

SOCIETAT ▶ CERDANYA/ALT URGELL

Els creadors d'«El Rescat dels Minairons» la volen perpetuar com a nova tradició

► Pirineus Creatius xifra en 2.000 els espectadors de l'obra feta per alt-urgellencs i cerdans

MIQUEL SPA LA SEU D'URGELL

■ L'associació Pirineus Creatius, especialitzada en inclusió social i desenvolupament personal i comunitari a través d'activitats artístiques, i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell celebraran els propers dies una reunió per valorar la continuïtat del projecte teatral nadalenc *El Rescat dels Minairons*. Es preveu un gran èxit de públic, amb ple en les quatre representacions i un total de 1.841 espectadors. Els responsables de Pirineus Creatius acudirán a la trobada amb la intenció que l'obra es mantingui, a fi efecte que es converteixi en una nova tradició de la Seu d'Urgell i els Pirineus i sigui coneguda arreu com una mena de versió local dels Pastorets.

La responsable de Pirineus Creatius, Dasha Lavrinienko, explica que el balanç de l'organització és «excel·lent» i que «el somni» que es van projectar a l'inici era que *El Rescat dels Minairons* esdevingués una nova tradició de la Seu i, per tant, se sumés al caràcter de la ciutat.



Foto de família dels participants en l'escenificació i muntatge d'«El rescat dels Minairons» a la Seu d'Urgell

A l'escenificació de l'obra, que s'ha dut a terme al teatre del col·legi La Salle, hi han pres part unes 150 persones de l'Alt Urgell i la Cerdanya, entre actors, músics, cantants, ajudants, tècnics, pro-

fessionals i voluntaris de l'escenografia.

La voluntat de Pirineus Creatius és consolidar l'obra amb la introducció de novetats de tot tipus, a fi efecte que la producció no si-

gui mai la mateixa. La continuïtat del projecte requereix del compromís de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell de mantenir el suport econòmic i la implicació de nous voluntaris.

El Pirineu de Lleida centrarà en l'esport el taulell a la fira de Madrid

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida ha anunciat la seva presència, un any més, a la fira de turisme de Madrid (Fitur) per portar-hi l'oferta del Pirineu. Així, el Patronat ha anunciat que promocionarà a Fitur tota l'oferta de turisme que proposa la demarcació a través de la marca Ara Lleida, fent especial èmfasi en l'oferta de neu, el turisme actiu i els esports d'aventura, la natura, els productes culturals i la gastronomia.

El Patronat participarà en la cita sectorial amb el taulell de Pirineus (on seran presents els consells comarcals de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i el Solsonès) i amb el taulell Terres de Lleida (amb la participació dels consells comarcals de les Garrigues, la Noguera, el Pla d'Urgell, la Segarra, el Segrià i l'Urgell). Fitur, que se celebrarà entre els dies 20 i 26 de gener, ha d'esdevenir, d'aquesta manera, en un dels principals aparadors de l'oferta turística del Pirineu en el mercat nacional i internacional.

La trista i commovedora història d'una nena que ho perd tot per culpa d'una guerra

ALBA

Nicola Davies
il·lustrat per Rebecca Cobb

Un àlbum il·lustrat per reflexionar sobre com un petit gest pot fer del món un lloc millor

ALBA albaeditorial.es



Alguns dels grups de nens premiats en el concurs de nades, a la Seu

El concurs de nades de l'Alt Urgell aplega treballs de més de 2.000 alumnes

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ El Concurs Escolar de Nades de l'Alt Urgell ha arribat aquest any a la 30a edició amb una participació de les tretze escoles d'educació infantil i primària de la comarca i un total de 2.064 obres presentades, 1.534 de les quals corresponen a la modalitat de dibuix i 530 a la de poesia.

En total s'han atorgat 40 premis entre les dues modalitats, dibuix i poesia. Han estat guardonades les tres primeres obres de cadascuna de les categories, que correspo-

nen amb els diversos cursos escolars. Cada premi consisteix en un lot de llibres, un diploma, un Buff i una bossa del Consell Comarcal. Per centres, l'escola Pau Claris va obtenir tretze premis; La Salle, nou; Sant Jordi d'Oliana, 8; l'Albert Vives, 5; Arnau Mir del Pla de Sant Tirs, 2, i les escoles Rosa Campà de Montferrer, Miret i Sans d'Organyà i Sant Miquel de Peramola, un premi cadascuna. El Concurs Escolar de Nades l'organitzen el Consell i l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell.

Pirineus

Alt Urgell

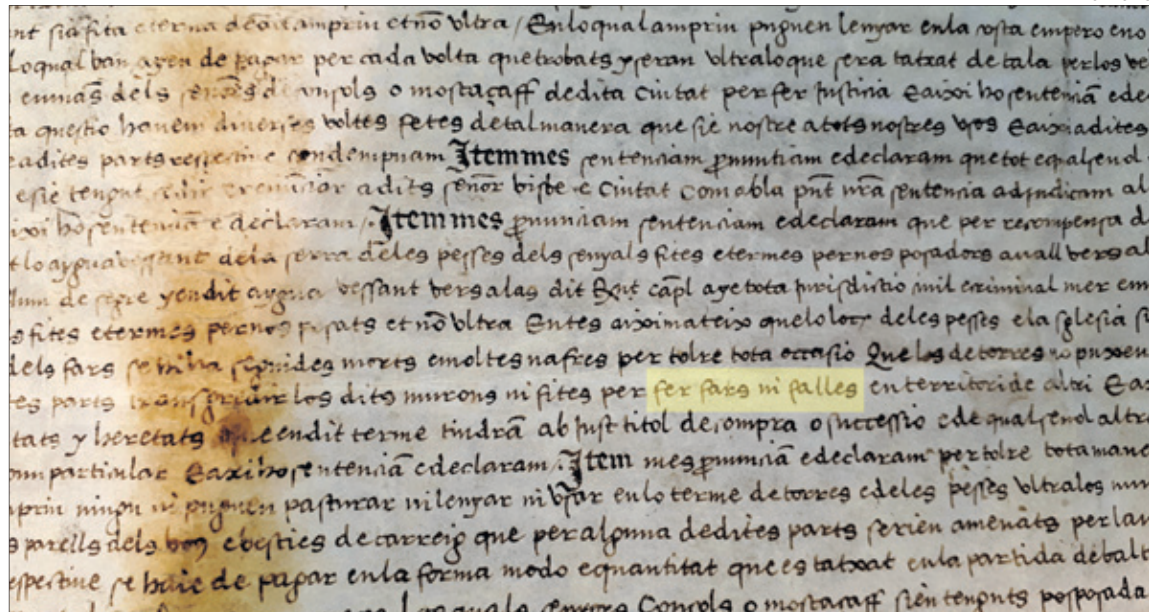
Cataloguen el document més antic sobre la celebració de les falles

