer mes de recuperació vaig anar a

millor, em costava molt la mobilitat de l'espallla i amb un nervi danyat, per molt que t'exercitis no aconsegueixes res. Era frustrant veure que m'esforçava i cada cop em costava més moure el braç”. Tot i que va afirmar que es troba “físicament bé”, va reconèixer que l'espallla li dona “més guerra del normal”.

## El Mundial s'inicia a Qatar la setmana que ve

■ D'aquí a una setmana començarà la competició en la qual Marc Márquez defensa el títol. El debut serà el dia 8 de març a Qatar. La primera de les quatre cites estatals serà el 3 de maig al GP d'Espanya de Jerez; i el dia 7 de juny serà el GP de Catalunya a Montmeló; el 4 d'octubre el GP d'Aragó, a Motorland i el dia 15 de novembre, el Gran Premi de la Comunitat Valenciana a Xest.

## FUTBOL

## El Lleida rebrà el Vila-real B el 8 de març a les 18.00

Següent partit al Camp d'Esports

**[LLEIDA]** El Lleida, que aquest diumenge jugarà al camp del Prat (12.00), rebrà la visita del Vila-real B el diumenge 8 de març a les 18.00, segons va anunciar ahir el club. El matx contra el filial és un dels enfrontaments amb rivals directes que resultaran clau de cara a l'objectiu de classificar-se per al *play-off*.

D'altra banda, el president del Lleida, Albert Esteve, i el director esportiu, Jordi Esteve, van assistir ahir a la reunió que va organitzar la Federació Espanyola de Futbol (RFEF) amb els clubs de Segona B i de Tercera.

En el marc d'aquesta reunió, Luis Rubiales va anunciar als clubs que repartiran més diners entre els clubs d'aquestes categories, gràcies a la participació dels equips espanyols en competicions europees. Segons aquest nou programa, a cada club li corresponen un total de 14.878,94 euros. Rubiales va reclamar un canvi de fiscalitat a Segona B.

## PATINATGE

## Entrades per a l'Estatut de Grups Xou a 13 i 15 €

**[LLEIDA]** Les entrades per al Campionat d'Espanya de Grups Xou de Patinatge Artístic, que se celebrarà a Lleida els dies 14 i 15 de març, es posaran avui a la venda. Els preus són de 13 euros per a la denominada Zona B del Barris Nord i de 15 euros a la Zona A. En aquesta ocasió, no hi haurà abonament per a les dos jornades de competició.

## COMPETICIÓ

## La Seu organitza el primer Open d'Escalada

**[LA SEU D'URGELL]** El bûlder del poliesportiu municipal de la Seu d'Urgell acollirà, el dissabte 7 de març, el primer Open d'Escalada, que inclou les categories masculina i femenina de totes les edats, a partir de 8 anys. La prova l'organitza el Servei d'Esports de l'ajuntament i la participació és gratuïta per als abonats al bûlder i de 5 euros per a la resta.



**El Llista renova la col·laboració amb la Fecoll abans de visitar avui el Barça** ■ El Lleida Llista visita avui el Barça (21.00), en un partit en el qual Albert Folguera no pot comptar amb Joan Cañellas, sancionat, ni amb Oriol Vives, que continua de baixa. D'altra banda, jugadors, tècnics i directius del club van celebrar amb un sopar la renovació de la col·laboració amb la Federació de Colles de l'Aplec.

## MUSEUS

### LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653.

www.turoseuella.cat.

MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.

Sant Crist, 1. 973 283 075.

MÚSIC DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 1.

973 211 992.

MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori,

s/n. 973 211 992.

MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.

Santa Cecília, 22. 973 212 635.

MUSEU D'ART JAUME MOREIRA. Major,

31. 973 700 419.

MUSEU D'ART MORERA. Exposicions

temporals. Av. Bloncler, 42. 973 700 419.

MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria,

1. 973 700 394.

CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera,

2. 973 262 185 / 973 700 399.

CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de

Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.

Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual

Lo Pardal. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718

/ 973 391 089.

ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i

Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitagores,

2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. Museu Local

Arqueològic. Castell, 3. 973 167 161.

ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.

Camisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl.

Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra.

C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. Centre d'interpretació de

la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.

Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món

Rural. Empit, 9. 973 120 002.

LA CENTRAL DE CAPEDELLA. Museu

Hidroelèctric de Capdella. Carrer Unió

s/n. 973 663 001.

CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.

Major, 115. 973 533 917.

COL·LE NARGÓ. Museu dels Rainers. Carrer

del roser s/n. 973 383048/636 417678

COL·LE NARGÓ. Museu dels Dinosauris

sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973

383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls

d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel

Gostó, 973 662 040.

GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973

370 035.

GUISONA. Museu Eduard Camps. Pl.

Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu,

7. 973 665 062.

LINYOLA. Museu Pedrés. Salmerón, 11.

973 575 084.

LLEISSU. Ecomuseu Els Pastors de la Vall

d'Àssua. Escoles de Lleissu, 973 570 233.

MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals

d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.

Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Rainers.

Unió, s/n. 973 681 493.

PONTS. Museu Francesc Boncompagni. Av.

Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones

de Catalunya. 655 475 661.

SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.

De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.

Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl.

Palau 1. 973 482 101.

TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.

Major, 11. 973 312 960.

EL TARROD. Centre d'Interpretació President

Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.

TREMP. Museu Comarcal de Ciències

Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXEN. Museu de les Tremetinaires. Pl.

Serra del Cadi, s/n. 973 370 030.

VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major,

26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon:

973 402 045. www.castellsdelleida.com

CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).

CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).

CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).

CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).

CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).

CASTELL DE VICRED (Segarra).

CASTELL D'ARBACA (Garrigues).



Diputació de Lleida

La Diputació de Lleida us recomana que no us perdeu aquestes propostes que mostren la força dels municipis

## AVUI RECOMANEM

### Lluís Capdevila presenta 'Ètim' a l'Espai Jazz de l'Orfeo



21.00

LLEIDA. ESPAI ORFEO. 12/15 €

El músic de Falset Lluís Capdevila presenta *Ètim*, el seu projecte inèdit de jazz i vi, a l'Espai Jazz, de l'Espai Orfeo, que inclou tres *jam sessions* i tres concerts. Després de l'èxit de la *jam* inaugural, arriba el primer concert, en què Capdevila revela el resultat d'un treball de set mesos a la *catedral del vi* del Priorat que han donat vuit composicions.



## EXPOSICIONS I GALERIES

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA A LLEIDA. LLEIDA. CANYERET, 2.

50 anys de l'Arxiu Històric. Exposició de gran format amb l'obra d'un centenar d'arquitectes que conserva l'Arxiu Històric del COAC, coincidint amb la celebració dels 50 anys. Fins al 31 de març.

MUSEU DE CERVERA. CERVERA. CARRER MAJOR, 115.

Artesans del Barroc. Cervera i l'art del seu temps. Retrats, maquetes, pintures, escultures, argenteria, dibuixos i plans mostren el ric passat de la ciutat al segle XVIII. Fins al 12 d'abril.

FUNDACIÓ SORIGÜÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

Mat Collishaw. The End of Innocence. Escultures, fotografies, vídeos, pintures i instal·lacions de l'artista britànic. Fins al 26 d'abril.

RECTORAT DE LA UDL. LLEIDA. RAMBLA ARAGÓ.

La Guerra Civil espanyola: un conflicte fratricida. Un centenar d'imatges, procedents del Centre Internacional de Fotoperiodisme de Perpinyà i del Memorial del camp de Ribesaltes. Fins al 30 d'abril.

CASA DURAN I SANPERE. CERVERA. MAJOR, 113.

Memòries en trànsit. El cineasta Xavier Marrades ret homenatge a la memòria a la casa museu Duran i Sanpere. Oberta fins al 18 de maig.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. DEL MERCAT S/N.

Guinovart: satíric, tràgic i grotesc. Obres que mostren la visió existencialista i sentida de l'artista, la seua mirada irònica i satírica de la vida i el sentit tràgic i grotesc de l'home. Fins al 21 de juny.

MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA.

Els ibers a l'Urgell. Mostra sobre el món ibèric al territori de l'actual Urgell i de les zones adjacents. Fins al 28 d'agost.



Últims dies d'obres d'Anna d'Orleans a Le Petit Atelier.

## CONFERÈNCIES

13.30

LLEIDA. A. MAGNA CAMPUS CC. SALUT. UDL.

### Esport i neurociència

La Udl organitza la conferència *Esport i neurociència* amb l'àrbitre internacional de futbol i psicòleg Xavier Estrada com a ponent.