El pergamí, de l'any 1543, fixa on podien fer fars i falles els veïns d'Alàs i de Torres d'Alàs

Agències
LA SEU D'URGELL

L'historiador Carles Gascón Chopo, tècnic de patrimoni cultural del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, ha documentat el pergamí més antic que fa esment a la celebració de les falles. El document, de 145 centímetres per 70,5 centímetres, recull una sentència de delimitació dels termes de la Seu d'Urgell, Alàs, Cerc i Torres d'Alàs i delimita l'espai de la serra de les Peces els veïns d'Alàs i de Torres d'Alàs on es podien fer fars i falles. Segons el text, aquestes querelles havien provocat ferits i fins i tot algun mort. El pergamí està datat el dia 5 de febrer del 1543, cosa que fa d'aquest el primer esment que es coneix de la celebració d'aquesta tradició al Pirineu català, tenint en compte que fins ara la referència explícita més antiga datava del 1763.

El document no aporta cap descripció de la festa de les falles i tampoc no recull en quines dates se celebrava. Sí que expressa, però, un profund sentit identitari al voltant de la comunitat local, fins al punt d'haver provocat un greu conflicte entre dos col·lectius que



El pergamí del 1543 recull una sentència de delimitació de termes on s'esmenten les falles.

es disputaven l'espai on s'havia de dur a terme la celebració. La troballa s'ha produït en el marc d'un projecte de col·laboració entre l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell i el Consell Comarcal per a la catalogació dels pergamins. L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell conserva un fons de més de tres-cents pergamins procedents de l'Arxiu Municipal de la Seu d'Urgell i datats entre els segles XI i XX, la catalogació dels quals, a banda de generar una eina per a l'accés a aquesta documenta-

ció, fins ara poc estudiada, obre les portes a noves informacions per al coneixement de la història de la Seu i de bona part del Pirineu. La baixada de falles és una tradició pròpia del Pirineu, celebrada en diversos indrets de la serralada gairebé sempre entorn del solstici d'estiu. El seu interès excepcional des del punt de vista etnològic i cultural va determinar la seva inscripció a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco, que

es va fer efectiva l'1 de novembre del 2015. Tot i que hi havia indicis que aquesta tradició també s'havia celebrat en el passat a l'Alt Urgell, no hi havia cap constància documental prou explícita d'aquesta realitat. Ara, la catalogació d'aquest document del fons de pergamins de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha aportat una dada de gran interès, que podria ser un dels testimonis més antics de la baixada de falles al Pirineu i que implica la comarca de l'Alt Urgell.

La Seu d'Urgell

Nous tallers de competències digitals al Punt Òmnia

Redacció
LA SEU D'URGELL

El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell ha tornat a organitzar per aquest hivern 2020 un total de 6 tallers gratuïts de competències digitals adreçats a persones de totes les edats. Entre els tallers n'hi ha un de Primers passos-Processador de text: iniciació al processador de textos i Estimulació cognitiva: estimular i treballar la ment-Per a més informació sobre aquest tallers es pot trucar al telèfon del Punt Òmnia (973 350 010, extensió 8017).

Les dates d'inscripció en línia són el 13 i 14 de gener, a partir de les 9 del matí. Hi haurà personal de suport per poder formalitzar les inscripcions al mateix Punt Òmnia de la Seu d'Urgell. <http://www.laseu.cat/tramits-i-servesis/inscripcions>

Les dates d'inscripció de manera presencial seran els dies 15 i 16 de gener a partir de les 9 del matí a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell. Es farà només una inscripció per persona i curs.

Tots els tallers començaran la setmana del 27 de gener de 2020.

Nadal

Balanç positiu dels actes del Món Màgic de les Muntanyes

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu fa un primer balanç molt positiu de l'edició d'enguany de El Món Màgic de les Muntanyes, el conjunt d'activitats ofertes a la ciutat en el marc de les festes nadalenques. L'oferta lúdica, cultural i esportiva d'aquestes dates va culminar aquest cap de setmana passat amb una multitudinària benvinguda als Reis d'Orient. L'alcalde, Jordi Fàbrega, valora especialment que El Món Màgic

ha esdevingut "una manera de celebrar Nadal molt nostra, molt pirinenca i molt de la Seu", que "es va consolidant amb la participació de tothom" i amb els minairons com a eix conductor. Precisament Fàbrega destaca, com un dels trets més remarcables d'enguany, la bona rebuda al nou espectacle teatral *El rescat dels minairons*, que ha omplert el teatre de La Salle en les quatre representacions ofertes, l'última de les quals va ser aquest dissabte passat, dia 4. Des del

consistori conclouen que aquest muntatge escènic, coordinat per Pirineus Creatius, esdevé "la ci-rereta del pastís" de tots els actes que s'han anat promovent els darrers anys entorn dels éssers màgics del Pirineu.

Una altra novetat vinculada a aquest imaginari ha estat la sortida per anar a buscar els tions al bosc, que també ha arrencat amb una alta participació. De fet, Jordi Fàbrega agraeix la gran participació que hi ha hagut a quasi totes les activitats, com també la

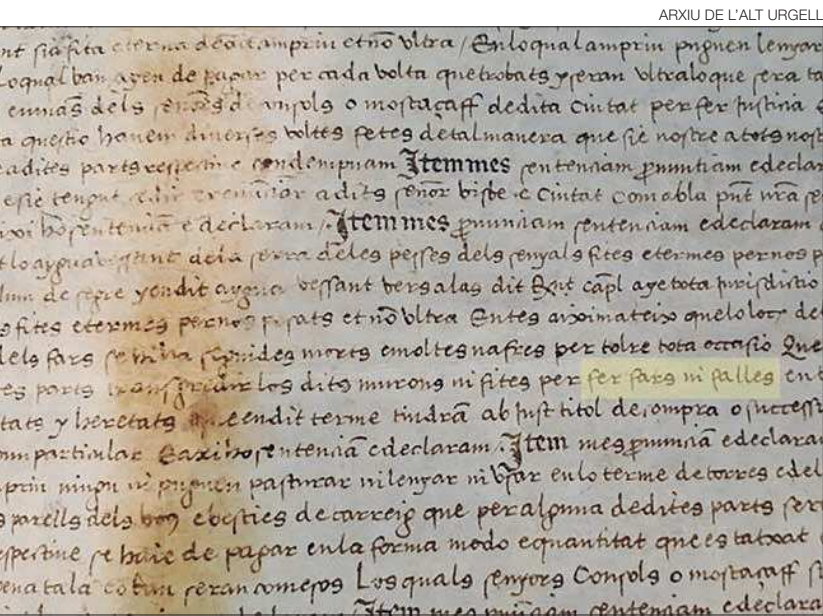


Els Reis Mags d'Orient van arribar a la Seu pel canal d'aigües braves.

implicació del comerç local mitjançant l'UBSU. L'Ajuntament constata que, amb el Món Màgic, la Seu d'Urgell ha aconseguit cre-

ar una "marca pròpia" per identificar-se millor com a destinació de Nadal, tant de cara als visitants com a la resta del Pirineu.

A. S. U.



►►Una part del pergami de 1543 en referència a les falles d'Alàs.

DOCUMENT HISTÒRIC

Troben el text més antic de les baixades de falles

L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell certifica que data del 5 de febrer de 1543

EL PERIÒDIC LA SEU D'URGELL
L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell va documentar en una catalogació del fons de pergamins el que seria un dels testimonis més antics de la baixada de falles al Pirineu, datat del 5 de febrer de 1543, el qual implica

de ple la comarca pirinenca. El document en qüestió, troballa de l'historiador Carles Gascón Chopo, és un gran pergami, de 145 x 70,5 cm, que recull una sentència de delimitació dels termes de la Seu d'Urgell, Alàs, Cerc i Torres d'Alàs. La baixada de falles és una tradició ancestral celebrada en diversos indrets d'arreu

dels Pirineus, també Andorra, coincidint amb el solstici d'estiu. L'interès per aquesta tradició es va multiplicar arran del seu reconeixement per la UNESCO com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat, que es va fer efectiva l'1 de novembre de 2015. Tot i que hi havia indicis que aquesta tradició també s'havia celebrat en el passat a l'actual comarca de l'Alt Urgell, no hi havia cap constància documental prou explícita d'aquesta realitat. Recentment, però, el descobriment d'aquest document aporta noves dades que podrien determinar que l'Alt Urgell té el testimoni més antic de la celebració d'aquesta activitat.

L'ORIGEN DEL TEXT Pel que fa a la seva redacció i segons informa Ràdio Seu, el pergami fa referència als veïns d'Alàs i de Torres d'Alàs, els quals haurien mantingut dures querelles al voltant de la serra de les Peces, on es va aixecar l'església romànica de Santa Maria, a l'hora de determinar en quin espai de la serra podia fer fars i falles cada col·lectiu. Segons el document, aquestes baralles van provocar ferits i fins i tot algun mort. Atesa la naturalesa del document en qüestió, aquest no aporta cap descripció de l'activitat, i tampoc no recull en quines dates se celebrava; però sí que deixa palès que la tradició ja tenia llavors un profund sentit identitari al voltant de la comunitat local, fins al punt d'haver provocat un greu conflicte entre dos col·lectius que es disputaven l'espai on s'havia de dur a terme la celebració. Fins ara el document més antic conservat en l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell data del 1763. ≡



www.ecoservei.ad

☎ ecoserveis@andorra.ad ☎ +376 814 394



Neteges de vidres i acrobàtiques

TECNOLOGIA

El Punt Òmnia ofereix sis tallers de competències digitals

EL PERIÒDIC LA SEU D'URGELL
El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell organitza aquest hivern sis nous tallers gratuïts de competències digitals adreçats a persones de totes edats. D'aquesta manera, els tallers, segons Ràdio Seu, estan dedicats a iniciar-se al processament de textos, l'estimulació i el treball de la ment, la navegació segura per la xarxa, l'aprenentatge de GooglePhotos per fer còpies de fotografies als *smartphones*, l'economia casolana per aprendre a fer servir els fulls de càlcul i per últim i la instrucció per aprendre a utilitzar els telèfons intel·ligents. Així, les dates d'inscripció en línia seran el 13 i 14 de gener, a partir de les 9 del matí i les dates d'inscripció de manera presencial seran els dies 15 i 16 de gener a partir de les 9 del matí a l'Oficina d'Atenció Ciutadana. ≡

Cataloguen el pergamí més antic on s'esmenta la celebració de falles

Data de 1543 i determina en quin espai podien fer fars els veïns d'Alàs

L'historiador Carles Gascón Chopo, tècnic de patrimoni cultural del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, ha documentat el pergamí més antic que fa esment a la celebració de les falles.