18.30

CERVERA. SALA FRANCESC BUIREU.

### Canviar hàbits i consum

El pedagog Carles Armengol, membre del Grup Sant Jordi de promoció i defensa dels Drets Humans, pronunciarà la conferència *Canviar el consum per canviar la vida*. Organitza Justícia i Pau.

19.30

GUISONA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

### 'Ballant entre passió i...'

Sílvia Puignarnau, corredora de trail running d'Agramunt, parlarà de *Ballant entre passió i professió*, una conferència organitzada pel Centre Excursionista Guissonenc.

19.30

TÀRREGA. GAT DEL ROSAL.

### Disciplina positiva

L'Escola de Famílies i Qualia organitzen la conferència *Disciplina positiva*, en què Anna Ramis donarà les pautes per educar amb amor sense perdre l'autoritat. Està dirigida a docents i famílies, i forma part del programa del Pla Educatiu d'Entorn de Tàrrega-Escola de Famílies.

## INFANTIL

18.00

TREMP. BIBLIOTECA MARIA BARBAL.

### 'Raïmet rodó. La festa de...'

L'edició de *L'hora del conte*, titulada *Raïmet rodó: La festa de la verema*, comptarà amb Eugènia González com a narradora i un berenar tradicional, com és el pa amb vi i sucre, ja que aquest acte forma part del programa *Biblioteques amb DO*.

18.30

BELIANES. L'URGELL. BIBLIOTECA.

### Bibliofamília

Belianes organitza una sessió de Bibliofamília, que inclou una sessió de contes dedicats al Carnaval i una manualitat relacionada.

## LLETRES

18.00

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.

### 'Hacer lo que debo y amar...'

La professora de la facultat d'Educació de la Udl Imma Sánchez presenta el llibre *Hacer lo que debo y amar lo que hago*, un manual d'autoajuda de Miquel Navarro.

18.00

VIELHA. BIBLIOTECA GENERAL.

### '1 fill inesperat i 1 sofà'

Presentació del llibre *1 fill inesperat i 1 sofà*, una selecció d'anècdotes de

convivència amb Josep Valent per sensibilitzar la societat sobre la realitat de l'autisme. La seua autora, Gemma Vilanova, estarà acompanyada per la doctora Imma Caubet.

19.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA S. AGUSTÍ.

### Una exposició i un llibre

Visita guiada a l'exposició *Paisatges geològics de Catalunya* amb Jordi Lluís Pi, autor de les fotografies i, a continuació, es reuneix el grup de lectura de teatre per comentar l'obra *Justícia*, de Guillem Clua, amb Genisa G. Carricono, del Teatre Nacional de Catalunya.

20.00

LINYOLA. BIBLIOTECA SALVADOR ESPRIU.

### 'El silenci de les vinyes'

En el marc del programa *Biblioteques amb DO* se celebra una tertúlia literària amb Gisela Pau, autora d'*El silenci de les vinyes*, l'apassionant història de la saga dels Brucart, una gran família presidida per la matriarca, Aurora, una astuta dona que ha convertit els seus cellers en una de les primeres potències mundials en l'elaboració del cava.

## ESCENES

20.00

JUNEDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

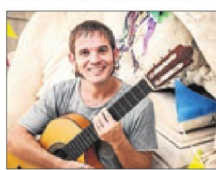
### 'Com nos tornem'

El programa *Biblioteques amb DO* porta a Juneda l'espectacle d'humor i poesia *Com nos tornem*, a càrrec de Babulina Teatre.

## MÚSICA

21.00

LA SEU D'URGELL. SALA IMMACULADA. 10 €



### Cesk Freixas i 'Festa Major'

El cantautor del Penedès Cesk Freixas presenta *Festa Major*, el seu últim disc i el setè de la discografia. *Festa Major* és una proposta conceptual en la qual les cançons celebren la vida a través de símbols populars que ens uneixen a tots.

22.30

LLEIDA. ANTARES. BALLESTER, 15.

### Fèlix Rossy i Toni Saigi

Concert de jazz amb Fèlix Rossy a la trompeta i Toni Saigi al piano. Els dos músics porten trobant-se en diferents escenaris des de fa deu anys, tant amb les seues respectives bandes com en format duo. Aquesta nit celebren la seua complicitat amb un repertori de temes propis, estàndards i improvisacions. Taquilla inversa.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com). Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)