La Seu d'Urgell
ACN

El document, de 145 centímetres per 70,5 centímetres, recull una sentència de delimitació dels termes de la Seu d'Urgell, Alàs, Cerc i Torres d'Alàs i delimita l'espai de la serra de les Peces els veïns d'Alàs i de Torres d'Alàs on es podien fer fars i falles. Segons el text, aquestes querelles havien provocat ferits i fins i tot algun mort.

El pergamí està datat del dia 5 de febrer de 1543, cosa que fa d'aquest el primer esment que es coneix de la celebració d'aquesta tradició al Pirineu català, tenint en compte que fins ara l'esment explícit més antic datava de 1763. En aquest sentit, el document no

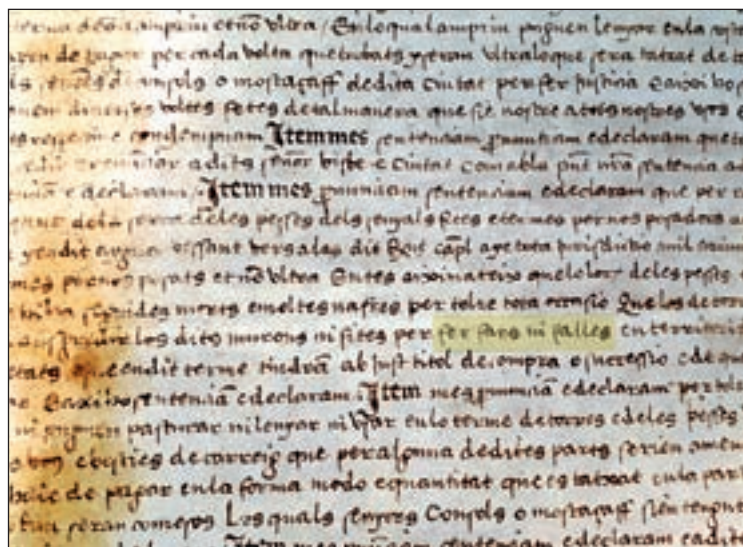


FOTO: ACN / Imatge del pergamí que l'Arxiu Comarcal ha catalogat

aporta cap descripció de la festa de les falles i tampoc no recull en quines dates se celebrava. Sí que expressa, però, un profund sentit identitari al voltant de la comunitat local, fins al punt d'haver provocat un greu conflicte entre dos col·lectius que es disputaven l'espai on s'havia de dur a terme la

celebració.

La troballa s'ha produït en el marc d'un projecte de col·laboració entre l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell i el Consell Comarcal per a la catalogació dels pergamins. L'Arxiu conserva un fons de més de tres-cents pergamins, procedents de l'Arxiu Municipal.

Aitona augmenta en prop d'un milió el pressupost municipal per l'any 2020

L'Ajuntament d'Aitona ha augmentat en prop d'un milió d'euros el pressupost municipal per al 2020, que ascendeix fins als 3.697.000 euros. L'alcalde Rosa Pujol explica que "aquest 2020 executarem diverses inversions estratègiques i claus arreu del poble que ens permetran seguir garantint el benestar de tots els veïns i veïnes i una prestació òptima de tots els serveis, continuar promocionant arreu del món els nostres actius, i començar a projectar i a definir conjuntament l'Aitona que haurà de donar resposta als nous reptes de present i de futur que se'ns presenten". En aquest sentit, el consistori augmentarà

Es contempla la construcció del Centre de Serveis

durant el 2020 la partida que es destinarà íntegrament a finançar inversions en diferents àrees. Destaquen la finalització dels treballs de construcció del Centre de Serveis per a la gent gran, que es preveu que entri en funcionament durant el mes de setembre i la pavimentació d'un tram del carrer Pare Palau.

Ciudadans denuncia l'alcalde d'Alcarràs per no tornar a penjar la bandera espanyola

Ciudadans ha denunciat l'alcalde d'Alcarràs, Manel Ezquerro, per "incomplir la llei de banderes i permetre que el Govern municipal arriés la bandera espanyola i la substituís per una estelada anys enrera". Així ho van notificar ahir a través d'un comunicat en què expliquen que la denúncia interposada per la formació detalla que el passat 6 d setembre de 2019, Ciudadans va pre-

sentar una instància a l'alcalde sol·licitant que la bandera d'Espanya fos col·locada de nou i "aquesta petició no va ser atesa per Ezquerro, quan ja hi ha una sentència judicial que obliga a reposar la bandera d'Espanya". Davant d'això, la formació taronja ha formalitzat la denúncia contra l'alcalde del municipi i ha demanat que s'investiguin els fets.



FOTO: Aj. Alcarràs/ Es treballa amb la senyalització horitzontal

Alcarràs renova senyals per millorar la seguretat vial

L'Ajuntament d'Alcarràs encara l'inici del 2020 amb la millora de la seguretat per a vianants i vehicles al casc urbà mitjançant la renovació de la senyalització

horitzontal a diverses vies fent ús d'una nova màquina de poliment que l'ajuntament ha llogat i permet eliminar completament les marques viàries obsoletes.

La Reserva Natural d'Utxesa frega els 10.000 visitants durant l'any 2019

La Reserva Natural de Fauna Salvatge i Zona Humida d'Utxesa, situada dins l'Espai Natural dels Secans del Segrià i Utxesa, va rebre 9.957 visitants durant l'any 2019. La xifra gairebé triplica els 3.582 visitants comptabilitzats el 2016, quan la regidoria de Medi Natural i Promoció del Territori de l'Ajuntament de Torres de Segre va crear una base de dades de registre de visitants per tal d'obtenir informació del número aproximat de persones que anualment passen per la zona i conèixer els diferents motius de visita. En aquest sentit, un 34% dels visitants va participar en alguna de les activitats organitzades durant l'any passat, mentre un 29% de les visites estaven relacionades amb l'ecoturisme.



FOTO: Oriol Bosch (ACN) / Imatge on es pot veure el pantà d'Utxesa

BALONCESTO → Women EuroCup

El Cadí la Seu busca el pase a dieciseisavos

El equipo de Bernat Canut viaja a Bélgica para cerrar la eliminatoria

Lleida
REDACCIÓN

El Cadí La Seu ha viajado a Bélgica con el objetivo de seguir haciendo historia clasificándose para los dieciseisavos de final de la EuroCup Women.

Las de Bernat Canut llegan a este segundo partido de fase clasificatoria con un colchón de 13 puntos de ventaja tras ganar por **59-46** en el Palau. El resultado parece reflejar un partido plácido, pero no fue ni mucho menos un enfrentamiento tranquilo y fácil. Partido a domicilio, en una pista muy complicada ante un rival joven y con nada que perder. La ventaja de 13 puntos existe y es real, pero en este tipo de partidos hay que salir como si se partiera totalmente de cero. El encuentro



FOTO: Sedis Bàsquet / El partido se disputa a partir de las 20.30 horas

se disputará a partir de las 20.30 horas en el pabellón de Sint Katerijne Waver, en Heiveld (Flandes).

El entrenador de las urgeleneses, Bernat Canut, valoró en la previa del encuentro que “todos

los partidos son diferentes pero sí es verdad que vamos fuera, que siempre cuesta más. Vamos con muchas ganas de competir esta vuelta e intentar ganar el partido y así pasar a la eliminatoria”.

BALONCESTO → LEB Oro



FOTO: Força Lleida / El club celebró el pasado día 7 de este mes la cena de Navidad en la Finca Prats

Gustavo Aranzana: “Hay que luchar cada partido como una final; ya no quedan balas de fogueo”

El técnico del ICG Força Lleida, Gustavo Aranzana, compareció ayer ante los medios para la previa del partido de la 17ª Jornada de la liga LEB Oro contra el Club Ourense Baloncesto, que se disputará mañana en el pabellón Pazo Dos Deportes. Confirmó la

mejora del equipo y su rápida evolución en estas primeras 4 semanas, destacando sobre todo el rendimiento defensivo, pero destacando que aún le falta trabajo por realizar, sobre todo en la circulación del balón. Sobre lo que queda de liga, dijo que están

mentalizados para “luchar cada partido como una final; ya no hay balas de fogueo”. “Hay equipos que han descendido con 6 victorias, otros con 8 ... y otros con 12, hay que ir paso a paso”. Viajarán todos los efectivos, con Shaquille y Martí tocados.

HOCKEY PATINES → OK Liga

España preselecciona al listado Àlex Joseph para el conjunto de la Sub-23



FOTO: @LleidaLista / El jugador, el día de su presentación

Año Nuevo y nuevos proyectos empiezan a rodar. Es el caso del de Ricardo Ares que toma las riendas de la Selección Española absoluta de hockey patines para volver a levantar el cetro europeo que ya consiguió, como segundo entrenador, el pasado 2018 en A Coruña. Antes iniciará su aventura con la disputa de

la Taça Latina, la primera prueba de fuego del curso. Para esto, Ares ha anunciado dos sesiones en el CAR de Sant Cugat para el lunes 27 de este mes y el martes 25 de febrero que servirán para confeccionar la lista de la Selección Sub-23 que acudirá al torneo. El listado Àlex Joseph está en la lista de preseleccionados.

IMÁGENES DE ACTUALIDAD



Tradicional 100x100

El CEN Balaguer celebró el pasado domingo el tradicional entrenamiento de 100 series de 100 metros (10 km nadados por infantiles y juniors) para empezar el año. **/FOTO: CEN Balaguer**



El Vila-sana jugará la Copa

La ayuda económica extraordinaria de uno de sus patrocinadores, el grupo Esneca, permitirá al Vila-sana participar en la Copa de la Reina de A Coruña, que le cuesta unos 10.000€. **/ FOTO: L. S.**

ESPORTS | pàg. 23

El Cadí la Seu defensa avui a Bèlgica 13 punts de renda de l'anada per passar ronda en el 'play-off' de l'Eurocopa



GUIA | pàg. 33

La diòcesi de Lleida ja compta amb 27 seglars, la meitat dones, que fan missa davant l'absència de sacerdots

DIJOUS 9
DE GENER DEL 2020
Número 13.639 · Any XXXIX
1,30 €

www.segre.com

El jutge paralitza l'ordre d'entregar a Barbastre 111 obres del Museu de Lleida

Generalitat || Va presentar un recurs al veure a la sentència una ingerència competencial

Suprem || Ara serà el Tribunal de Conflictes qui decideixi sobre aquest litigi històric

Les 111 obres d'art del Museu originàries de les parròquies que es van segregar de la diòcesi de Lleida per integrar-se a la de Barbastre-Montsó no sortiran ara per ara de Lleida. El jutjat de Primera Ins-

tància i Instrucció número 1 de Barbastre ha admès a tràmit el conflicte jurisdiccional plantejat per la Generalitat i paralitza l'ordre d'entrega fins que decideixi el Tribunal de Conflictes.

GUIA | 41

Suspès el programa d'esquí escolar a les escoles del Pirineu

Per impagament de part de les subvencions del Govern

El programa d'esquí escolar que s'imparteix a les escoles del Pirineu està paralitzat "temporalment" per retards en el pagament de subvencions del Consell Català de l'Esport als Consells Esportius dels Pallars, Aran, Alt Urgell, Alta Ribagorça i Solsonès. El Govern considera l'aturada un "xantatge".

COMARQUES | 11



Rafel Gòdia mostra com van deixar els lladres la seua torre.



Carles Gascón, amb el pergamí del segle XVI que cita les falles.

Les falles ja existien a l'Alt Urgell al segle XVI

Troben un pergamí que així ho demostra

GUIA | 40

Lleida obre l'any amb obres per regar 3.000 hectàrees

Per modernitzar l'Horta i ampliar el Segrià Sud i el Segarra-Garrigues

ÉS NOTICIA | 3

Admet una agressió sexual a la filla de la seua parella

La Fiscalia demana 7,5 anys de presó per a l'acusat

LLEIDA | 10

Nova onada de robatoris a l'Horta

A Butsènit, la Caparrella i el Camí de la Mariola durant aquestes festes

LLEIDA | 6

CLÍNICA DENTS
Dr. Lamberto



IMPLANTS QUE REJOVENEIXEN
I SOMRIURES QUE ENAMOREN

Experts en implantologia avançada.
Vine, te n'informarem sense compromís!

LLEIDA: 973 22 20 20
TÀRRAGA: 973 100 100
FRAGA: 974 56 31 31
MOLLERUSSA: 973 94 11 11
clinicadents.com

ENSENYAMENT INICIATIVES

Consells del Pirineu i Aran aturen l'esquí escolar per impagaments i el Govern hi veu "xantatge"

Asseguren que el Consell Català de l'Esport els deu una part de les subvencions dels anys 2018 i 2019
|| El Sobirà i el Jussà suspenen les primeres sessions, encara que confien desbloquejar la situació

X. RODRÍGUEZ / C. SANS

LLEIDA | Els Consells Esportius del Pirineu i Aran han paralitzat temporalment el programa d'esquí escolar per impagaments de la Generalitat. Aquests organismes del Sobirà, Jussà, Aran, Alt Urgell, Alta Ribagorça i Solsonès són els encarregats d'organitzar i coordinar les sessions d'esquí per a les escoles. El president de l'Agrupació Territorial de Consells Esportius de Lleida (Atcell), Joan Ubach, va explicar ahir que la Generalitat paga d'entrada el 80% de les subvencions per al programa Esport Blanc Escolar i uns altres dos iniciatives, mentre que el 20% restant l'abonen a finals d'any després de presentar les factures i les justificacions corresponents. Ubach va apuntar que actualment els deuen el 20% dels ajuts que corresponen a les sortides del 2018 i 2019. Això suposa, de mitjana, uns 40.000 euros per a cada Consell Esportiu. Per la seua part, el secretari general de l'Esport, Gerard Figueras, va qualificar l'aturada com "una clara situació de xantatge" dels Consells Esportius i va afirmar que hi ha almenys dos organismes que ja han cobrat el deute de l'any 2018 (vegeu el desglossament).

El 28 de novembre, el director del Consell Català de l'Esport, Antoni Reig, va convocar representants dels Consells Esportius afectats (els 6 de Lleida i els del Ripollès, Cerdanya i Berguedà). La Generalitat es va comprometre a abonar la quantitat



Imatge de l'any passat de nens de l'Escola La Closa d'Esterrí a Port Ainé.

AGRUPACIÓ DE LLEIDA

"Hi ha voluntat de fer l'Esport Blanc, però no podem generar despesa perquè no podem pagar"

deguda del 2018 a finals d'any, fet que encara no s'ha complert, segons va publicar *Pallars Digital*. Ubach va assegurar que en aquella reunió li van dir a Reig que, si no cobraven, para-

rien l'activitat. No obstant, es va mostrar confiat que es trobarà una solució i podran iniciar les sessions d'esquí. Va assegurar que tenen la "voluntat de seguir amb el programa", encara que "no podem generar despesa perquè no ho podem pagar".

De moment, el deute amb els Consells Esportius ja ha provocat que el Pallars Sobirà suspengués ahir la primera sessió d'esquí, mentre que el Jussà ha fet el mateix amb una altra que tenia programada per avui.

L'esquí com a assignatura està implantat en col·legis públics i concertats de nou comarques del Pirineu. L'Esport Blanc Escolar es dirigeix a alumnes de tercer i quart de Primària (8-10 anys) i l'any passat hi van participar un total de 2.481 estudiants de 60 escoles. El programa impulsa la iniciació i el coneixement dels esports d'hivern. La formació es compon de vuit sessions en les quals els escolars practiquen esquí alpí, nòrdic i snowboard.

La Generalitat diu que ja paga i culpa del retard els Consells

■ El secretari general de l'Esport de la Generalitat, Gerard Figueras, va negar "problemes de liquiditat o falta de voluntat" de la Generalitat per fer front a les subvencions pendents. Va explicar que, després d'avançar el 80%, paguen "el 20% restant de la subvenció una vegada els Consells Esportius han justificat el 100% de l'activitat i la Generalitat ha certificat els imports". "A data d'avui encara hi ha Consells que no han justificat degudament l'activitat per poder rebre la subvenció, per la qual cosa el Govern no pot saltar-se el procediment administratiu". Figueras va assegurar que els Consells Esportius d'Aran i el Solsonès ja han cobrat les subvencions de l'any 2018 (23.900 euros en total) i que els set restants rebran la subvenció "abans del dia 24 de gener", un deute que suma un total de 113.900 euros. Els ajuts del 2019, que ascendeixen a 162.000 euros, es pagaran "a mesura que disposi de les justificacions".



Imatge de les obres per col·locar les malles de protecció.

INFRASTRUCTURES CARRETERES

Malles a l'accés a Mont-rebei després del despreniment de l'estiu passat

X.R.

SANT ESTEVE DE LA SARGA | L'ajuntament de Sant Esteve de la Sarga ha instal·lat malles de protecció a la carretera que dona accés directe al pàrquing de la Masieta del congost de Mont-rebei. Aquesta actuació arriba després del despreniment que es va produir en aquest punt l'estiu passat i que va tallar la carretera durant diverses setmanes. Les obres formen part del projecte del consistori per

reforçar la seguretat a la carretera. L'alcalde, Jordi Navarra, va explicar ahir que per poder executar els treballs compten amb una ajuda de la Diputació de 50.000 euros. Han consistit en la col·locació de malles per prevenir nous esllavissaments i en la fixació d'algunes de les roques del pendent.

Navarra va apuntar que estan pendents de noves subvencions per continuar amb el projecte, que està valorat en 500.000 eu-

ros i que inclou el tram de la carretera local que va des del nucli de Moror fins al congost. El projecte contempla sanejar pendents, retirar pedres i roques de grans dimensions que amenacen de caure, instal·lar tanques i consolidar trams de pendents. Malgrat les actuacions dels últims mesos per estabilitzar diversos punts del pendent, Navarra va advertir: "Que ningú pensi que la carretera és segura al 100%."

HISTÒRIA PATRIMONI

Descobreixen que al segle XVI ja es baixaven falles a l'Alt Urgell

Un document de Vilaller del 1543 era el més antic que es coneixia fins ara

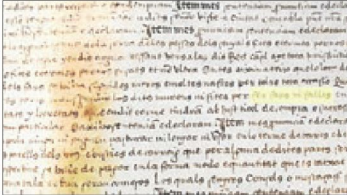
C. SANS

LA SEU D'URGELL | La catalogació d'un document del fons de pergamins de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha tret a la llum un fragment de text que situa en aquesta comarca lleidatana el testimoni més antic fins ara localitzat de la baixada de falles del Pirineu.

Es tracta d'un manuscrit del 5 de febrer del 1543, 220 anys abans del documentat a Vilaller, que data de l'any 1763 i era la menció explícita més antiga de l'activitat fallaire que es coneixia fins ara.

Es una troballa de l'historiador local Carles Gascón Chopo, tècnic de patrimoni cultural del consell comarcal de l'Alt Urgell,

CONSELL COMARCAL ALT URGELL



Fragment del document en el qual s'esmenten les falles.

que ahir descrivia el pergami com un document molt extens, de 145 x 70,5 cm, que recull una sentència de delimitació entre els termes de la Seu d'Urgell, Alàs, Cerc i Torres d'Alàs. Una de les clàusules del pergami afecta els veïns d'Alàs i Torres d'Alàs, que haurien mantingut dures disputes, fins i tot judicials amb ferits i algun mort, entorn de la serra de les Peces, on s'aixeca l'església de Santa Maria. La sentència, segons Gascón, "prohibeix a cadascun dels dos col·lectius fer faros i falles al terme veí".

SENTÈNCIA ARBRITAL

El pergami, del 1543, és una sentència arbitral per les disputes d'Alàs i Torres d'Alàs per ubicar el faro

Al tractar-se d'una sentència arbitral, el pergami no permet aportar cap descripció de l'activitat ni les dates en les quals se celebraven les falles, però "implícitament deduint un profund sentit identitari de la comunitat local", en paraules de Gascón, fins al punt d'haver provocat un greu conflicte entre dos col·lectius que es disputaven l'espai on s'havia de desenvolupar la celebració.

L'historiador va destacar



L'historiador Carles Gascón mostra el pergami, que recull una sentència arbitral del 1543.

ahir la importància de la troballa "per a la història del Pirineu, a l'avançar més de 200 anys i canviar d'ubicació l'inici de la tradició".

L'Arxiu Comarcal ja s'ha posat en contacte amb el departament de Cultura de la Generalitat per incloure la informació de la troballa en l'actualització de la documentació aportada a la Unesco, que va reconèixer la festa com a Patrimoni de la Humanitat el 2016.

LES CLAUS

Canvi d'ubicació i de data. L'historiador Carles Gascón va destacar ahir la importància de la troballa per a l'Alt Urgell perquè "s'evidencia que a la comarca també se celebrava la tradició de les falles, però també per a la història del Pirineu, a l'avançar més de 200 anys l'inici de la tradició".

Catalogació. La troballa és fruit d'un acord entre l'Arxiu Comarcal i el consell de l'Alt Urgell per a la catalogació de pergamins de l'Arxiu Municipal de la Seu. És un fons de més de 300 manuscrits datats entre els segles XI i XX.

INAUGURACIÓ

L'exposició 'Meninas', a la Biblioteca Pública

[LLEIDA] La Biblioteca Pública de Lleida acull avui la inauguració de l'exposició *Meninas*, a partir de les 19.00 hores i que es podrà veure fins al proper 29 de febrer. La mostra, que va a càrrec del col·lectiu d'artistes Castell-Grup d'Os de Balaguer, inclou pintures i escultures de 34 artistes que mostren la seua pròpia versió de l'obra més emblemàtica del pintor Diego Velázquez, *Las Meninas* (1656). El conjunt de l'exposició permetrà als visitants poder gaudir de l'originalitat, la imaginació, la creativitat i la diversitat de tècniques i dimensions de les obres.

BALANÇOS

Ple als museus de Lleida per Nadal

[LLEIDA] La campanya *Aquest Nadal, qui s'amaga al museu?*, organitzada pels onze museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran amb el suport de la Diputació de Lleida, va tancar dimarts amb èxit de participació les activitats ofertes entre els dies 23 de desembre i 7 de gener. La coordinadora de l'entitat, Clara López, va comentar que "la majoria dels museus s'han omplert en totes les activitats i fins i en tot alguns, com en el cas del Museu de Lleida, han hagut de duplicar-se per la gran assistència registrada".

TALLER

Psicologia per a músics al Pirineu lleidatà

[LA SEU D'URGELL] El Conservatori de Música dels Pirineus impartirà aquest dissabte als seus estudiants el taller *Eines psicològiques per a músics i aprenents*, a càrrec de la doctora Gisela Pi a la seu de l'escola de Berga. L'objectiu de l'activitat és "oferir recursos que ajudin els alumnes a treure el màxim rendiment del seu treball i a combatre les creences limitants que poden dificultar les seues interpretacions", segons van explicar des del centre formatiu, que engloba les escoles municipals de música de la Seu d'Urgell, Berga i Puigcerdà.

VIDAL VIDAL || DIA DE REG

El desig i la realitat

No voldria pecar d'optimisme—un pecat, venial, de què no acostumo a abusar, com saben els que em lleixen, més aviat al contrari—, però em fa l'efecte que, barabassada del JEC a banda, comencem l'any nou una mica més bé que no pas vam acabar el vell. Una mica, tan sols, però de mica en mica s'omple la pica.

Amb tot l'escepticisme del món, gats escaldats que amb aigua tèbia en tenim prou, emprenem el 2020 amb un flamant govern espanyol menys bel·ligerant—de moment—que els anteriors, respecte al nostre país i els seus anhels de llibertat, així com dels drets democràtics civils i socials de tots aquells que hi vivim, amb—en principi—més negociació que repressió, més taules de diàleg que banquets d'acusats, més bones paraules que sentències judicials, més polítiques que magistrats o policies antidisturbis de porra fàcil... La panacea universal? Ni de bon tros. Però, la veritat, si som sincers i toquem de peus a terra, no hi havia gaires alternatives. ¿Un executiu socialista amb suport de PP i Cs, que haurien posat com a condició un 155 perpetu a Catalunya? ¿Unes terceres eleccions, amb el risc probable de victòria del *trifachito*? Les



La disjuntiva entre caixa o faixa, per desgràcia, sol acabar en caixa, a la nostra història recent

conseqüències previsible d'un i altre escenari: Generalitat intervinguda (sí, encara més), escola en castellà, TV3 clausurada... N'hi ha que van dient que tant se val, que pitjor que ara no podem estar. I tant, que podríem... Molt pitjor. O també que el desastre absolut faria obrir els ulls a molts compatriotes. Però, si amb tot el que ha passat fins ara, no els han obert...

Des de l'independentisme raonable, la investidura de Sánchez es veu com un mal menor. No serem tan ingenus de fer-nos-en gaires il·lusions, però em temo que no hi cabia cap altra resposta plausible. És clar que si preferim fer volar coloms, enganyar-nos amb falses expectatives sense base ni fonament, almenys per ara i tant, optar entre tot o res sense tenir en compte el perill del res... El maximalisme estèril no porta enlloc. La disjuntiva entre caixa o faixa, per desgràcia, sol acabar en caixa, a la nostra història

recent. Negligir la realitat no només és irresponsable, sinó demagògic i trampós. Reconèixer on som, i no pas on voldríem ser, és la premissa indispensable per trobar el camí que, tard o d'hora, ens permetrà arribar al destí desitjat, encara que no sigui tan de pressa com ens agradaria a molts.



privat

Mal humor per les banderes

La retirada de dos banderes espanyoles de l'edifici de la Paeria i la posterior denúncia davant de Fiscalia per part de Ciudadans va marcar la reunió de la comissió de polítiques de seguretat d'ahir. I expliquen diversos regidors de l'oposició que l'alcalde Pueyo es va mostrar bastant enutjat amb el tema, i es va limitar a dir que s'havia complert la llei de banderes i va criticar que Cs vulguí "desfer-se d'un adversari polític per la via de la judicialització i els tribunals". Hi havia enuig amb Cs, però també malestar pel paper de JxCat en el tema de la bandera, que al final va ser recuperada del despatx del coordinador de l'Hor-ta, David Melé, de l'equip de confiança de Toni Postius. Com és habitual, els socis de govern neguen discrepàncies, però es va detectar mala maror.

la imatge del dia

Moncloa anuncia una trucada de Sánchez a Torra

Pedro Sánchez va prometre ahir davant del rei el càrrec de president del Govern i poques hores després Moncloa va anunciar que avui el mandatari espanyol trucarà al president Torra.

l'ascensor



Carles Gascon

Aquest historiador del consell de l'Alt Urgell descobreix un document que demostra que en aquesta comarca ja baixaven falles al segle XVI.



Montse Sánchez

És la responsable dels animadors de comunitat de la Diòcesi de Lleida, laics que supleixen sacerdots i que ja són 27 en aquest bisbat.



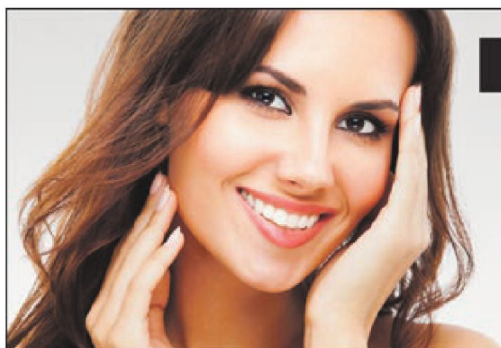
Abdullah al-Thani

President del Màlaga, que aprofita la filtració d'un vídeo privat de caire sexual de l'entrenador Víctor Sánchez per suspendre'l.



Gerard Figueras

Secretari general de l'Esport, el retard del qual a pagar subvencions en el programa Esport Blanc Escolar ha portat a paralitzar-lo a Lleida.



CLINICACHELA IMPLANTOLOGIA

Líders en implantologia, ortodòncia i estètica dental

Implant dental

390€

Ortodòncia



1990€

1ª Visita, RX i Estudi GRATIS

Lleida - Balaguer - Mollerussa - Almacelles - Barbastro - Monzón - Binéfar

973 28 99 99

clinicachela.com